

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова приймальної комісії  
Одеської державної академії  
будівництва та архітектури



Анатолій КОВРОВ

«15» жовтня 2024 року

**ПОРЯДОК**

**проведення вступних випробувань у дистанційному форматі**

Затверджений на засіданні  
Приймальної комісії академії  
протокол № 60 від «15» жовтня 2024 року

## **1. Загальні положення.**

1.1. Порядком проведення вступних випробувань у дистанційному форматі (далі – Порядок) регулюються особливості проведення вступних випробувань до Одеської державної академії будівництва та архітектури у дистанційному форматі.

1.2. Порядок розроблений приймальною комісією Одеської державної академії будівництва та архітектури (далі – Приймальна комісія) відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2024 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 06 березня 2024 року №266 та зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 14 березня 2024 року за №379/41724, із змінами та доповненнями, внесеними наказами Міністерства освіти і науки України від 15 березня 2024 року №326, від 16 травня 2024 року №690 (враховуючи зміни, внесені наказом Міністерства освіти і науки України від 21 травня 2024 року №721), від 3 червня 2024 року №794 (враховуючи зміни, внесені наказом Міністерства освіти і науки України від 13 червня 2024 року №837), від 24 червня 2024 року №909.

1.3. У цьому Порядку терміни вжито в таких значеннях:

вступне випробування – оцінювання підготовленості вступника, що відповідно до Правил прийому до Одеської державної академії будівництва та архітектури у рік вступу (далі – Правила) може проводитися у формі конкурсу творчих здібностей, співбесіди замість результатів зовнішнього незалежного оцінювання або національного мультипредметного тесту, співбесіди замість результатів єдиного вступного іспиту, фахового іспиту замість результатів єдиного фахового вступного випробування, у формі вступного іспиту для іноземців, а також вступного іспиту з іноземної мови, спеціальності, презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень у разі вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії, за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100-200 (з кроком не менше ніж в один бал) для участі у конкурсному відборі або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»);

конкурс творчих здібностей (далі – творчий конкурс) – форма вступного випробування, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти) шляхом виконанням ним екзаменаційної творчої роботи відповідно до змісту та вимог програм творчих конкурсів;

співбесіда – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного-чотирьох предметів (складових, дисциплін), проводиться у формі індивідуальної усної співбесіди відповідно до змісту та вимог програм співбесід;

фаховий іспит – форма вступного випробування для вступу на основі НРК6 або НРК7, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей, проводиться у формі

фахового вступного випробування відповідно до змісту та вимог програм фахових вступних випробувань;

презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття освітнього ступеня доктора філософії, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового повідомлення вступника;

вступний іспит для іноземців – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного або декількох предметів, навчальних дисциплін або спеціальності (іноземці та особи без громадянства, які складають вступний іспит для іноземців, не складають інших вступних випробувань);

вступник – особа, яка зареєструвала особистий електронний кабінет вступника та/або подала заяву(и) на участь у вступних випробуваннях та/або допуск до участі в конкурсному відборі на одну (декілька) конкурсних пропозицій;

заява на участь у вступних випробуваннях – запис, що вноситься до Єдиної державної електронної бази з питань освіти в електронній формі, заповненій вступником онлайн в особистому електронному кабінеті вступника, або закладом освіти на підставі заяви, поданої вступником у паперовій формі.

Інші терміни вжито у значеннях, наведених у Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту».

1.4. Творчий конкурс проводиться для вступу на основі ПЗСО та НРК5 для здобуття вищої освіти за спеціальностями, які включені до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників, наведеного у додатку 1 до Правил.

1.5. Вступні випробування у формі співбесід та фахових іспитів проводяться у передбачених Правилами випадках.

1.6. Вступні випробування на місця, що фінансуються за кошти державного бюджету, та на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, для осіб, які зареєстровані та перебувають на тимчасово окупованій території, можуть проводитись в очному та/або дистанційному форматі.

1.7. Вступні випробування на місця, що фінансуються за кошти державного бюджету, для осіб, не зазначених в п. 1.6, можуть проводитись виключно в очному форматі.

