

# КАДРИ БУДОВАМ

Г А З Е Т А   З А С Н О В А Н А   У   1 9 3 2   Р О Ц І

№ 10-11 (1826-1827) СЕРПЕНЬ-ВЕРЕСЕНЬ 2023 РОКУ

## 1 ВЕРЕСНЯ – ДЕНЬ ЗНАНЬ І ПОЧАТОК НОВОГО НАВЧАЛЬНОГО РОКУ

Одеська державна академія будівництва та архітектури привітала всіх учасників освітнього процесу зі святом першого дзвоника – Днем знань.

У перший день осені наша Академія знов радо відчинила свої двері для студентів.

Це – початок ще одного навчального року в умовах повномасштабного російського вторгнення. Сучасні заклади вищої освіти, викладачі та студенти змушені підлаштовуватися до цих реалій. Але головне, що наша молодь буде отримувати освіту. Адже знання та культура – це те, що дуже важливо у житті завжди. Це ті стовпи, на яких також тримається наш фронт і будуватиметься майбутнє нашої країни.

**Шановні друзі, бажаємо вам мирного і щасливого життя,  
найскорішої Перемоги!**

**Нехай наша молодь буде щасливою!**

**Дякуємо нашим ЗСУ за можливість робити свою справу!**

**Дякуємо батькам за довіру!**

**Дякуємо нашим викладачам і співробітникам за те, що разом ми робимо важливу справу!**



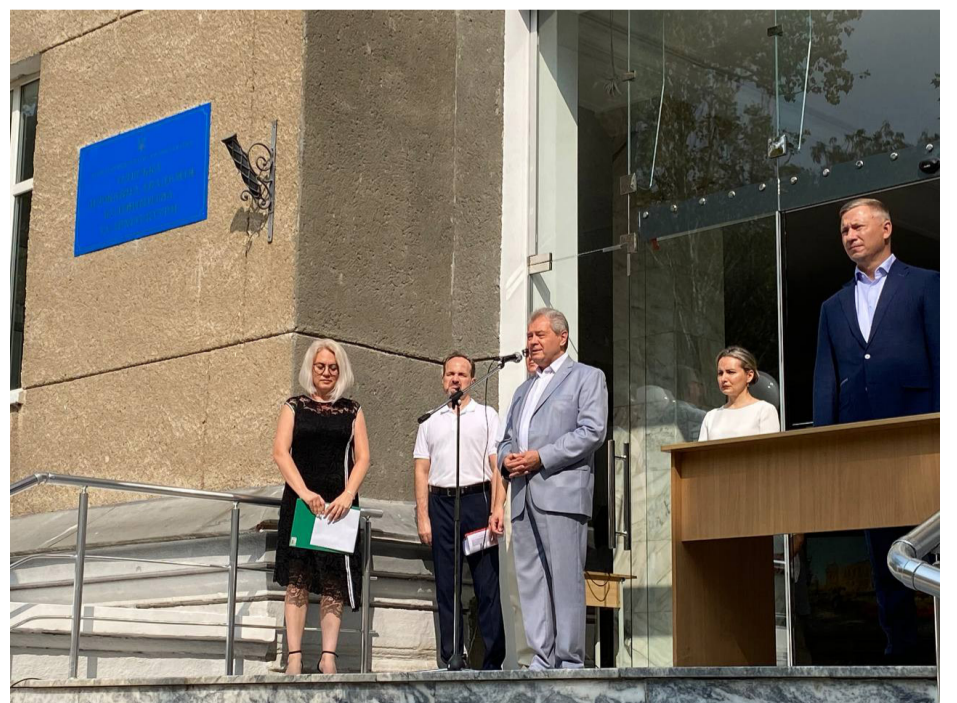
Ректор Академії професор А. В. Ковров і студенти, які отримали символічний ключ країни знань і студентський квиток Одеської державної академії будівництва та архітектури.



Викладачі і студенти ОДАБА 1 вересня 2023 р.



Вітальне слово проректорки з науково-педагогічної роботи, д. е. н., проф. І. А. Ажаман.



Ректор ОДАБА професор А. В. Ковров вітає студентів і викладачів з початком нового навчального року.



# ЗУСТРІЧ БУДІВЕЛЬНОЇ СПІЛЬНОТИ «АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ БУДІВЕЛЬНОЇ ГАЛУЗІ ТА ВІДБУДОВИ УКРАЇНИ» З НАГОДИ ДНЯ БУДІВЕЛЬНИКА



10 серпня 2023 р. в Одеській державній академії будівництва та архітектури відбулася зустріч будівельної спільноти «Актуальні питання будівельної галузі та відбудови України» з нагоди Дня будівельника України. В цій зустрічі взяв участь одеський міський голова Геннадій Труханов. У своїй промові мер Одеси підкреслив, що в нашому місті працює потуж-

ний будівельний сектор. І навіть під час повномасштабного вторгнення Одеса – в п'ятірці лідерів розвитку будівельної галузі. Геннадій Труханов наголосив, що будівництво житла – це велика відповідальність забудовника не тільки перед мешканцями, а й перед містом. «Наша головна задача сьогодні – це красивий та комфортний міський простір.

Принцип «будую скільки хочу та як хочу» - має піти в минуле» - наголосив мер. Також міський голова акцентував увагу присутніх на будівництві в історичному центрі міста, який нещодавно було прийнято до Основного списку ЮНЕСКО. «Далеко не всі новобудови органічно вписані в історичний контекст забудови центральної частини міста. Ми з вами повин-



Зустріч будівельників в ОДАБА 10 серпня 2023 р.



Президія форуму будівельників.



Одеський міський голова Геннадій Леонідович Труханов нагородив доцента ОДАБА Костянтина Івановича Анісімова Почесною Грамотою виконавчого комітету Одеської міської ради.



З доповіддю виступає Г. Л. Труханов.



Ольга Кожокар – архітектор будівельної компанії ТОВ «СК Фамільний Дім» нагороджена Почесною Грамотою виконавчого комітету Одеської міської ради.

ні не допустити появи нових дисгармонійних будівель в межах об'єкту Всесвітньої спадщини та його буферної зони. Треба реставрувати пам'ятки та створювати нові сучасні шедеври, якими будуть пишатися вже наші з вами правнуки. Головна умова – чітко дотримуватися правил та процедур, які діють в цій зоні, яка буде збільшуватися», - сказав Геннадій Труханов. Також, напередодні Дня будівельника, Одеський міський голова привітав з професійним святом одеситів, які працюють у цій сфері і вручив почесні міські нагороди.

За матеріалами каналу «Одеса. Офіційно»

**Від редакції.** Місцем проведення цієї зустрічі зовсім не випадково був обраний наш заклад вищої освіти – один з кращих вишів України, який вже понад 90 років є «кузницею» кадрів для будівельної галузі. Одеська державна академія будівництва та архітектури завжди бере участь у вирішенні нагальних проблем і надважливих завдань, які постають перед містом, регіоном. Дуже приємно, що нагороджені – це випускники та співробітники нашої Академії, які продовжують працювати на благо рідного міста і держави в надскладних умовах воєнного часу.



# ЗБОРИ ТРУДОВОГО КОЛЕКТИВУ АКАДЕМІЇ НАПЕРЕДОДНІ ПОЧАТКУ НОВОГО НАВЧАЛЬНОГО РОКУ

За традицією напередодні початку нового навчального року, були проведені збори трудового колективу Одеської державної академії будівництва та архітектури. Ректор академії професор Ковров А. В. підвів підсумки роботи за минулий навчальний рік та разом з колективом обговорив перспективи розвитку провідного будівельного закладу вищої освіти України.

У звітній доповіді Анатолій Володимирович підкреслив:



Доповідь ректора.

студентів, які відбудують нашу Україну! ...Ми продовжуємо здійснювати підготовку висококваліфікованих фахівців, які вже сьогодні будують майбутнє України!»

Вже стало доброю традицією в нашій Академії відзначення кращих досягнень викладачів напередодні початку нового навчального року. 31 серпня 2023 року на засіданні трудового колективу в Одеській державній академії будівництва та архітектури відбулося



Ректор Академії проф. Ковров А. В. вручив Подяку МОН України д. п. н., проф. Єрмаковій С. С.



Ректор нагородив Почесною Грамотою завідувача кафедри металевих, дерев'яних і пластмасових конструкцій к. т. н., доц. Гілодо О. Ю.

«... Ми гідно відповідали на виклики воєнного часу та забезпечили безперервний освітній процес. За період війни Академія сплачувала податки до бюджету нашої країни. Це також є внеском колективу Одеської державної академії будівництва та архітектури у підтримку Збройних Сил України». ... «Разом з тим, - сказав ректор, - в Академії були відкриті оновлені укриття, які забезпечені всім необхідним та відповідають високим стандартам якості». «...Під час вступної кампанії цього року Академія здійснила гідний набір



Нагородження к. т. н., доц. Твардовського І. О. Грамотою.

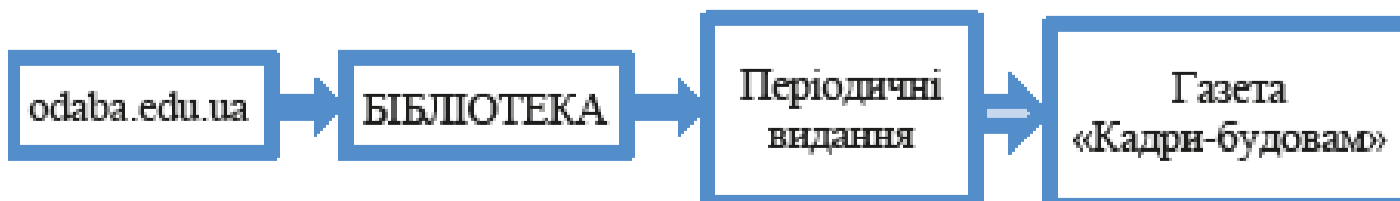
нагородження викладачів відзнаками Міністерства освіти і науки України, Одеської міської ради. Нагороди вручав особисто ректор Академії професор А. В. Ковров.

Вітаємо нагороджених, бажаємо творчого натхнення, життєвої енергії, нових досягнень на науковій ниві!

Продовжуємо працювати невтомно, спрямовуючи зусилля на відбудову нашої держави та підготовку конкурентоспроможних фахівців.

**Створюємо майбутнє разом!**

**ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ "КАДРИ - БУДОВАМ" НА ОФІЦІЙНОМУ САЙТІ ОДЕСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**





# ДЯКУЄМО ЗА ПРИВІТАННЯ! ПРИВІТАННЯ ВІД НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

Вітаємо з Днем народження, з Ювілеєм Юрія Письмака – члена Одеської обласної організації Національної спілки художників України, викладача Архітектурно-художнього інституту ОДАБА протягом майже 19 років (з 16.09.2003 р. по 01.09.2022 р.), доцента Академії, редактора, відповідального за випуск газети «Кадри – будовам»!

**Щиро Вітаємо Вас, пане Юрію і дякуємо! Бажаємо Вам успіхів, натхнення, здоров'я, витримки і сил для підтримки наших колег, мирного Переможного року!**

21 серпня 2023 р.



**Анатолій ГОРБЕНКО, Голова Одеської обласної організації Національної спілки художників України, заступник Голови НСХУ, професор кафедри образотворчого мистецтва ОДАБА, Народний художник України**



Центральний будинок художника в м.Київ



**Голова Національної спілки художників України, Заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент К.В. Чернявський**

НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ



## ВІТТАЛЬЖИЙ ЛІСТ

Національна спілка художників України  
сердечно вітає

**Юрія Олександровича  
ПИСЬМАКА**

із славетним ювілеєм – 55-річчям з дня народження! Знаємо та цінуємо Вас, знаного мистецтвознавця, справжнього подвижника в галузі вітчизняної культури та образотворчого мистецтва. Ваше шире високопрофесійне мистецтво, осяяне життєдайною енергією, заслуговує на найвищу оцінку професіоналів-колег, критиків та поціновувачів. Бажаємо Вам міцного здоров'я, мирного неба та нових творчих здобутків в ім'я СЛАВИ УКРАЇНИ!

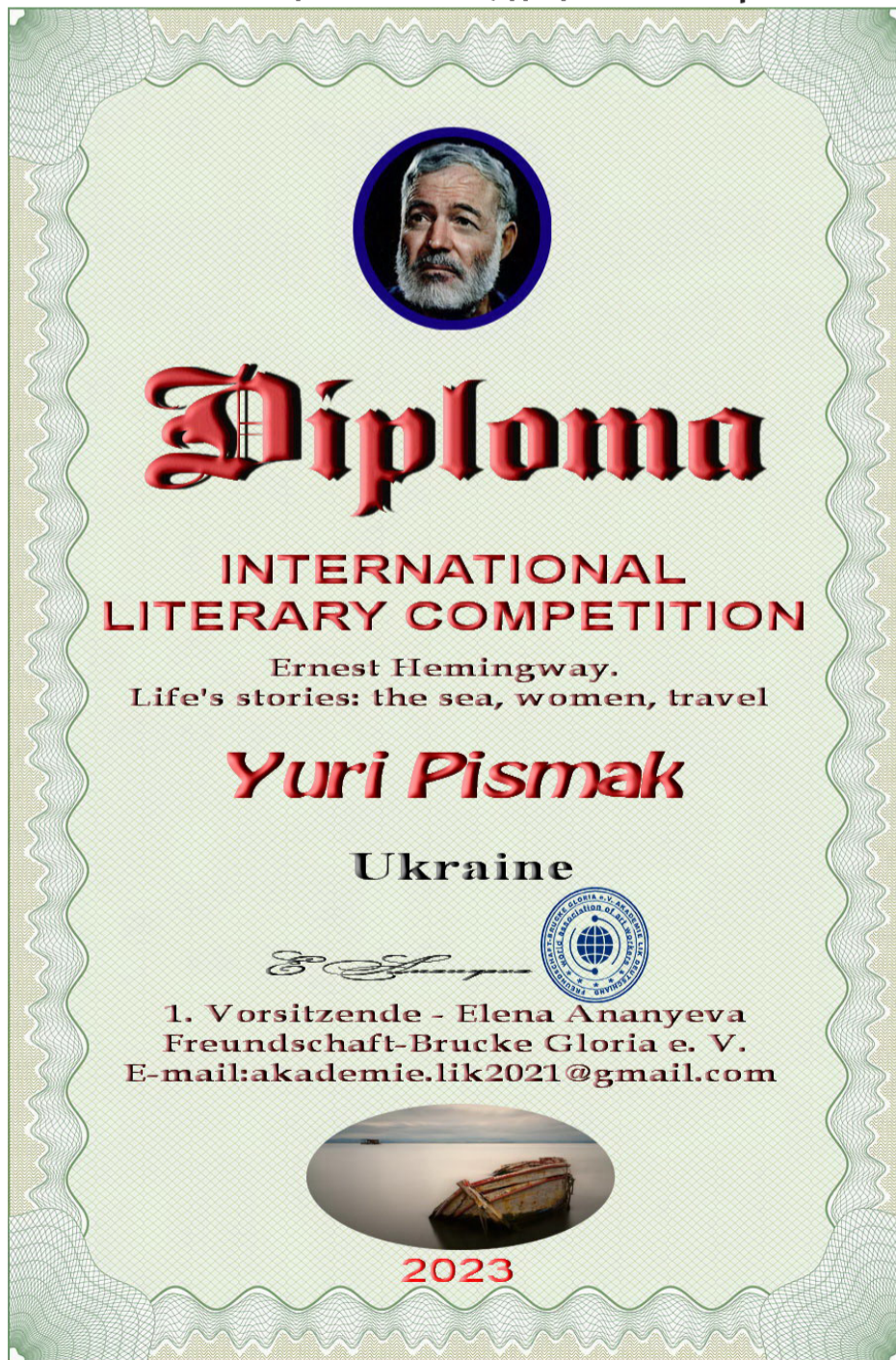
З глибокою повагою та шаную!

