

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії
Одеської державної академії
будівництва та архітектури



Анатолій КОВРОВ

«27» березня 2025 року

ПОРЯДОК

проведення вступних випробувань у дистанційному форматі

Затверджений на засіданні

Приймальної комісії академії

протокол № 10 від «27» березня 2025 року

1. Загальні положення.

1.1. Порядком проведення вступних випробувань у дистанційному форматі (далі – Порядок) регулюються особливості проведення вступних випробувань до Одеської державної академії будівництва та архітектури у дистанційному форматі.

1.2. Порядок розроблений приймальною комісією Одеської державної академії будівництва та архітектури (далі – Приймальна комісія) відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у відповідному році.

1.3. У цьому Порядку терміни вжито в таких значеннях:

вступне випробування – оцінювання підготовленості вступника, що відповідно до Правил прийому до Одеської державної академії будівництва та архітектури у рік вступу (далі – Правила) може проводитися у формі конкурсу творчих здібностей, співбесіди замість результатів національного мультипредметного тесту, співбесіди замість результатів єдиного вступного іспиту, фахового іспиту, фахового іспиту замість результатів єдиного фахового вступного випробування, у формі вступного іспиту для іноземців, а також вступного іспиту з іноземної мови, спеціальності, презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень у разі вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії, за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100-200 (з кроком не менше ніж в один бал) для участі у конкурсному відборі або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»);

конкурс творчих здібностей (далі – творчий конкурс) – форма вступного випробування для вступу на основі ПЗСО та НРК5, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальністю, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих та/або фізичних здібностей вступників, наведеного у додатку 1 до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у відповідному році, шляхом виконанням ним екзаменаційної творчої роботи відповідно до змісту та вимог програм творчих конкурсів.

співбесіда – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного-чотирьох предметів (складових, дисциплін), проводиться у формі індивідуальної усної співбесіди відповідно до змісту та вимог програм співбесід;

фаховий іспит – форма вступного випробування для вступу на основі НРК6 або НРК7, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей, проводиться у формі фахового вступного випробування відповідно до змісту та вимог програм фахових вступних випробувань;

презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття ступеня

доктора філософії, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового повідомлення вступника;

вступний іспит для іноземців – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного або декількох предметів, навчальних дисциплін або спеціальності (іноземці та особи без громадянства, які складають вступний іспит для іноземців, не складають інших вступних випробувань);

вступник – особа, яка зареєструвала особистий електронний кабінет вступника та/або подала заяву(и) на участь у вступних випробуваннях та/або допуск до участі в конкурсному відборі на одну (декілька) конкурсних пропозицій;

заява на участь у вступних випробуваннях – запис, що вноситься до Єдиної державної електронної бази з питань освіти в електронній формі, заповненій вступником онлайн в особистому електронному кабінеті вступника, або закладом вищої освіти на підставі заяви, поданої вступником у паперовій формі, та містить відомості про обрані ним заклад вищої освіти, освітній ступінь, основу вступу, назву (назви) вступного випробування (вступних випробувань), заява на участь у творчому конкурсі передбачає згоду вступника на запис і оприлюднення.

Інші терміни вжито у значеннях, наведених у Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту».

1.4. Вступні випробування у формі співбесід та фахових іспитів проводяться у передбачених Правилами випадках.

1.5. Творчий конкурс проводиться виключно в очному форматі (для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, та/або складали НМТ у 2025 році за кордоном допускається використання дистанційного формату за зверненням вступника) в межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня).

1.6. Співбесіди у передбачених Правилами випадках можуть проводитись в очному та/або дистанційному форматі в межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня)

1.7. Інші вступні випробування на місця, що фінансуються за кошти державного бюджету, проводяться виключно в очному форматі (для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, та вступників на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб, можуть проводитись в очному та/або дистанційному форматі за зверненням вступника) в межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня).

2. Порядок організації та проведення вступних випробувань у дистанційному форматі.

2.1. Вступні випробування в дистанційному форматі проводяться за зверненням вступника шляхом повідомлення в довільній формі приймальної комісії будь-яким зручним вступнику засобом зв'язку не пізніше ніж за 6 годин до початку проведення вступного випробування.

2.2. Творчий конкурс та інші форми вступних випробувань у дистанційному форматі проводяться у формі відеоконференції (онлайн, в режимі реального часу) з використанням виключно сервісу відеотелефонного зв'язку Google Meet (<https://meet.google.com>). Загальні положення та умови використання сервісів Google розміщено за посиланням <https://policies.google.com/terms?hl=uk-UA>.

2.3. Дата та час проведення вступних випробувань у дистанційному форматі збігається з датою та часом вступних випробувань у очному форматі відповідно до графіків, затверджених головою приймальної комісії та опублікованих у формі та в терміни відповідно до Положення про приймальну комісію Одеської державної академії будівництва та архітектури. За необхідністю – призначається вступнику індивідуально та повідомляється йому шляхом надсилання листа на електронну пошту вступника, вказану у заяві на проходження вступного випробування або вступ. Якщо через непереборні обставини вступник пропускає час вступного випробування, він має повідомити про це приймальну комісію через звернення в довільній формі на електронну пошту list@odaba.edu.ua з поштового акаунту вступника із зазначенням причини пропуску. Для таких випадків можуть бути зарезервованими додаткова дата та час в межах відповідних сесій вступних випробувань.

2.4. Вступник повинен завчасно (не пізніше ніж за 15 хвилин до початку вступного випробування) приєднатися до відеоконференції і засвідчити можливість участі у випробуванні.

2.5. На початку вступного випробування проводиться ідентифікація та верифікація особи вступника шляхом встановлення прізвища, ім'я та по батькові, дати народження, номеру (за наявності – серії) паспорта громадянина України (або іншого документа, що посвідчує особу); демонстрації на камеру документа; шляхом відповіді на інші контрольні питання, які стосуються верифікації особи вступника.

2.6. Для дистанційної участі у творчому конкурсі особа самостійно забезпечує можливість якісної трансляції засобами інтернет-зв'язку та технічне й матеріальне забезпечення для виконання всіх завдань, передбачених програмами творчих конкурсів.

2.7. Для дистанційної участі у інших формах вступних випробувань вступник самостійно забезпечує можливість якісної трансляції засобами інтернет-зв'язку та технічне й матеріальне забезпечення для виконання всіх завдань, передбачених програмами відповідних вступних випробувань.

2.8. Перед початком творчого конкурсу на електронну пошту вступника надсилається фотофіксація завдання з аудиторії, в якій проводиться творчий конкурс в очному форматі.

2.9. Під час дистанційного творчого конкурсу вступник має працювати на камеру, яка встановлюється вступником таким чином, щоб одночасно було видно лице вступника, його руки та папір з екзаменаційною творчою роботою.

2.10. Виконання екзаменаційної творчої роботи та опрацювання матеріалів фахового вступного випробування може бути завершено раніше встановленого часу.

2.11. Здача екзаменаційної творчої роботи виконується вступником шляхом надсилення її на електронну пошту приймальної комісії у вигляді скан-копії або фотофіксації.

2.12. Для коректного оцінювання екзаменаційної творчої роботи вступник самостійно забезпечує дотримання високої якості її скан-копії або фотофіксації.

Заступник голови
Приймальної комісії



Ірина АЖАМАН

Відповідальний секретар
Приймальної комісії



Сергій ГЕДУЛЯН