

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ



А. Ковров

2019 року

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Бакалавр з образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації**

СХВАЛЕНО

Вченою радою академії
протокол № 11 від «20» 06 2019 року

ОДЕСА - 2019

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО

Освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблено згідно стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України № 725 від 24.05.19 р.), проектною групою Одеської державної академії будівництва та архітектури.

Горбенко
Анатолій
Олександрович - член проектної групи, народний художник України, професор кафедри образотворчого мистецтва, Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури;

Герасімова
Джавіда
Львівна - член проектної групи, доцент, завідувача кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури, член методичної ради Одеської державної академії будівництва та архітектури;

Резніченко
Микола
Іванович - член проектної групи, к. пед. н., доцент кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури

2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Вченою радою Одеської державної академії будівництва та архітектури протокол № 11 від «20» 06 2019 р.

3. ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ

1. Профіль освітньо-професійної програми
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Одеська державна академія будівництва та архітектури, Архітектурно-художній інститут Кафедра образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання: 3 роки 10 місяців для вступників на базі ПЗСО 2 роки 10 місяців для вступників на базі МС на 2 курс 1 рік 10 місяців для вступників на базі МС на 3 курс
Наявність акредитації	Відповідно до наказу МОН України Від 19.06.2016 за № 1565: Акредитаційна комісія МОН України, сертифікат серії НД, № 1693114, рішення АК від 16 червня 2016 р. № 121 (наказ МОН України від 21.06.2016 № 79-А) з галузі знань (спеціальності) 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за рівнем бакалавр, термін дії сертифіката – до 1 липня 2026 р.
Цикл / рівень	Національна Рамка кваліфікації України - 7 рівень
Передумови	Наявність ПЗСО. Наявність кваліфікації МС.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До введення в дію нової редакції

Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://odaba.edu.ua/academy/educational-activities
2 - Мета освітньої програми	
Метою підготовки бакалаврів з образотворчого мистецтва визначається отриманням навичок в мистецькій галузі та професійної діяльності художника, реалізація творчої ініціативи, застосування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції). Вивчення теорії та історії вітчизняного та зарубіжного мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, втілення нових ідей в розвиток інформаційних та комунікаційних технологій у сфері дизайну з застосуванням художнього твору, формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті, здійснювати культурно-просвітницьку роботу.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ОПП – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна Практично орієнтовна програма, спрямована на самостійну творчу, практичну діяльність у відповідних інституціях, що поєднує вивчення історичних та сучасних мистецьких творів, станкової графіки, станкового живопису, скульптури, архітектурних стилів та стилів інтер'єру, новітніх медіа світової мистецької практики, теорії та історії мистецтва.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна, прикладна. Ключові слова: культура, образотворче мистецтво, художник, митець, станковий живопис, графіка, скульптура, історія мистецтва, інтер'єр, художній витвір в інтер'єрі, художньо-естетичний розвиток .
Особливості програми	Програма містить нормативну та варіативну частини. Навчання побудоване на практичній діяльності в сфері мистецтва (живопис, рисунок, композиція, скульптура) та передбачає використання творчих здібностей реалізовувати отримані знання в оформленні інтер'єру і єднати художній витвір, обираючи необхідну стилістику інтер'єру.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації може займати посади згідно з

	<p>«Державним класифікатором видів економічної діяльності ДК 009-2010», затвердженим наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 за № 457, національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>Випускник-бакалавр може посідати посади в закладах освіти та культури:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спеціаліст в галузі образотворчого и декоративного мистецтва (2452); - викладач середніх навчальних закладів (2320); -інші фахівці в галузі освіти (3340); -художник-оформлювач, художник-мультиплікатор, декоратор, веб-дизайнер, дизайнер поліграфічної продукції, дизайнер інтер'єру, меблів та ін..., скульптор, художник-графік (3471).
Подальше навчання	Другий (магістерський) рівень
5 - Викладання та оцінювання	
Підходи до викладання та навчання	<p>Студентсько-центроване навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретичне (лекції); - консультування, у тому числі курсових робіт; - практичні заняття ; - самостійна робота студентів, - виконання індивідуальних завдань – курсових, графічних та контрольних робіт; - ознайомча, технологічна та професійна практики; - підсумкова випускна кваліфікаційна робота.
Методи оцінювання	<p>У процесі контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усний контроль та оцінювання (індивідуальне опитування, співбесіди); - підсумкові модульні контролю; - іспит; - залік; - письмовий контроль та оцінювання; - курсові роботи; - державна атестація у формі захисту випускної кваліфікаційної роботи; - ректорський контроль; - експертна перевірка залишкових знань студентів.

