|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образотворче мистецтво | | | |
| № | Автор | Название | Год издания |
| 1 | Burne Hogarth | Drawing the Human head |  |
| 2 | Burne Hogarth | Dynamic Figure Drawing |  |
| 3 | Force Dynamic | Life Drawing for Animators |  |
| 4 | Gottfrid Bammes | Образ человека | 2011 |
| 5 | Kensuke Okabayash | Figure Drawing For Dummies |  |
| 6 | Leonardo da Vinchi | Anatomia Zapisi i risunki |  |
| 7 | Robert Beverly Hale | Drawing Lessons From the Great Masters |  |
| 8 | Белинский П.А. | Академический рисунок. Наброски |  |
| 9 | Вавилин В.Ф. | Рисунок | 2004 |
| 10 | Вальдгауэр О.Ф. | Изобразительное искусство | 1927 |
| 11 | Енё Барчаи | Анатомия для художников | 2002 |
| 12 | Еремеев О.А. | Учебный рисунок | 1995 |
| 13 |  | Изобразительное искусство Украины | 2011 |
| 14 | Кузин В.С. | Рисунок. Наброски и зарисовки |  |
| 15 | Миронова Л.Н. | Цвет в изобразительном искусстве |  |
| 16 | Норлинг Э. | Объемный рисунок и перспектива | 2004 |
| 17 | Паранюшкин Р.В. | Композиция. Изд.2 | 2005 |
| 18 | Пикулев И.И. | Русское изобразительное искусство | 1977 |
| 19 | Ростовцев Н.Н. | Академический рисунок | 1984 |
| 20 | Ростовцев Н.П. | Учебный рисунок | 1976 |
| 21 | Сапожниковь | Курсъ рисования | 1849 |
| 22 | Сафаралиева Д.А. | Учебный рисунок в академии художеств | 1990 |
| 23 | Сокольникова Н.М. | История изобразительного искусства. Т.1 | 2007 |
| 24 | Сокольникова Н.М. | История изобразительного искусства. Том 2 | 2007 |
| 25 | Столяр А. | Происхождение изобразительного искусства | 1985 |
| 26 | Тихонов С.В. | Рисунок | 1983 |
| 27 | Устин В. | Композиция в дизайне | 2007 |
| 28 | Шембель А.Ф. | Основы рисунка | 1994 |
| 29 |  | Школа изобразительного искусства. Том 1 | 1964 |
| 30 |  | Школа изобразительного искусства. Том 2 | 1988 |
| 31 |  | Школа изобразительного искусства. Том 3 | 1965 |
| 32 | Эрудит. | Изобразительное искусство | 2006 |