

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ



ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор академії

А. Ковров

«___» _____ 2024 року

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**Образотворче мистецтво
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Магістр з образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації**

СХВАЛЕНО

Вченою радою Одеської державної академії
будівництва та архітектури
протокол № від «__» _____ 2024 року

ОДЕСА – 2024

1. РОЗРОБЛЕНО

освітньо-професійну програму Образотворче мистецтво відповідно до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація що затверджений та введений в дію Наказом Міністерства освіти і науки України № 726 від 24.05.2019 р., робочою групою Одеської державної академії будівництва та архітектури у складі:

САПУНОВА МАРИНА ЮРІЇВНА, к. архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва гарант освітньої програми;

ГЕРАСИМОВА ДЖАВІДА ЛЬВІВНА, доцент, завідувача кафедри образотворчого мистецтва;

ВАЛЮК ЮРІЙ ПЕТРОВИЧ, доцент кафедри образотворчого мистецтва;

ГАЙДУКОВИЧ АЛІНА ІГОРІВНА, директор міжнародної арт-школи «Fantasy Room», м. Одеса, стейкхолдер від роботодавців;

ДАШИНСЬКИЙ РУСЛАН, здобувач вищої освіти за ОПП Образотворче мистецтво.

2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Вченою радою Одеської державної академії будівництва та архітектури протокол № ____ від « ____ » _____ 202 р.

3. ВВЕДЕНО в дію з 1 вересня 2024 року, на заміну Освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація другого (магістерського) рівня вищої освіти, що затверджена Вченою радою Одеської державної академії будівництва та архітектури протокол № __ від _____ р.

4. ВІДОМОСТІ ЩОДО АКРЕДИТАЦІЇ

Акредитація спеціальності (МОН) № НД 1693122. Термін дії до _____р.

1. Профіль освітньо-професійної програми
Образотворче мистецтво,
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Одеська державна академія будівництва та архітектури, Архітектурно-художній інститут кафедра Образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія МОН України, сертифікат серії НД, № _____, термін дії до _____ р. https://registry.naq.gov.ua/#/op/7499
Цикл / рівень	НРК України - 7 рівень FQ-EHEA – другий цикл EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавр, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст, згідно правил прийому на поточний рік Приймальна комісія Академії odaba.edu.ua
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	Термін дії до _____ р. https://registry.naq.gov.ua/#/op/7499
Інтернет - адреса	https://odaba.edu.ua/academy/educational-activities/fine-arts-m

постійного розміщення опису освітньої програми	
2 - Мета освітньої програми	
<p>Мета підготовки магістрів з образотворчого мистецтва, визначається поєднанням формування професійних компетентностей, спрямованих на вивчення історичного досвіду зарубіжного та вітчизняного мистецтва, усвідомлення закономірностей образотворчої мови та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій, дослідницькій та освітній галузях професійної діяльності, володіння сучасними методами і прийомами інтегрування художнього твору в архітектурне середовище.</p>	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Орієнтація програми – освітньо-професійна, спрямована на творчу, практичну та дослідницьку діяльність у відповідних інституціях та індивідуальну.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Програма спрямована на набуття теоретичних та практичних знань в області образотворчого мистецтва, дослідницької діяльності в професійній галузі, використання інноваційних рішень у мистецькій сфері, генерування нових ідей (креативність). Опанування методів, методик та технологій викладання фахових дисциплін, розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій, формування та розвиток професійних компетентностей у сфері мистецтвознавства уможливають творчій, інтелектуальний та соціальний розвиток з подальшим професійним включенням у сучасний світовий мистецький простір.</p> <p>Навчання побудоване на засадах академічної доброчесності, індивідуальному підході, сприйнятті особистого творчого виразу та дотримання високого рівня продукту художньої творчості.</p> <p>Ключові слова: станковий живопис, графіка, митець, культура і мистецтво, твір мистецтва в архітектурному середовищі, творчий потенціал, викладач творчих дисциплін.</p>