6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	
ІК1	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні завдання у галузі образотворчого мистецтва, які передбачають застосування певних теорій, положень і методів образотворчого мистецтва.
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК1	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК2	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК3	Здатність до художньо-образного і творчого мислення, аналізу, синтезу на основі логічних аргументів, достовірних фактів.
ЗК4	Знання, розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК5	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК6	Здатність використовувати професійну термінологію в мистецтвознавчій комунікації державною та іноземними мовами.
ЗК7	Здатність на відповідному рівні співставлення і порівняння мистецьких явищ минулого та сучасності для розуміння зв'язків між проблемами минулого і сьогодення, оцінювання фактів, пов'язаних із мистецькою практикою.
ЗК8	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, вільне оперування знаннями і вміннями в галузі сучасних інформаційних технологій та вміння їх застосовувати у професійній діяльності.
ЗК9	Здатність до адаптації та дії в культурно-мистецькому просторі.
ЗК10	Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
ЗК11	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності), вміння толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки.
ЗК12	Здатність здійснення безпечної діяльності.
ЗК13	Здатність працювати у міжнародному контексті.

ЗК14	Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, вивчати і збагачувати її власними здобутками.
ЗК15	Здатність до наукової діяльності та самостійного наукового пошуку.

Фахові компетентності (ФК)	
ФК1	Здатність на високому рівні виконувати твори живопису, графіки та скульптури.
ФК2	Здатність демонструвати достатньо високий рівень творчої майстерності, розуміти основні шляхи інтерпретації художнього пластичного образу у мистецтвознавчій, творчій діяльності.
ФК3	Здатність до самостійної розробки та реалізації авторських проектів у галузі художньої діяльності.
ФК4	Здатність до формування сучасного художньо-творчого мислення, застосування набутих знань на практиці.
ФК5	Здатність виявляти художні знання, які відображають видову специфіку та взаємодію візуальних мистецтв.
ФК6	Здатність застосовувати під час досліджень та власній творчості закони і правила композиційної організації твору, а також засоби інтерпретації, стилізації, трансформації у формоутворенні.
ФК7	Здатність до самостійної організаційної діяльності у галузі: станкового живопису, друкованої графіки, скульптури.
ФК8	Здатність до самостійного прийняття креативних рішень, генерування нових оригінальних ідей для досягнення творчих цілей, здатність до самокритики за бажання досягти успіху.
ФК9	Здатність працювати в команді та налагоджувати міжособистісну взаємодію при вирішенні професійних завдань.
ФК10	Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах.
ФК11	Здатність застосовувати здобуті знання на практиці, розв'язувати складні задачі в галузі виставкової, галерейної, мистецької діяльності
ФК12	Здатність сприймати новітні концепції в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і

	реставрації творів мистецтва, поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.
ФК13	Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного світового мистецтва.
ФК14	Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах спеціалізації образотворчого мистецтва.
ФК15	Здатність до організації й виконання оригінальних творчих проектів у складі групи, здатність до організації та проведення творчих заходів мистецького спрямування.
ФК16	Здатність застосовувати системний підхід та використовувати їх у професійній діяльності.
7 - Програмні результати навчання (ПРН)	
Програмні результати навчання, визначені стандартом вищої освіти спеціальності (нормативні)	ПРН 1. Інтегральна багатовекторна, багатоаспектна ціннісно-орієнтаційна якість майбутнього художника-виконавця, вчителя образотворчого мистецтва, здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, навчатися й працювати.
	ПРН 2. Зберігати моральні, культурні, наукові цінності, активну громадянську позицію. Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, спрямовувати власну творчість на соціально-культурні проблеми, дотримуватися етичних принципів у професійній діяльності.
	ПРН 3. Володіння методами міжособистісних комунікацій, дотримуючись норм толерантності. Здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології.
	ПРН 4. Володіння знаннями в галузі сучасних інформаційних та комп'ютерних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності.
	ПРН 5. Здатність вести педагогічну та мистецьку діяльність, знання особливостей художньої мови образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.
	ПРН 6. Здатність до навчання й самостійної науково-дослідної діяльності в освітньому векторі. Цілеспрямованість і наполегливість у досягненні поставленої мети.
	ПРН 7. Знання сучасних наукових досягнень, у тому числі міждисциплінарній галузі, здатність вести

самостійну дослідницьку діяльність у галузях педагогіки та мистецтва на базі отриманих знань з фахових дисциплін.

ПРН 8. Схильність до сучасного художньо-творчого мислення, вміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини.

ПРН 9. Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей. Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських митців.

ПРН 10. Володіння навичками вести професійну діяльність, прийомами професійного спілкування, нести соціальну відповідальність за результати своєї професійної праці.

ПРН 11. Демонструвати навички аналізу ситуації та здійснення комунікації у різних сферах діяльності.

ПРН 12. Здатність здійснювати контроль за ходом творчого процесу відповідно до норм, вимог, інструкцій та рішень; перевіряти відповідність умов творчого процесу вимогам безпеки праці та санітарно-гігієнічним нормам.

ПРН 13. Спілкуватись в усній та письмовій формі державною та іноземною мовами.

ПРН 14 Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадське свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), повагу у міжкультурному толерантному суспільстві.

ПРН 15. Демонструвати навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним.

ПРН 16. Здатність використовувати знання з історії світового та українського образотворчого мистецтва у взаємозв'язку із сучасно-практичною художньою творчістю.

ПРН 17. Здатність демонструвати принциповість, вміння відстояти власну думку, коректно протистояти небажаному впливу, ефективно діяти в соціально-культурних умовах, що постійно змінюються.

	ПРН 18. Здатність розрізняти етичні та естетичні категорії, піднімати проблеми на рівні етики та естетики і акумулювати їх у практичній професійній діяльності.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Група забезпечення ОПП «Образотворче мистецтво» складається з науково-педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи в ОДАБА та мають кваліфікацію відповідно до освітньої програми. Якісний склад групи забезпечення відповідає чинним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація відповідає встановленим нормативам. Площа навчальних приміщень не менш ніж 2,4 кв. метра на одного здобувача. Навчальні аудиторії забезпечені мультимедійним обладнанням понад 30 відсотків. Є гуртожитки. Соціально-побутова інфраструктура ОДАБА - бібліотека, у т.ч. читальні зали; пункти харчування; актові зали; стадіон.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне забезпечення</p> <p>Доступ до баз даних періодичних наукових видань, у тому числі англійською мовою:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вітчизняні та закордонні фахові періодичні видання у бібліотеці ОДАБА ; - електронні ресурси: електронний каталог; електронна бібліотека; ресурси Internet; - бібліографічні ресурси: нові надходження; бібліотечний книгообмін; - періодичні видання та наукова література за фахом у бібліотеці кафедри; - віртуальна бібліографічна довідка; - репозиторий Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture electronic Repository, який входить в перелік електронних архівів України (OSACEaR http://mx.ogasa.org.ua/); - наукометричні дослідження. <p>В бібліотеці ОДАБА електронне обслуговування читачів здійснюється за допомогою автоматизованої технології ABIS Unilib; створені QR-коди до переліку тематичних рекомендаційних списків по різних галузях</p>

	<p>науки та анотацій до навчальної літератури «Нові надходження»; працює BookCrossing – скринька з безоплатним книгообміном.</p> <p>На офіційному веб-сайті ОДАБА розміщена основна інформація про її діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, правила прийому, контактна інформація).</p>
	<p>Навчально-методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальний план; - робочі програми навчальних дисциплін; - робочі програми практичної підготовки; - методичні вказівки до виконання індивідуальних та/або групових завдань (курсівих, графічних та контрольних робіт); - методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи студентів; - методичні вказівки до виконання та захисту дипломної роботи; - конспекти, навчальні посібники; -наочно-методичний фонд студентських робіт.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Одеське художнє училище імені М. Б. Грекова; ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»; Дніпропетровський театрально-художній коледж.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Співробітництво з Університетом Мистецтв Guangxi (Guangxi Arts Universiti) Prezident Prof. Zheng Junli (Nanning. China).</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Іноземний деканат. Можливість навчання іноземних студентів.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
ОК 1.	Історія України та української культури	4	Іспит
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Іспит
ОК 3.	Іноземна мова	6	Іспит
ОК 4.	Філософія	2	Іспит
ОК 5.	Правознавство	2	Залік
ОК 6.	Мистецтвознавство	2	Залік
ОК 7.	Нарисна геометрія	5	Залік
ОК 8.	Перспектива в образотворчому мистецтві	4,5	Іспит
ОК 9.	Мистецтво шрифту	2,5	Залік
ОК 10.	Основи та методи архітектурного проектування	2	Залік
ОК 11.	Анатомічний рисунок	9,5	Залік
ОК 12.	Основи художньої композиції	7,5	Іспит
ОК 13.	Основи екології	1,5	Залік
ОК 14.	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 15.	Основи охорони праці	1,5	Залік
ОК 16.	Фізичне виховання	8	Залік
ОК 17.	Рисунок	50	Залік
ОК 18.	Живопис	50	Залік
ОК 19.	Композиція	16	Залік
ОК 20.	Скульптура	8,5	Залік
ОК 21.	Історія мистецтв	8	Іспит
ОК 22.	Історія образотворчого мистецтва	6	Іспит
ОК 23.	Історія архітектури	2	Іспит
ОК 24.	Сучасне образотворче мистецтво	4	Іспит
ОК 25.	Історія інтер'єру	2,5	Іспит
ОК 26.	Художні графічні техніки	4,5	Іспит
ОК 27.	Проектування інтер'єру	4,5	Іспит
ОК 28.	Художній витвір в інтер'єрі та екстер'єрі	2	Іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонент		208	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
ВК 1.	Техніки і технології живопису	10	Залік
ВК 2.	Матеріали і техніки станкової графіки	10	Залік
Практична підготовка			
ВК 3.	Художньо-ознайомлювальна практика	4,5	Залік
ВК 4.	Художньо-технологічна	4,5	Залік
ВК 5.	Художньо-професійна	4,5	Залік