Голова Національної спілки художників України, заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент, лауреат премії імені І.Ю. Рєпіна



К.В. Чернявський

21 серпня 2023 року





## ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЄМ!



**Редакція газети «Кадри – будовам» щиро вітає друга нашої Академії і вчителя і наставника багатьох наших абітурієнтів різних років Белова Бориса Геннадійовича з Ювілеєм – 75-річчям від Дня народження та присвоєнням почесного звання Заслужений художник України (Указом Президента України № 502/2023 «Про відзначення державними нагородами України з нагоди Дня Незалежності України»)!**

Борис Белов народився 2 вересня 1948 р. У 1963-1968 рр. навчався на скульптурному відділенні Одеського державного художнього училища ім. М. Б. Грекова. У 1968-1973 рр. здобував вищу освіту на відділенні художнього скла Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва. 1976 р. став роком початку виставкової діяльності Б. Г. Белова. З 1973 р. по 1984 р. працював на посаді головного художника Романівського скляного заводу на Житомирщині. З 1984 р. – викладач

вищої категорії на відділенні декоративно-прикладного мистецтва та художнього декорування середовища ОДХУ ім. М. Б. Грекова. У 1989 р. Борис Геннадійович став членом Спілки художників. 2008 рік був ознаменований відкриттям першої персональної виставки Б. Г. Белова в Одеській міській художній галереї. На тій виставці були представлені 30 творів митця. З 2005 р. художник був секретарем, а з 2010 р. і до сьогодні – голова секції декоратив-



**Белов Б. Г. Композиція з десяти статуеток для відомого художнього кінофільму.**

но-прикладного мистецтва «Золотий платан» Одеської обласної організації Національної спілки художників України. Учасник міжнародних, всеукраїнських та обласних художніх виставок та закордонних виста-



**Белов Борис Геннадійович.** вок-ярмарків в Познані, Брно, Лейпцигу, Оулу, Регенсбурзі, Йокогамі, Загребі. Нагороджений: Почесною Грамотою Президії Верховної Ради Української РСР (1983 р.), Дипломом 2-го ступеню і знаком ВДНГ Української РСР (1983 р.). У 1996 р. в Одесі здобув бронзову медаль на Першому Міжнародному фестивалі декоративно-прикладного мистецтва. Нагороджений трьома Почесними Грамотами Голови Одеської обласної державної адміністрації (2009, 2013, 2015 рр.), Почесною відзна-

кою Одеського міського голови «Трудова слава» (2018 р.).

Б. Г. Белов створив художні витвори зі скла і кераміки для десяти кінофільмів Одеської кіностудії, серед яких: «10 негрень», «Мистецтво жити в Одесі», «Дафніс і Хлоя», «Мушкетери 20 років потому», «Гамбринус» та інші. Автор серій ілюстрацій до відомих творів світової літератури. Оформив інтер'єри та екстер'єри популярних закладів Одеси та України – ресторанів «Куманець», «Василиса», «Компот», «Казанова», кафе «Чорноморське» і «Грінвіч-кафе», магазинів «Феєрія», «Робін-Бобін», пляж-клубу «Рів'єра» та інших. Твори Бориса Геннадійовича Белова зберігаються в Ізмаїльській картинній галереї, Державному музеї декоративного українського мистецтва, Білгород-Дністровському краєзнавчому музеї, музеї Романівського скляного заводу, фондах Міністерства культури України, Дирекції виставок НСХУ, в Музеї ім. Тараса Шевченка в Китаї та в приватних зібраннях України та інших держав.

**Юрій ПИСЬМАК, мистецтвознавець**



**17 серпня 2023 р. 75-річчя від Дня народження відзначав кандидат технічних наук, доцент кафедри машинобудування Сирота В'ячеслав Михайлович.** Він народився 17 серпня 1948 року у м. Донецьк. У 1974 р. закінчив Донецький політехнічний інститут за спеціальністю «Автомобільний транспорт» (кваліфікація – інженер-механік). З 1974 року працював начальником автоколони Микитівського АТП-04763 Донецької області (стаж роботи 20 років). З 2004 р. по 2006 р. навчався в аспірантурі у Харківській національній академії міського господарства. Захистив кандидатську дисертацію за спеціальністю 05.01.04 – «ергономіка» на тему:



**Сирота В'ячеслав Михайлович.**

«Ергономічна оцінка характеристик процесу навчання людини водінню автомобіля». 1990-2008 рр. – викладач випускаючої кафедри «технічна експлуатація автомобілів» Автомобільно-дорожнього інституту

Донецького державного технічного університету. З 2008 по 2014 р. – доцент цієї ж кафедри. 2010-2013 рр. – доцент випускаючої кафедри «організація перевезень» Донецької академії автомобільного транспорту. З 2017 по даний час – доцент кафедри транспортних систем і логістики Одеського автомобільно-дорожнього фахового коледжу Одеського національного політехнічного університету (за сумісництвом). З 2018 р. по даний час – В'ячеслав Михайлович Сирота працює на посаді доцента кафедри машинобудування Одеської державної академії будівництва та архітектури.

В. М. Сирота – автор 25 наукових статей у фахових журналах, 5 авторських свідоцтв, 1 патенту, 3 навчальних посібників, 1 монографії, 70 конспектів лекцій та методичних рекомендацій. Брав участь у більш

ніж 30 наукових конференціях всеукраїнського та міжнародного рівнів. Коло наукових інтересів В'ячеслава Михайловича: організація перевезень на автотранспорті, ергономіка, транспортні процеси.

**Шановний**

**В'ячеславе Михайловичу!**

Щиро вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Бажаємо Вам усього найкращого: міцного здоров'я, натхнення і наснаги на нові звершення в благородній справі підготовки висококваліфікованих фахівців.

**Ректорат, колектив Академії, кафедра машинобудування, редакція газети «Кадри – будовам»**



**6 серпня 2023 р. свій особливий, Ювілейний День народження відзначив доктор фізико-математичних наук, професор Кіосак Володимир Анатолійович – професор кафедри вищої математики нашої Академії.**

У 1981 р. він закінчив механіко-математичний факультет Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова. Після цього в різні роки працював на посадах асистента, старшого викладача, доцента в Одеському педагогічному інституті ім. К. Д. Ушинського, Одеському економічному університеті, Одеському національному політехнічному

університеті, Одеській державній академії будівництва та архітектури.

В. А. Кіосак закінчив аспірантуру в Одеському державному університеті ім. І. І. Мечникова, докторантуру в Університеті ім. Палацького (м. Оломоуц, Чехія) та докторантуру в Київському національному університеті ім. Тараса Шевченка. Має науковий ступінь доктора філософії (PhD) (Чехія) та доктора фізико-математичних наук (Україна). Працював науковим співробітником в Університеті ім. Шиллера (м. Йена, Німеччина).

В Одеській державній академії будівництва та архітектури Володимир Анатолійович Кіосак працює з 2018 року на посаді професора кафедри вищої математики. За цей час



**Кіосак Володимир Анатолійович**

був нагороджений Почесною грамотою Департаменту освіти і науки Одеської обласної державної адміністрації та іншими нагородами.

В. А. Кіосак – автор більш ніж 150 друкованих робіт, серед яких 3 монографії, відповідальний секретар фахового наукового журналу «Механіка та математичні методи».

**Шановний**

**Володимире Анатолійовичу!**

Вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Бажаємо Вам і Вашим близьким усього самого найкращого: міцного здоров'я, великих успіхів, нових значних досягнень і звершень!

**Ректорат, колектив Академії, кафедра вищої математики, редакція газети «Кадри – будовам»**



## ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЄМ!

**28 вересня 2023 р. свій Ювілейний День народження відзначає начальниця загального відділу нашої Академії Ізраєвська Вероніка Вікторівна.** Загальний відділ був створений у 2011 р. у зв'язку реорганізацією канцелярії. Вероніка Вікторівна очолює відділ з 2015 р. Загальний відділ – це дуже важливий структурний підрозділ Академії, який безпосередньо підпорядкований ректору. Чіткість роботи відділу і кваліфіковане діловодство, яке

включає організацію, приймання, розгляд, реєстрацію і індексацію, оформлення документів, контроль за їх виконанням, порядок класифікації, формування справ, їх збереження і підготовку для передачі до архіву, має велике значення для усього закладу вищої освіти. Архів теж входить до складу загального відділу. Саме в архіві зберігаються важливі документи постійного зберігання. Під керівництвом Вероніки Вікторівни злагоджено працює не-

великий, згуртований колектив співробітників – кваліфікованих фахівців, відданих своїй справі. Вероніка Вікторівна Ізраєвська – дуже сумлінна та дисциплінована співробітниця, якій, водночас, притаманна скромність. Серед її заохочень і нагород – Грамота Ради ректорів Одеського регіону.

**Шановна Вероніко Вікторівно!**

Щиро вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Ми високо цінуємо ваші найкращі професій-

ні і людські якості і вдячні Вам за Ваш внесок у розвиток нашої Академії. Бажаємо Вам усього самого найкращого!

