



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра образотворчого мистецтва

СИЛАБУС
Освітньої компоненти – ВК10
Навчальна дисципліна - **Пленерний живопис**

Освітній рівень	другий (магістерський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	Образотворче мистецтво	
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS (120 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	графічна робота	
Форми семестрового контролю	залік, графічна робота	

Викладачі:

Потужний Микола Дмитрович, доцент кафедри образотворчого мистецтва,
nikolap57@ukr.net

Валюк Юрій Петрович, доцент кафедри образотворчого мистецтва,
yuriy.sm.od@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти набувають знання про стадії ведення пленерного живопису та оволодіння живописними засобами для пластичного втілення у творах образотворчого мистецтва. Студенти опрацьовують техніку пленерного живопису у різних жанрах образотворчого мистецтва – пейзаж, натюрморт, портрет.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Живопис, Композиція, Перспектива в образотворчому мистецтві.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- стадії ведення живописної роботи у жанрі пейзажу на пленері;
- стадії роботи портретного живопису на пленері;
- основні матеріали і техніки пленерного живопису;

розуміти:

- поняття колориту і стану природи у різних жанрах пленерного живопису;
- техніку і послідовність виконання портретного живопису на пленері;
- основні матеріали і техніки пленерного живопису;
- поняття колориту при написанні етюдів з натури;

вміти:

- цілісно сприймати модель, передавати форму, пластичні особливості та конструкцію натюрморту, пейзажу, і портрету людини засобами живопису;
- зображувати пейзаж в різноманітних умовах світла;
- зображувати портрет в різноманітних умовах світла (контражур, бокове світло);
- цілісно сприймати пейзажний мотив, передавати стан природи, пластичні особливості та конструкцію засобами пленерного живопису.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
1	Тема 1. Технічні особливості живопису портрету та натюрморту на пленері.	2		20
2	Тема 2. Пленерний живопис у жанрі пейзажу. Особливості вибору мотиву та композиції.	2		37
3	Тема 3. Тривалий живопис пейзажу-композиції на пленері.		22	37
	Всього	4	22	94

Тематика індивідуальних та самостійних завдань.

З дисципліни передбачено виконання графічної роботи.

Графічна робота включає в себе виконання живописних етюдів, ескізів, закінчених пленерних композицій. Роботи виконуються олійними фарбами на полотні.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Пленерний живопис» складає 60 балів і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		

Графічна робота	1	30	40
Підсумковий (семестровий) контроль знань – перегляд робіт.	1	30	60
Разом		60	100

З дисципліни передбачено виконання графічної роботи. Графічна робота є вихідною роботою з практичних занять.

Підсумковий контроль знань здійснюється для всіх студентів у вигляді перегляду створених робіт за період навчання у семестрі.

4. Рекомендовані джерела інформації

1. Рындин А. С. Живопись. Теория и практика. – Одесса, КПОТТ, 2010
2. Яшухин А.П. Живопись. – М. : Просвещение, 1985
3. Беда Г.В. Живопись и её изобразительные средства. – М.: Просвещение, 1977
4. Панксов Г. И. Живопись. – М.: Академия, 2008
5. Ростовцев Н.Н., Игнатьев С. Е., Шорохов Е.В. Рисунок, живопись, композиция. – М.: Просвещение, 1989
6. Аксенов Ю. Левицкая М. Цвет и линия. – М., 1986