Загальний обсяг вибірових компонент		27,5	
ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ			
	Державна атестація (підготовка випускної роботи)	4,5	-
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ		240	

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Розподіл за семестрами навчального часу (у кредитах)								
		I курс		II курс		III курс		IV курс		
		семестр		семестр		семестр		семестр		
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1.	Історія України та української культури	4,0								
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)		2,0							
ОК 3.	Іноземна мова 1	2,0								
	Іноземна мова 2		2,0							
	Іноземна мова 3			2,0						
ОК 4.	Філософія				2,0					
ОК 5.	Правознавство						2,0			
ОК 6.	Мистецтвознавство							2,0		
ОК 7.	Нарисна геометрія 1	3,0								
	Нарисна геометрія 2		2,0							
ОК 8.	Перспектива в образотворчому мистецтві 1	2,5								
	Перспектива в образотворчому мистецтві 2		2,0							
ОК 9.	Мистецтво шрифту	2,0								
ОК 10.	Основи та методи архітектурного проектування					2,0				
ОК 11.	Анатомічний рисунок 1	2,0								
	Анатомічний рисунок 2		2,0							
	Анатомічний рисунок 3			3,5						
	Анатомічний рисунок 4				2,5					
ОК 12.	Основи художньої композиції 1	2,0								
	Основи художньої композиції 2		2,0							
	Основи художньої композиції 3			3,5						
ОК 13.	Основи екології					1,5				
ОК 14.	Безпека життєдіяльності						1,5			
ОК 15.	Основи охорони праці								1,5	
ОК 16.	Фізичне виховання 1	2,0								
	Фізичне виховання 2		2,0							
	Фізичне виховання 3			2,0						
	Фізичне виховання 4				2,0					
ОК 17.	Рисунок 1	5,0								
	Рисунок 2		5,5							

	Загальний обсяг ОПП - 240 кредитів, у т. ч. по семестрах:	60	60	60	60
--	--	----	----	----	----

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Образотворче мистецтво» проводиться у формі захисту випускної кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за освітньою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5.2 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
вибірковими компонентами ОПП

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18
БК 1				
БК 2				
БК3		
БК4		
БК5

**Перелік нормативних документів,
на яких базується освітньо-професійна програма**

1. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво. реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725 <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti>)
2. Закон «Про вищу освіту». База даних «Законодавство України». ВР України <https://zakon.rada.gov.ua/go/1556-18>
3. Національний «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (зі змінами). База даних «Законодавство України». ВР України <https://zakon.rada.gov.ua/go/va327609-10>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти» <https://zakon.rada.gov.ua/go/1187-2015-%D0%BF>
5. Рівні Національної рамки кваліфікацій. <https://mon.gov.ua/ua/osvita/nacionalna-ramka-kvalifikacij/rivni-nacionalnoyi-ramki-kvalifikacij>

ЗМІСТ

Передмова	2
1. Профіль освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	3
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність	12
2.1 Перелік компонент ОПП	12
2.2 Структурно-логічна схема ОПП	13
3. Форма атестації здобувачів вищої освіти	14
4. Матриці відповідності програмних компетентностей компонентам ОПП	15
4.1 Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам ОПП	15
4.2 Матриця відповідності програмних компетентностей вибірковим компонентам ОПП	16
5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми	
5.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) обов'язковими компонентами ОПП	17
5.2 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) вибірковими компонентами ОПП	18
Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма	18