**Ректорат, колектив Академії, редакція газети «Кадри будовам»**



**25 серпня 2023 р. свій особливий, Ювілейний День народження відзначила завідувачка кафедри мовної підготовки, приват-доцентка Степанюк Галина Миколаївна.**

Галина Миколаївна у 1980 році закінчила з відзнакою філологічний факультет Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова і з цього ж року, вже 43 роки працює в нашому вищому навчальному закладі (ОІБІ-ОДАБА). З 1985 р. обіймає посаду завідувачки кафедри мовної підготовки. Кафедра забезпечує мовну підготовку слухачів підготовчого відділення, іноземних студентів.



**Степанюк Галина Миколаївна.**

Рішенням Вченої ради ОДАБА від 25 червня 1998 р. їй присвоєно вчене звання приват-доцента. Галина Миколаївна має великий досвід навчально-методичної та

науково-дослідної роботи. Авторка низки наукових, навчально-методичних праць, навчальних посібників. За багаторічну сумлінну працю і вагомий внесок у підготовку висококваліфікованих спеціалістів, плідну науково-педагогічну діяльність Г. М. Степанюк неодноразово нагороджена Почесними Грамотами та отримала Подяку Міністерства освіти і науки України (2018).

**Шановна Галино Миколаївно!**

Вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Ми вдячні Вам за те, що Ви присвятили своє життя роботі в нашій Академії і благородній справі мовної підготовки іно-

земних студентів. Щиро бажаємо Вам усього самого найкращого: міцного здоров'я, щастя, вдячних учнів і омріяного миру!

**Ректорат, колектив Академії, редакція газети «Кадри – будовам»**



## ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКИ ДИПЛОМНИХ РОБІТ КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



**Афіша виставки.**

Відкриття виставки дипломних робіт студентів кафедри образотворчого мистецтва (бакалаврів і магістрів) Архітектурно-художнього інституту ОДАБА відбулося 24 липня 2023 р. у виставковій залі Одеської обласної організації Національної спілки художників України. На цій звітній виставці були представлені кращі дипломні роботи молодих художників, створені в останні роки (2017-2023).

Підтримали учасників виставки та їх наставників своєю присутністю і добрим словом: начальниця управління культури департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради Л. М. Кри-



**Промовляє Народний художник України А. О. Горбенко.**



**Учасниці виставки.**

жалко, доктор мистецтвознавства, професор О. А. Тарасенко та багато інших друзів нашої Академії і нашої мистецької школи. Щиро привітали з відкриттям виставки молодих художників і викладачів кафедри голова Одеської обласної організації НСХУ, академік, Народний художник України, професор А. О. Горбенко та завідувачка кафедри, членкиня НСХУ, доцент Д. Л. Герасімова. Від ректорату ОДАБА з вітальним словом виступила проректорка з науково-педагогічної

роботи, доктор економічних наук, професор І. А. Ажаман.

Деякі мистецтвознавці у якості доміанти експозиції назвали «ретростиль». На наш погляд, в даному випадку, це можна вважати найкращим компліментом і похвалою для авторів та їх викладачів, для академічної вищої мистецької школи. Кафедра (її випускники і викладачі) з честю витримали цей своєрідний екзаме́н, а виставка стала важливою і помітною подією в мистецькому, культурному житті



**«Проводи на війну» 2022 р. дипл. К. Григоренко, керівник В. Полнобродський. Світлина В. Богатирьова.**



**«Автопортрет в майстерні» 2023 р. дипл. Д. Ложкіна, керівники проф. А. Горбенко, ас. М. Спорник.**

нашого міста у важкий час суворих випробувань війни.

**Юрій ПИСЬМАК, мистецтвознавець**



# ХУДОЖНИКИ – ХЕРСОНЬСЬКОМУ ТЕАТРУ



**Афіша благодійного заходу.**

29 липня 2023 р. в Одеському зоопарку відбулася дуже важлива подія в культурному житті Півдня України – дарування колекції картин художників Херсонському обласному академічному музично-драматичному театру ім. М. Куліша. Цей благодійний захід здійснювався в рамках авторського проекту «Непереможні, Одеса – Херсон – арт-наступ» випускниці нашої Академії і друга нашої газети Олени Сергіївни Алексєнко. Нам приємно зазначити, що Одеська державна академія будівництва та архітектури стала активним учасником цього благодійного проекту. Ректор нашої Академії професор

А. В. Ковров підтримав цей проєкт і погодив дарування картини, створеної на кафедрі образотворчого мистецтва. Завідувачка кафедри, членкиня Національної спілки художників України, доцент Джавіда Львівна Герасімова (від ОДАБА) передала в дар Херсонському обласному академічному музично-драматичному театру ім. М. Куліша чудове полотно – картину, виконану Катериною Атанасовою під керівництвом Народного художника України, професора Анатолія Олександровича Горбенка і старшого викладача Леоніда Георгійовича Шилова. На наш погляд, саме ця картина дуже пасуватиме інтер'єру театру.