Особливості програми	У програмі закладено вміння розробляти та реалізовувати мистецькі проекти високого художнього рівня у контексті сучасного візуального мистецтва з використанням інформаційних цифрових технологій та інтегрувати їх в архітектурно-просторове середовище.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з чинною редакцією Національного діючого класифікатора України передбачені наступні професії та професійні назви робіт: Класифікатор професій професії та професійні назви робіт (ДК 003:2010): Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації підготовлений для роботи в закладах культури: <ul style="list-style-type: none"> -2310 посади в державних закладах освіти культури та мистецтва; викладачі вищих навчальних закладів; - 2452.2 художник-живописець, скульптор, стильмейкер, художник-зарисовник, художник-графік, художник-модельєр, художник-мультиплікатор, дизайнер графічних робіт, оформлювач інтер'єру, тощо; - 2455.2 керівники творчих студій та художньо-творчих гуртків; професіонали в галузі навчання ; -2452 спеціаліст в галузі образотворчого і декоративного мистецтва.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Підходи, що використовуються у викладанні містять методи та технології сучасного навчання, передбачені освітньою програмою, а саме: <ul style="list-style-type: none"> -проблемно-орієнтоване навчання, -студентоцентроване навчання, -самонавчання, -індивідуальне навчання, -навчання з використання виробничих та навчальних практик. Опора на індуктивні й дедуктивні, аналітичні й синтетичні методи. Основними методами навчання є пояснювально-

	ілюстративний, репродуктивний, метод проблемного викладення, евристичний, дослідницький, метод наочності. Викладання проводиться у вигляді: лекції, інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, практичних майстер класів (в т.ч. із залучанням художників-практиків, фахівців з інших творчих спеціальностей), самостійного навчання, консультації з викладачами.
Методи оцінювання	Система оцінювання якості підготовки магістрів включає: вхідний, поточний (модульний), підсумковий (семестровий), ректорський контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Поточне оцінювання: усне опитування, тестування знань та вмінь, консультації для обговорення результатів поточного оцінювання. Підсумкове оцінювання з дисциплін: кафедральний огляд робіт, захист звітів з практики, заліки, письмові іспити, курсові роботи, семінари, результати екзаменаційних сесій. Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЕКТС (ECTS), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами згідно положення про організацію освітнього процесу. Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до системного мислення, до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК 6. Здатність діяти соціально, відповідально та громадське свідомо, виявляти ініціативу.

<p>Спеціальні (фахові) компетентності за спеціальністю (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>СК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>СК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.</p> <p>СК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p>СК 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>СК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>СК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності за освітньою програмою (СК)</p>	<p>СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.</p> <p>СК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p>
<p>7 - Програмні результати навчання (ПРН)</p>	
<p>Програмні результати навчання, визначені Стандартом вищої освіти (ПР)</p>	<p>ПР01. Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.</p> <p>ПР02. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формальностилістичні чинники образотворення.</p> <p>ПР03. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>ПР04. Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і</p>

	<p>технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ПР05. Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.</p> <p>ПР06. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.</p> <p>ПР07. Володіти методикою проведення наукових досліджень.</p> <p>ПР08. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.</p> <p>ПР09. Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і добросовісності.</p> <p>ПР10. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПР11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва</p> <p>ПР12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p>ПР13. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.</p> <p>ПР14. Володіти основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва.</p> <p>ПР15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.</p> <p>ПР16. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.</p> <p>ПР17. Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.</p>
Програмні результати навчання,	<p>ПР 18. Розробляти та реалізовувати мистецькі проекти високого художнього рівня з використанням інформаційних цифрових технологій в контексті сучасного візуального</p>

визначені закладом вищої освіти	мистецтва та інтегрувати їх в архітектурно-просторове середовище.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво» складається з науково-педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи в Одеській державній академії будівництва та архітектури і відповідають Ліцензійним умовам освітньої діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво, відповідає Ліцензійним умовам освітньої діяльності. Іногородні здобувачі вищої освіти забезпечуються гуртожитком.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне забезпечення Здобувачі, що навчаються за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво можуть використовувати електронний бібліотечно-інформаційний ресурс https://odaba.edu.ua/rus/library/electronic-resources , отримувати доступ до видань різними мовами, включаючи монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо. Навчально-методичний матеріал надається як у друкованому вигляді, так і в електронній формі, зокрема силабуси розміщено на сайті академії https://odaba.edu.ua/academy/educational-activities/fine-arts-m методичні рекомендації розміщено на сайті кафедри - http://om-ogasa.od.ua/ Система інформаційно-комунікаційного навчання забезпечує доступ до навчально-методичних матеріалів через інтерактивну освітню платформу G Suite for Education. Функціонує репозиторій Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture electronic Repository, який входить в перелік електронних архівів України (OSACEAeR http://mx.ogasa.org.ua/);
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Згідно «Положення про організацію навчального процесу ОДАБА» Polozhennya_pro_organizatsiyu_osvitnogo_protseesu_2.pdf (odaba.edu.ua) в академії передбачена можливість національної кредитної

