|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Перелік літератури - архітектура | | | |
| № | Автор | Название | Год издания |
|  | Jacopo Barozzi da Vignola | Regola delli cinque ordini d'architettura | 1562 |
|  | Di Leon Battista Alberti | Della Architettura Della Pittura E Della Statua | 1782 |
|  | Н. Султанов | Теория архитектурных форм. Каменные формы | 1914 |
|  | Огюст Шуази | История архитектуры. Том первый | 1935 |
|  | Кузнецов А.В. | Архитектурные конструкции | 1944 |
|  | Н.С. Дюрнбаум | Справочник архитектора. Конструкции гражданских зданий | 1946 |
|  | М.О. Барщ, М.В. Лисициан, С.П. Тургенев, Н.В. Федорова | Архитектурное проектирование жилых зданий | 1964 |
|  | А.А. Уманского | Справочник проектировщика промышленных, жилых и общественных зданий и сооружений. Книга 1 | 1972 |
|  | А.А. Уманского | Справочник проектировщика промышленных, жилых и общественных зданий и сооружений. Книга 2 | 1972 |
|  | Бартонь Н.Э., Чернов И.Е. | Архитектурные конструкции. Части зданий | 1974 |
|  | Ю.Н. Коваленко, В.П. Шевченко, И.Д. Михайленко | Краткий справочник архитектора. Гражданские здания и сооружения | 1975 |
|  | И.А. Ганичев | Строительство в США | 1979 |
|  | Трепененков Р.Н. | Альбом чертежей конструкций и деталей промышленных зданий | 1980 |
|  | Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б. | Рисунок | 1983 |
|  | В.В. Адамович, Б.Г. Бархип, В.А. Варежкин, М.В. Винодарова, И.Г. Гайнутдинов, Ю.П. Гнедовский, Г.Е. Голубев, В.В. Гусев, Н.М. Гусев, Н.Н. Ерофеева, С.Г. Змеул, И.И. Ионов, В.Д. Красильников, А.И. Матвеенко, Г.Я. Мовчан и др. | Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений | 1985 |
|  | И.Ш. Шевелев | Принцип пропорции | 1986 |
|  | Pierre Chabat | Victorian Brick and Terra-Cotta Architecture | 1989 |
|  | Ю.А. Дыховичный | Жилые и общественные здания. Краткий справочник инженера-конструктора | 1991 |
|  | Партина А.С. | Архитектурные термины. Иллюстрированный словарь | 1994 |
|  | Lluis Permanyer, Melba Levick | Barcelona Art Nouveau | 1999 |
|  | Л.В. Аристовой | Визкультурно-спортивные сооружения | 1999 |
|  | Frederick S. Merritt, Jonathan T. Ricketts | Building design and construction handbook | 2000 |
|  | Рольф Томан, Ахим Беднорц | Готика. Архитектура. Скульптура. Живопись | 2000 |
|  | Фредерик Дасса | Барокко. Архитектура между 1600 и 1750 годами | 2002 |
|  | А.С. Куликов | История архитектуры, градостроительства и дизайна | 2003 |
|  | Николай Брунов | Очерки по истории архитектуры. Том 1 | 2003 |
|  | Николай Брунов | Очерки по истории архитектуры. Том 2 | 2003 |
|  | М.Ю. Кеслер | Православные храмы. Том 2. Пособие по проектированию и строительству | 2003 |
|  | Г.Ф. Грубе, А. Кучмар | Путеводитель по архитектурным формам | 2003 |
|  | Б. Жестаз | Архитектурв Ренессанса. От Брунеллески до Палладио | 2003 |
|  | Адамчик В.В., Адамчик М.В., Андерсен Э.В., Барташевич А.Р., Беляев И.Б., Волчек Н.М., Войнич И.Е., Глобус Н.В., Ничипорович Т.Г., Петров В.В., Рогалевич Н.Н., Шикина Л.И. | Архитектура. Краткий справочник | 2004 |
|  | С.Г. Змеул, Б.А. Маханько | Архитектурная типология зданий и сооружений | 2004 |
|  | Мария Антониетта Криппа | Антонио Гауди 1852-1926. О влиянии природы на архитектуру | 2004 |
|  | Ржецкая Л.М. | Гражданские и промышленные здания. Курсовое проектирование | 2004 |
|  | Wim Pauwels | Private Mansions | 2004 |
|  | Robyn Beaver | 100 more of the world's best houses | 2005 |
|  | Robyn Beaver | 100 Top houses from Under Down | 2005 |
|  | Carles Broto | New concepts in apartment buildings | 2005 |
|  | Владимир Гаврилов, Павел Зыков, Мария Мельникова | Архив. Архитектура. Дизайн интерьера. Ландшафт | 2005 |
|  | Jack C. McCormac, James K. Nelson | Design of Reinforces Concrete | 2005 |
|  | Вильфрид Кох | Энциклопедия архитектурных стилей | 2005 |
|  | Вильфрид Кох | Энциклопедия архитектурных стилей. Классический труд по Европейскому зодчеству от античности до современности | 2005 |
|  | Geeta Mehta, Kimie Tada, Noboru Murata | Japan Style. Architecture. Interios. Design | 2005 |
|  | И.А. Шерешевский | Жилие здания. Конструктивные системы и элементы для индустриального строительства | 2005 |
|  | Пороховщиков А., Блашкевич Р., Бурова Р. | Архитектура и я | 2006 |
|  | Alison Ahearn, Andrew Fordes, Fay Sweet, Hamish Scott | 100 чудес современной архитектуры | 2006 |
|  | В.Н. Ткачёв | Архитектурный дизайн | 2006 |
|  | М.В. Лисициана, Е.С. Пронина | Архитектурное проектирование жилых зданий | 2006 |
|  | В.Н. Ткачёв | Архитектурный дизайн. Функицональные и художественные основы проектирования | 2006 |
|  | Ю.А. Дыховичный, З.А. Казбек-Казиев, А.Б. Марцинюк, Т.И. Кириллова, О.В. Коретко, Н.Ф. Тищенко | Архитектурные конструкции. Книга 1. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий | 2006 |
|  | А.Л. Гельфонд | Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений | 2006 |
|  | С. Кэлоуэй, Э. Кромли, Р. Хьюлингс, Т. Джейи, С. Джоис, М. Найт, У. Макинтай, А. Пауэрс, Э. Квинн, Д. Ли Риз, С. Турли, Р. Уатт | Элементы стиля. Энциклопедия архитектурных деталей | 2006 |
|  | Зингер Б.И. | Лестница вашего дома | 2006 |
|  | М.Д. Янес, Э.Р. Домингез | Рисунок для архитекторов | 2006 |
|  | И.Б. Михайловский | Теория классических архитектурных форм | 2006 |
|  | Бакулина А.А. | Толковый Строительно-архитектурный словарь | 2007 |
|  | В.Ф. Фомина | Арихтектурно-конструктивное проектирование общественных зданий | 2007 |
|  | Огюст Шуази | История архитектуры. Том второй |  |
|  | Н. Майорова | Мотивы русской архитектуры 1874-1880 часть 1 |  |
|  |  | Панельные здания Петербурга. Технические характеристики проектные решения методы ремота |  |
|  | C.K. Ogden | Rome |  |
|  |  | Сербский храмы |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |