

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова Приймальної комісії академії

_____ А. Ковров

" ____ " _____ 2018 р.

ПРОГРАМА

творчого конкурсу

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування
для вступу на навчання на ступінь вищої освіти бакалавра
на базі повної загальної середньої освіти

Схвалено на засіданні
Приймальної комісії Академії
протокол № 14 від "03" квітня _2018 р.

ПРОГРАМА **вступного випробування з рисунка**

Вступне випробування з рисунка передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами в реалістичному відображенні об'ємну форму: її реальні пропорції, лінійну та повітряну перспективу, конструктивну побудову, світлотіньову характеристику об'єктів з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища, а також просторове бачення і творчий потенціал абітурієнта.

При складанні вступного випробування з рисунка абітурієнт виконує два завдання (2-творчих конкурси):

1-е – рисунок архітектурної деталі – гіпсова капітель;

2-е – рисунок архітектурної композиції – група геометричних фігур.

Оцінювання рисунка

Після завершення вступного випробування з рисунка предметна комісія виставляє оцінки за кожне з двох завдань (творчих конкурсів) згідно з критеріями оцінювання програми творчих конкурсів.

Особливості проведення вступного випробування з рисунка

Кожне з двох завдань виконується олівцем на аркуші паперу формату А-3 (30Х40см). На виконання першого завдання відводиться 3 години (1 день), другого – 3 години (1 день).

Папір для виконання творчих випробувань видається екзаменаційною комісією. Абітурієнт приносить на екзамен олівці (марка і м'якість – на вибір абітурієнта), точилки, гуми, кнопки.

Зображення виконується графічним олівцем від руки (не користуючись креслярськими інструментами: лінійками, рейсшинами, косинцями, циркулями, тощо).

Абітурієнт зобов'язаний перед початком екзамену заповнити титульний лист екзаменаційної роботи.

Абітурієнту забороняється: підписувати екзаменаційні роботи, та ставити на них будь-які знаки, помітки; користуватись фотоапаратурою та мобільними телефонами, допоміжною літературою; порушувати дисципліну під час екзамену.

1. Програма

творчого конкурсу з рисунка архітектурної деталі – гіпсової капітелі.

Зміст творчого конкурсу

Творчий конкурс передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами в реалістичному відображенні об'ємну форму архітектурної деталі її реальні пропорції, лінійну та повітряну перспективу, конструктивну побудову, світлотіньову характеристику капітель з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

В якості рисунка архітектурної деталі застосовується гіпсова капітель доричного ордера.

При виконанні рисунка капітелі (рисунок з натури) абітурієнту необхідно: скомпонувати рисунок на аркуші, виконати побудову конструктивного (лінійного) рисунку з додержанням пропорцій та перспективи у лінійному рисунку, виконати рисунок великої форми світлотіньову; проробити деталі у тоні з додержанням цілісності рисунка.

Робота виконується олівцем на аркуші паперу формату А-3 (30х40 см).

На виконання першого завдання відводиться 3 академічних години (1 день).

2. Програма
творчого конкурсу з рисунка архітектурної композиції –
групи геометричних фігур.

Зміст творчого конкурсу

Творчий конкурс з композиції передбачає виявлення здатності вступника до створення за уявою та відображення на папері рисунка композиції із заданих (в кількості 3-4) гіпсових геометричних тіл.

При виконанні завдання абітурієнту необхідно створити за уявою об'ємно-просторову композицію з заданих геометричних фігур (куля, куб, циліндр, конус, призма, піраміда, тощо) та зобразити їх на аркуші паперу у вигляді лінійно-конструктивного рисунка з невидимими лініями побудови. Для цього необхідно скомпонувати фігури на горизонтальній предметній площині на рівні зору; виконати побудову конструктивного (лінійного) рисунка з додержанням композиційної рівноваги фігур, реальних пропорцій та перспективи; виявити об'ємність геометричних фігур світлотінню (тонально) користуючись олівцем від руки.

Розташування на площині, світлота (тон), фактура та умови освітлення (верхнє ліве, верхнє праве) геометричних фігур, встановлюються абітурієнтом в залежності від композиційного задуму самостійно.

Розміри геометричних фігур та їх пропорційне співвідношення слід прийняти згідно заданих (за номером екзаменаційного білета) моделей. Геометричні фігури не повинні врізатися одна в іншу.

Завдання з композиції виконується на аркуші паперу формату А-3 (30x40 см). На виконання завдання відводиться три академічні години (1 день).

Голова предметної комісії

Григор'єва В.Б.