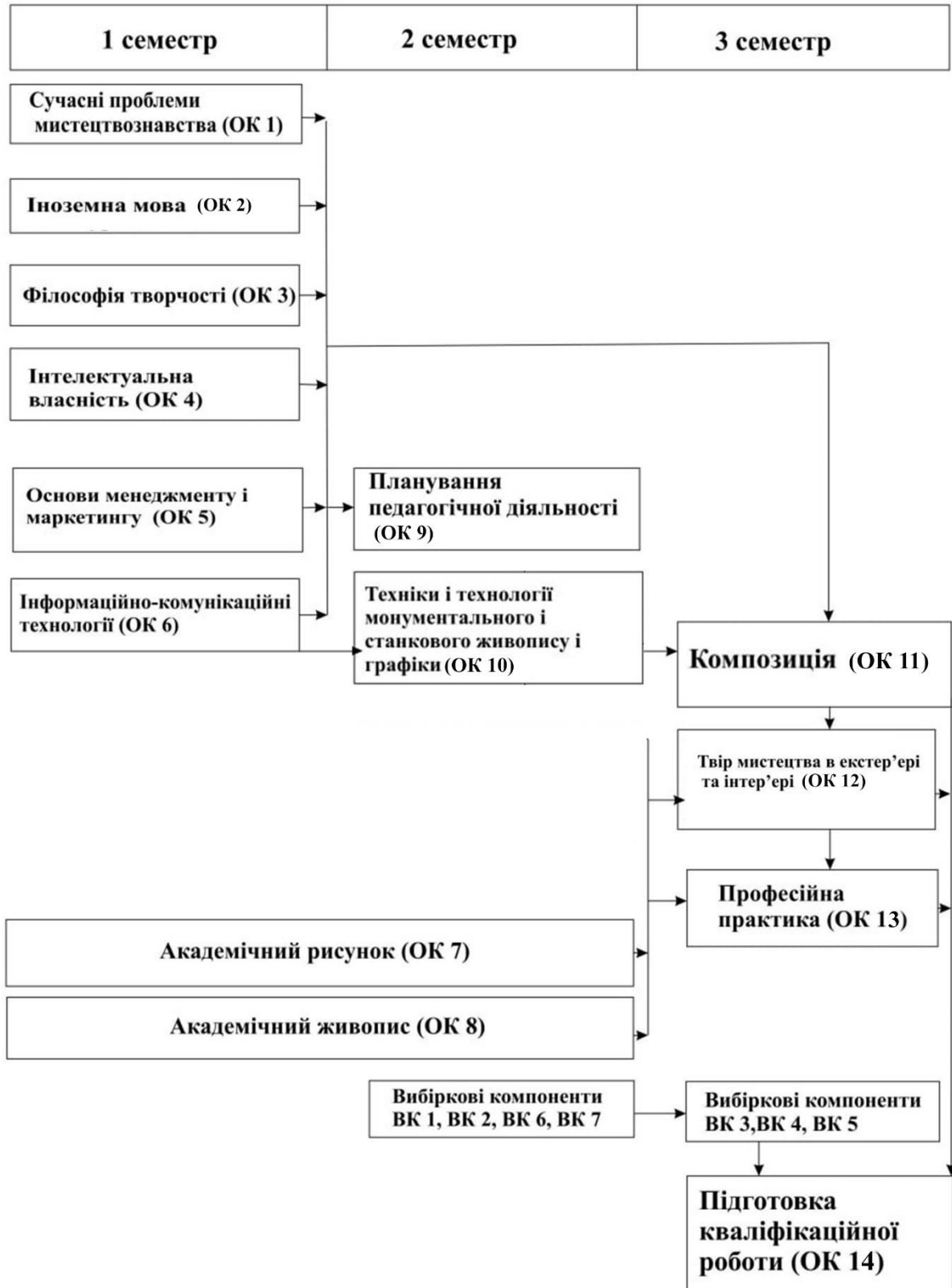
	<p>мобільності. https://odaba.edu.ua/upload/files/Polozhennya_pro_akademichnu_mobilnist_1.pdf Мобільність здійснюється на підставі угод про співробітництво щодо реалізації програми академічної мобільності з закладами вищої освіти. Передбачається зарахування частини кредитів ЄКТС відповідної освітньої програми, отриманих в інших закладах вищої освіти України, але за умови набуття відповідних компетентностей без скорочення загального обсягу кредитів ЄКТС освітньої програми підготовки магістра.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Міжнародна академічна мобільність https://odaba.edu.ua/upload/files/Polozhennya_pro_akademichnu_mobilnist_1.pdf реалізується на підставі міжнародних договорів про співробітництво в галузі освіти та науки, міжнародних програм і проектів, договорів про співробітництво з іноземними закладами вищої освіти, а також може бути реалізоване учасниками освітнього процесу з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією Академії на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів. https://odaba.edu.ua/international-activities/international-programs-and-projects</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти виконується на підставі ліцензії та згідно з «Правилами прийому до ОДАБА» https://odaba.edu.ua/enrollee/acceptance-commission та відповідними «Положеннями Центру підготовки спеціалістів із зарубіжних країн ОДАБА» https://odaba.edu.ua/foreign-students. Іноземці та особи без громадянства можуть здобувати вищу освіту за кошти фізичних та/або юридичних осіб, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, законодавством або угодами між закладами вищої освіти про міжнародну академічну мобільність.</p>