Вважаємо дуже важливим назвати усіх художників, які подарували свої твори Херсонському театру, який зазнав втрат під час тимчасової ворожої окупації: 1. Алексєнко О. С. (Почесний працівник культури України) – подарувала 2 свої картини; 2. Білоцерковська Я. В.; 3. Біляков І. В. (Генеральний директор КУ «Одеський зоопарк»); 4. Бельчев Ю. Ю.; 5. Котлярова-Прокопенко О. Ю. (Заслужений художник України, віце-президентка Спілки мариністів Одеси); 6. Лекарева-Нікітіна Г. В. (Почесний працівник культури України); 7. Новотний В. П. (член Національної спілки художників України); 8. Невбівайлов А. О.; 9. Рязанцев Ю. С.; 10. Сигало А. І.; 11. Скоробогатов С. П. (1937-2021); 12. Хмелєвська Н. О.; 13. Швидко Л. А.; 14. Ястребов О. В.; 15. Сикало А.; 16. Атанасова К. Картину свого чоловіка, відомого



**Головні дійові особи події: генеральний директор КУ «Одеський зоопарк» І.В. Біляков, організаторка проєкту О. С. Алексєнко, генеральний директор і художній керівник ХОАМДТ ім. М. Куліша О. Д. Книга.**

одеського художника, члена Національної спілки художників України Святослава Петровича Скоробогатова (1937-2021) і книги подарувала його вдова Катерина Еммануїлівна Скоробогатова.

На урочистому відкритті заходу з вітальним словом виступили: генеральний директор Одеського зоопарку Ігор Володимирович Біляков, генеральний директор і художній керівник Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. М. Куліша, народний артист України Олександр Андрійович Книга, голова Одеської регіональної організації Національної спілки журналістів України, заслужений



**Завідувачка кафедри Образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА доцент Д. Л. Герасімова з Подяками.**

художники створювали зображення тварин. І майже завжди зоопарк стає і другом і школою майбутніх митців. А наш Одеський зоопарк підтримує мистецькі проєкти. Особливої уваги і подяки заслуговують талановиті музиканти, які своїми виступами створили особливу душевну атмосферу. Перед учасниками і глядачами виступили: вокальна студія «Овація» Одеського міського палацу дитячої та юнацької творчості, музикальні колективи Мистецької школи № 5.

Захід пройшов за інформаційної підтримки: газети «Кадри – будовам», наукової бібліотеки ОДАБА, телеграм-каналу «Різна Одеса» і «Незалежного бюро журналістських розслідувань», ОРО НСЖУ.

Приємно повідомити, що Подяки від генерального директора і художнього керівника Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. М. Куліша за участь в благодійному проєкті і його підтримку отримали: ректор Одеської державної академії будівництва та архітектури професор А. В. Ковров, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, доцент Д. Л. Герасімова, Наукова бібліотека ОДАБА та редакція газети «Кадри – будовам».



**Учасників заходу вітає заслужений художник України О. Ю. Котлярова-Прокопенко.**



**Картина К. Атанасової в інтер'єрі Херсонського театру.**



**Подяка бібліотеці ОДАБА від генерального директора ХОАМДТ ім. М. Куліша.**

**Юрій ПИСЬМАК, почесний працівник культури України**



# НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА МОТИРЕВА – ПОЧЕСНИЙ ЧЛЕН УКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ АРХІТЕКТУРИ

Редакція газети «Кадри – будовам» щиро вітає голову Правління Одеської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури Мотиреву Наталію Миколаївну з присвоєнням їй звання Почесний член Української Академії архітектури і врученням відповідного Диплома (№ 127). Це звання було присвоєне рішенням загальних зборів УАА ще 30 червня 2023 р., але Диплом прибув до Одеси і був вручений 18 вересня 2023 р. Його прикрашає підпис президента Української Академії архітектури Олега Семеновича Слепцова – Народного архітектора України, лауреата Державної премії у галузі архітектури, д. арх., професора.

Творча біографія Н. М. Мотиревої пов'язана з нашим закладом вищої освіти. Наталія Миколаївна була членом державної екзаменаційної комісії з захисту дипломних проєктів за спеціальністю «Архітектура», а також працювала (за сумісництвом) на посаді доцента на Архітектурному факультеті ОІБІ-ОДАБА. Працюючи на посаді директора Одеської філії інституту «Укрпроектреставрація», завжди надавала допомогу і підтримку студентам, аспірантам і викладачам нашої Академії



Голова Правління Одеської обласної організації УТОПІК Мотирева Н. М.

в зборі матеріалів для курсових, дипломних, дисертаційних робіт. Своєю самовідданою багаторічною творчою працею, Наталія Миколаївна Мотирева ще наприкінці 80-х років минулого ХХ століття заклала основи видатного досягнення сьогодення – включення історичного центру Одеси (у розширеному вигляді) до Основного списку Всесвітньої Спадщини ЮНЕСКО. Виявила і дослідила тисячі пам'яток архітектури, містобудування та історії в Одесі, Одеській області та інших територіях України і ініціювала їх взяття під охорону державою з присвоєнням відповідного статусу. Є автором і

керівником низки архітектурних і архітектурно-реставраційних проєктів, серед яких: проєкт реставрації палацу Вітта (м. Одеса, вул. Ланжеронівська, 1), будівлі Музею «Філії Етерія» (з розміщенням філії Грецького фонду культури) (м. Одеса, пров. Красний, 16-20) та багатьох інших. Архітекторка була однією з ініціаторів відродження Одеського кафедрального Спасо-Преображенського собору і багато зробила для цього. Н. М. Мотирева у 1990-1993 рр. розробила концепцію і проєкт історико-архітектурного заповідника Одеси, створеного (затвердженого) Постановою Кабінету Міністрів України № 333 від 23 травня 1994 р. На жаль, цей заповідник проіснував лише 1 рік 4 місяці і 2 дні. Але важко не погодитись з тим, що саме той проєкт заповідника був прообразом і предтечою того, чим пишається Одеса сьогодні – історичним ареалом середмістя Одеси під егідою ЮНЕСКО.

