

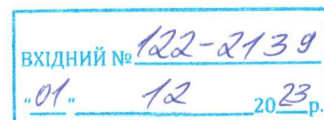
## РЕЦЕНЗІЯ

кандидата архітектури, доцента,  
в.о. завідувача кафедри Архітектури будівель і споруд,  
Одеської державної академії будівництва і архітектури  
Наталії Юріївни Мержиевської

на дисертаційну роботу Піщева Давида Олеговича на тему  
**«ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОЄКТУВАННЯ  
ТЕМАТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ ДОЗВІЛЛЯ»**,  
подану на здобуття ступеня доктора філософії  
за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування,  
галузь знань 19 – Архітектура та містобудування

**Актуальність теми дослідження.** Дисертаційне дослідження здобувача Піщева Д.О. присвячено актуальній проблемі створення тематичних комплексів дозвілля з декількох важливих причин - ці споруди сприяють розвитку культурних та розважальних галузей, забезпечуючи нові можливості для організації подій і активностей, які відповідають сучасним інтересам і потребам споживачів. Тематичні комплекси дозвілля можуть створювати робочі місця і стимулювати економічний розвиток в регіоні, привертаючи туристів та інвестиції. Сприяють збереженню культурної спадщини та сприяють розширенню освітніх можливостей, дозволяючи глибше досліджувати та розуміти певні аспекти історії та культури. Тематичні споруди можуть бути важливими факторами в збереженні природних резерватів та в екологічно збалансованому туризмі, допомагаючи захистити природу від надмірного використання. Вони сприяють розвитку креативності та високих технологій в архітектурі та дизайні, що може сприяти інноваціям у будівництві. Створення тематичних комплексів дозвілля дозволяє залучати громадські ресурси та співпрацювати з місцевою спільнотою для досягнення спільних цілей та збереження інтересів всіх зацікавлених сторін. Також це пов'язане з численними планами з будівництва тематичних парків в Україні (у Києві, Одесі, Львові та Харкові) у сукупності з браком вітчизняного досвіду проектування таких об'єктів.

Наявні дослідження тематичних парків дозвілля належать переважно до галузей туризму, маркетингу та менеджменту. Аспекти ж проектування тематичних комплексів, зокрема створення тематизованого простору, розглядаються узагальнено, немає конкретики способів натурної реалізації описуваних концепцій.



**Склад і структура дисертації.** Дисертацію викладено на 184 сторінках, у тому числі 134 сторінок основної частини. Робота складається зі вступу, 3 розділів, висновків, списку використаних джерел з 151 найменування та додатків на 8 сторінках, містить 89 рисунків.

**Аналіз основного змісту дисертаційної роботи, її наукової новизни, ступеня обґрунтованості наукових положень, висновків та рекомендацій.**

*Наукова новизна одержаних результатів* підтверджується тим, що в дисертаційній роботі вперше:

- запропоновано трактування поняття «тематичний комплекс дозвілля», як будівлі або комплексу, що має конкретну тему або перелік тем та його функція відповідає визначенню поняття дозвілля;
- виявлено психологічні передумови виникнення тематичних комплексів дозвілля за допомогою піраміди Маслоу, як ієрархічної моделі потреб людини; визначено формулу розрахунку коефіцієнта корисності ТКД ( $\eta$  - коефіцієнт корисності ТКД) та систематизовано у табличній формі інструмент для аналізу корисності ТКД;
- розроблено методику аналізу локації для виявлення обмежень при проектуванні тематичних комплексів дозвілля;
- сформовано механізм імплементації головної музичної теми у архітектурно-планувальну структуру тематичного комплексу дозвілля;

*Практичне значення одержаних результатів* полягає в тому, що основні висновки та результати роботи можуть бути використані при розробці проектних пропозицій по проектуванню тематичних комплексів дозвілля.

У процесі навчання у закладах вищої освіти архітектурно-будівельного спрямування – як методологічне обґрунтування до курсового та дипломного проектування тематичних комплексів дозвілля.

Основні результати роботи впроваджено під час розробки проекту «Ревіталізація узбережжя Великого Фонтану від 11 до 16 станцій, м. Одеса».

Об'єктом дисертаційного дослідження виступають тематичні комплекси дозвілля, вони сприяють розвитку культурних та розважальних галузей, забезпечуючи нові можливості для організації подій і активностей та відповідають сучасним інтересам і потребам споживачів. В роботі визначено мету та завдання дослідження, актуальність теми, наукову новизну та його практичну цінність.

Зміст основних положень дисертації розкривається у вступі та 3 розділах роботи, а також узагальнюється в її висновках. У розширеній анотації окреслено структуру дисертації: Розділ I. «Передумови виникнення тематичних комплексів дозвілля». Розділ II. «Методичні аспекти функціональної організації тематичних комплексів дозвілля». Розділ III.



«Принципи і прийоми об'ємно-просторової організації тематичних комплексів дозвілля». У загальних висновках визначаються підсумки дисертаційного дослідження, основні здобутки роботи та положення, які виносяться на захист як провідні. Аналіз винесеного на розгляд дисертаційного дослідження засвідчив наукову обґрунтованість його висновків і результатів, які опубліковані у достатній кількості статей у вітчизняних та іноземних фахових наукових виданнях, загальною кількістю 7 робіт, а також обговорювалися на наукових та науково-практичних конференціях різного рівня. Результати дослідження впроваджено в розробку проектно-дослідницьких робіт та у навчальний процес.

Характеризуючи представлене дисертаційне дослідження в цілому, слід відзначити його достатньо високий науковий рівень, важливість теоретичних і практичних здобутків. До позитивних якостей дисертації також слід віднести логіку та послідовність ілюстративного матеріалу, який наочно демонструє її основні положення.

Разом з тим, в процесі ознайомлення з поданим на розгляд матеріалом, виникли деякі зауваження і побажання. Серед них хотілося б підкреслити наступні:

- в завданнях дослідження декілька разів повторюється слово проаналізувати;

- у термінологічному словнику часто зустрічається термін «дозвілля» у самих різних його змістовних поняттях, які досить вільно інтерпретовані;

- надписи і підписи на рисунках дуже дрібні, є практично нечитабельними, враховуючи їх розміщення на аркушах формату А4, як, наприклад, на рис. 1.6, 1.11, 1.13 тощо.

Зазначені зауваження не стосуються основних результатів дослідження і можуть бути враховані автором під час підготовки роботи до передачі її у спеціалізовану вчену раду.

**Загальний висновок.** В цілому робота на тему «Теоретико-методологічні аспекти проєктування тематичних комплексів дозвілля», виконана здобувачем Піщевим Давидом Олеговичем, справляє позитивне враження, дисертаційна робота представлена на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування за своїм науковим рівнем та практичною цінністю, змістом та оформленням повністю відповідає вимогам «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії»,

затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44, та відповідає напрямку наукового дослідження освітньо-наукової програми Одеської державної академії будівництва та архітектури, а її автор, Піщев Давид Олегович, заслуговує присудження ступеня доктора філософії за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування.

Рецензент:

канд.арх., доцент, в.о. зав. кафедри  
Архітектури будівель та споруд  
Одеської державної академії  
будівництва і архітектури

Наталія МЕРЖИСЬКА

Підпис *Наталія Мержиська* *Н.М.*  
З А С В І Д Ч У Ю  
НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ КАДРІВ  
" 20 *2022*  
ВІДДІЛ  
КАДРІВ  
02071033  
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ  
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