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми(навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
Загальні компоненти			
ОК 1.	Сучасні проблеми мистецтвознавства	3,0	іспит
ОК 2.	Іноземна мова	3,0	залік
ОК 3.	Філософія творчості	3,0	залік
ОК 4.	Інтелектуальна власність	3,0	залік
ОК 5.	Основи менеджменту і маркетингу	3,0	залік
ОК 6.	Інформаційно - комунікаційні технології	3,0	залік
Спеціальні (фахові) компоненти			
ОК 7.	Академічний рисунок	12,0	залік
ОК 8.	Академічний живопис	12,0	залік
ОК 9.	Планування педагогічної діяльності	3,0	іспит
ОК 10.	Техніки і технології монументального і станкового живопису і графіки	3,0	залік
ОК 11.	Композиція	3,0	іспит
ОК 12.	Твір мистецтва в екстер'єрі та інтер'єрі	3,0	іспит
ОК 13.	Професійна практика	6,0	залік
ОК 14.	Підготовка кваліфікаційної роботи	6,0	публічний захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		66,0	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
Загальні компоненти			
ВК1- ВК2	Дисципліни за вибором	6,0	
Спеціальні (фахові) компоненти			
ВК3- ВК7	Дисципліна за вибором 3	18,0	
Загальний обсяг вибіркового компонента		24,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ		90,0	

**2.2 Структурно логічна схема освітньо–професійної програми
Образотворче мистецтво**
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація.



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Атестація випускників освітньої програми «Образотворче мистецтво» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, здійснюється в формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присудженням кваліфікації: Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

У кваліфікаційній роботі не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон України «Про освіту» - <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text> .
2. Закон України «Про вищу освіту» - <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> .
3. Комплекс нормативних документів для розроблення складових системи галузевих стандартів вищої освіти. Лист МОН України від 31.07.2008 № 1/9-484-<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v-484290-08#Text> .
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) - <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text> .
5. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. - <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10> .
6. Національна рамка кваліфікацій, 2011 - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п> .
7. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти 2015 - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п> .
8. «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти». Наказ Міністерства освіти і науки України від 28.05.2021 р. № 593 <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-vnesennya-zmin-do-deyakh-standartiv-vishoyi-osviti> .
9. «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність». Постанова Кабінету Міністрів України від 12.08.2015 № 579 - <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text> .
10. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузь знань «Культура та мистецтво» для другого (магістрського) рівня вищої освіти № 726 від 24.05.2019 р. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/023-obrazotvorche-mistetstvo-dekorativne-mistetstvo-restavratsiya-magistr.pdf>
11. Положення про організацію освітнього процесу в Одеській державній академії будівництва та архітектури. Протокол № 5 від 23.12.2021 https://odaba.edu.ua/upload/files/Polozhennya_pro_organizatsiyu_osvitnogo_protse_u_2.pdf .
12. Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти в Одеській державній академії будівництва та архітектури. Протокол № 2 від 04.10.2018 - https://odaba.edu.ua/upload/files/Polozhennya_pro_vnutrishnie_zabezpechennya_yakosti_osviti.pdf .
13. Положення про організацію виховної роботи в Одеській державній академії будівництва та архітектури. Протокол № 13 від 22.06.2017 [POLOZHENNYa_ODABA_VR.pdf](https://odaba.edu.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zhovtne/2017/06/22/13-polozhennya-pro-organizatsiyu-vihovnoyi-robiti-v-odeskii-derzhavnii-akademii-budivnictva-ta-arhitekturi.pdf)

14. Положення про академічну мобільність в Одеській державній академії будівництва та архітектури. Протокол № 1 від 30.08.19

[Polozhennya pro akademichnu mobilnist 1.pdf \(odaba.edu.ua\)](#)

15. Положення про систему оцінювання знань та вмінь студентів Одеської державної академії будівництва та архітектури

[Polozhennya pro sistemu otsinyuvannya znan ta vmin studenti.pdf \(odaba.edu.ua\)](#)

16. Статут Одеської державної академії будівництва та архітектури, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 06.02.2017 № 175

https://odaba.edu.ua/upload/files/Statut_ODABA.pdf