1.8. Вступні випробування на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб, для осіб, не зазначених в п. 1.6, можуть проводитись в очному та/або дистанційному форматі.

## **2. Порядок організації та проведення вступних випробувань у дистанційному форматі.**

2.1. Вступні випробування в дистанційному форматі проводяться за зверненням вступника шляхом повідомлення в довільній формі приймальної комісії будь-яким зручним вступнику засобом зв'язку не пізніше ніж за 6 годин до початку проведення вступного випробування.

2.2. Творчий конкурс та інші форми вступних випробувань у дистанційному форматі проводяться у формі відеоконференції (онлайн, в режимі реального часу) з використанням виключно сервісу відеотелефонного зв'язку Google Meet (<https://meet.google.com>). Загальні положення та умови використання сервісів Google розміщено за посиланням <https://policies.google.com/terms?hl=uk-UA>.

2.3. Дата та час проведення вступних випробувань у дистанційному форматі збігається з датою та часом вступних випробувань у очному форматі відповідно до графіків, затверджених головою приймальної комісії та опублікованих у формі та в терміни відповідно до Положення про приймальну комісію Одеської державної академії будівництва та архітектури. За необхідністю – призначається вступнику індивідуально та повідомляється йому шляхом надсилання листа на електронну пошту вступника, вказану у заяві на проходження вступного випробування або вступ. Якщо через непереборні обставини вступник пропускає час вступного випробування, він має повідомити про це приймальну комісію через звернення в довільній формі на електронну пошту [list@odaba.edu.ua](mailto:list@odaba.edu.ua) з поштового акаунту вступника із зазначенням причини пропуску. Для таких випадків можуть бути зарезервованими додаткова дата та час в межах відповідних сесій вступних випробувань.

2.4. Вступник повинен завчасно (не пізніше ніж за 15 хвилин до початку вступного випробування) приєднатися до відеоконференції і засвідчити можливість участі у випробуванні.

2.5. На початку вступного випробування проводиться ідентифікація та верифікація особи вступника шляхом встановлення прізвища, ім'я та по батькові, дати народження, номеру (за наявності – серії) паспорта громадянина України (або іншого документа, що посвідчує особу); демонстрації на камеру документа; шляхом відповіді на інші контрольні питання, які стосуються верифікації особи вступника.

2.6. Для дистанційної участі у творчому конкурсі особа самостійно забезпечує можливість якісної трансляції засобами інтернет-зв'язку та технічне й матеріальне забезпечення для виконання всіх завдань, передбачених програмами творчих конкурсів.

2.7. Для дистанційної участі у інших формах вступних випробувань вступник самостійно забезпечує можливість якісної трансляції засобами інтернет-зв'язку та технічне й матеріальне забезпечення для виконання всіх завдань, передбачених програмами відповідних вступних випробувань.

2.8. Перед початком творчого конкурсу на електронну пошту вступника надсилається фотофіксація завдання з аудиторії, в якій проводиться творчий конкурс в очному форматі.

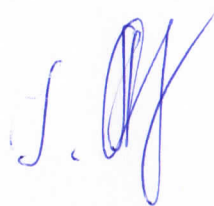
2.9. Під час дистанційного творчого конкурсу вступник має працювати на камеру, яка встановлюється вступником таким чином, щоб одночасно було видно лице вступника, його руки та папір з екзаменаційною творчою роботою.

2.10. Виконання екзаменаційної творчої роботи та опрацювання матеріалів фахового вступного випробування може бути завершено раніше встановленого часу.

2.11. Здача екзаменаційної творчої роботи виконується вступником шляхом надсилання її на електронну пошту приймальної комісії у вигляді скан-копії або фотофіксації.

2.12. Для коректного оцінювання екзаменаційної творчої роботи вступник самостійно забезпечує дотримання високої якості її скан-копії або фотофіксації.

Заступник голови  
Приймальної комісії



Ірина АЖАМАН

Відповідальний секретар  
Приймальної комісії



Сергій ГЕДУЛЯН