

В Одеській державній академії будівництва та архітектури на кафедрі нарисної геометрії та інженерної графіки з 19.02.2024 по 29.03.2024 пройшов I тур VIII міжнародного студентського конкурсу зі шрифту і каліграфії "Pangram – 2023 - 2024" за темою:

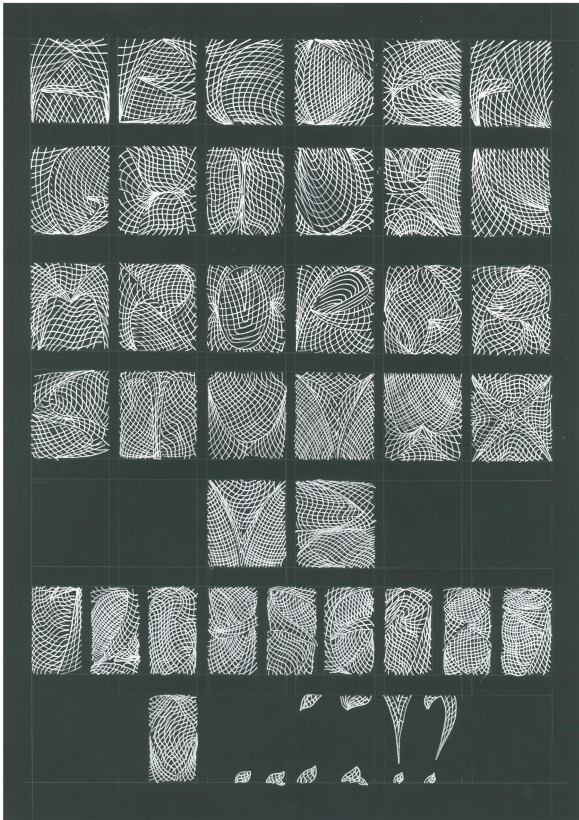
“Шрифт майбутнього: нові форми писаного й друкованого слова!”.

Міжнародний студентський професійний творчий конкурс зі шрифту і каліграфії «Pangram», не зважаючи на воєнний стан в державі, проводиться на базі Харківської державної академії дизайну і мистецтв і має велике значення для розвитку шрифтової культури України в цілому та присвячений популяризації культурних традицій народів різних країн, просуванню сучасної каліграфії й шрифтового дизайну серед молоді, дає можливість фахового росту студентів, розкриттю їх творчих здібностей.

Сучасні виклики візуальних комунікацій та розвиток технологій потребують відповіді на запитання: «А що далі?» Погляд у майбутнє шрифтового дизайну, експерименти з формами літер, залучення можливостей штучного інтелекту, синтез мистецтв і технік... Якими є межі і що лежить поза ними?.. Долучайтеся до майбутнього! У конкурсі прийняли участь студенти I курсу Архітектурно-художнього інституту. Студентам було запропоновано кілька номінацій: Каліграфія, Летеринг, Арт-алфавіт. Для участі у II турі журі було відібрано 21 роботу, серед яких (під кожною роботою коментар автора):



Болтъонкова В., ОМ-118. Летеринг. “Так міг би виглядати шрифт майбутнього: люди активно привносять мінімалізм в своє життя”



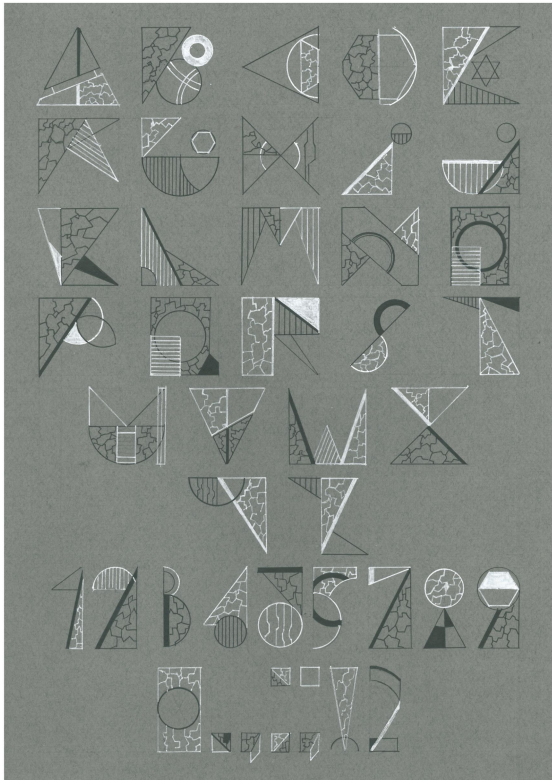
*Антонюк А., А-172. Арт-алфавіт.
“Мереживна абстракція
зображення літер”*



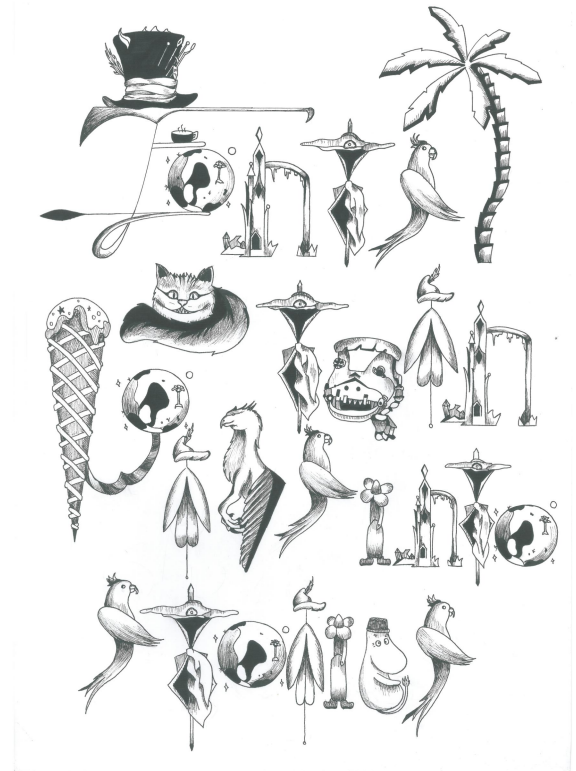
*Антошкіна Ю., ГД-102. Арт-алфавіт.
“Майбутнє - це загадковість, людина
не може вгадати, що буде завтра...”*



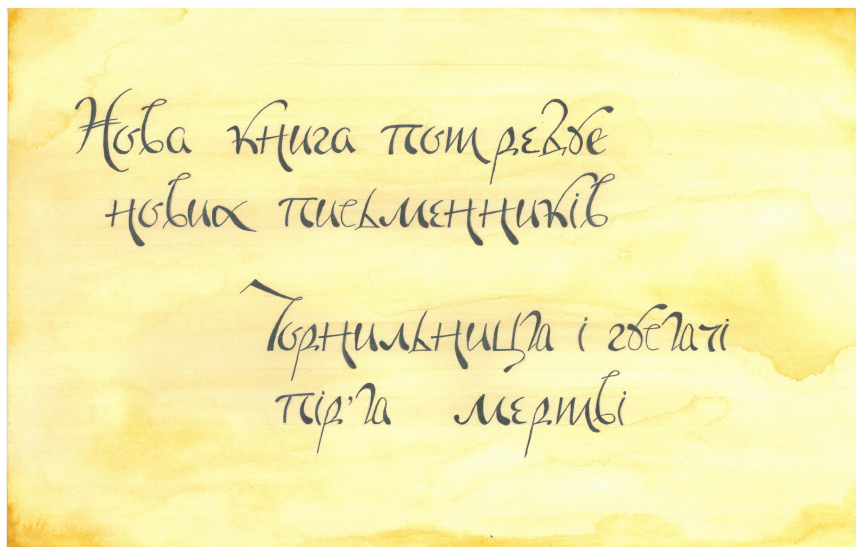
*Глуха Є., ГД-101. Летеринг. “Шрифт - це нескінченні можливості відкрити майбутнє”
(роботу було пошкоджено під час ракетної атаки Одеси в березні 2024р.)*



Константинова П., А-172. Арт-алфавіт.
 “Шрифт майбутнього - це
 різновид стилів і форм”



Гладкомаз А., ГД-102. Лєтеринг.
 “Казки та книжки вчать майбутніх
 нас робити правильні вчинки”



Свердликівська О., А-173. Каліграфія. “Нова книга - це історія, яка пишеться зараз, а ми - нові письменники, які відійшли від старих засобів письма та вносимо у життя та шрифт щось нове...”

Бажаємо успіхів студентам АХІ ОДАБА у II турі та чекаємо на результати конкурсу!!!

Колектив кафедри нарисної геометрії та інженерної графіки