«Наталіє Миколаївно, дорога! Щиро вітаю Вас з цією заслуженою нагородою! Ви присвятили справі реставрації, збереження архітектурної спадщини України все своє творче, натхненне життя. Пам'ятки Києва, Чернігова і, особливо, Одеси Ви захи-

щаєте самовіддано, з великою любов'ю. Честь Вам і слава!» - привітала свою колегу Олена Миколаївна Титова, к. і. н., Заслужений працівник культури України, членкиня Національного комітету ICOMOS, багаторічна директорка Центру пам'яткознавства Національної академії наук України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури.

А першим привітав Н. М. Мотиреву з отриманням Диплома Почесного члена УАА голова Наглядової ради ОДАБА Симоненко Валентин Костянтинівич – Герой України, заслужений економіст України, член-кореспондент НАН України, д. е. н., Почесний громадянин м. Одеси.

## Вельмишановна

### Наталіє Миколаївно!

Ми радіємо разом з Вами і щиро бажаємо Вам і Вашим близьким усього самого найкращого: здоров'я, активного творчого довголіття, сил і наснаги на Вашу подвижницьку діяльність у шляхетній справі охорони і збереження архітектурної спадщини України і омріяного Миру.

З великою повагою і вдячністю,

**Юрій ПИСЬМАК, Почесний працівник культури України**

## ЮВІЛЕЙНА ВИСТАВКА ВИДАТНОГО ОДЕСЬКОГО ХУДОЖНИКА

2 вересня 2023 р. у виставкових залах Міжнародного культурного центру «Уніон» (м. Одеса, вул. Троїцька, 43) відбулося урочисте відкриття ювілейної виставки народного художника України Альбіна Станіславовича Гавдзинського (1923-2014) «Я люблю...», присвяченої 100-річчю від дня його народження. На виставці у трьох виставкових залах було представлено 150 художніх творів майстра. Ініціаторками і головними організаторками виставки виступили онучка художника Лінда (мистецтвознавець і галеристка) та донька Олена (заслужений художник України).

Під час відкриття виставки відбулося спецпогашення блоку поштових марок, випущених Укрпоштою з нагоди Ювілею видатного українського художника.



Урочисте відкриття виставки 2 вересня 2023 р.



Зацікавлені глядачі у виставковому просторі.

Великий інтерес глядачів до виставки дозволив організаторам продовжити її ще на два тижні. Сьогодні вже можна сміливо казати, що ця виставка стала видатною подією в мистецькому, культурному житті нашого міста. Важливо підкреслити, що серед вдячних глядачів, поціновувачів дорогоцінної творчої спадщини Альбіна Гавдзинського – викладачі, співробітники, випускники і студенти нашої Академії. На відкритті виставки з вітальним словом виступив доцент кафедри образотворчого мистецтва Юрій Петрович Валюк. В тривожний час війни для багатьох людей можливість спілкування з чудовими творами мистецтва – це «ковток свіжого повітря», арт-терапія, що зцілює душу.

**Юрій ПИСЬМАК, мистецтвознавець**



# ВОЇН-ЗАХИСНИК – ЛЮДИНА МИРНОЇ ПРОФЕСІЇ

13 липня 2023 р., під час оборони Бахмутського району Донецької області, загинув капітан Збройних Сил України Айзенберг Борис Борисович – командир 10 стрілецької роти вч А-066 (позивний «Борисич»).

Він народився 28 серпня 1974 року. Вищу архітектурну освіту здобув в Одеській державній академії будівництва та архітектури.

У перший день повномасштабного вторгнення, 24 лютого 2022 року, Борис Борисович Айзенберг добровільно вступив до лав Збройних Сил України. Він самовіддано захищав та виборював територіальну цілісність нашої держави у складі 28-ї Окремої механізованої бригади Лицарів Зимового походу. Героїчно брав участь у звільненні території Миколаївської області, за що був нагороджений відзнакою «За мужність та відвагу». Після звільнення Миколаївської області, відважно виборював у окупантів Херсонську область, за що отримав медаль «Хрест свободи» від Православної церкви України. Після успішного виконання завдань на Південному напрямку, Борис Айзенберг



**Борис АЙЗЕНБЕРГ**

був направлений до Бахмутського району Донецької області, де він, з поміж іншого, організував створення фортифікаційних оборонних споруд, що дозволило бійцям більше 7 місяців утримувати фронт в районі смт. Курдюмівка. Борис завжди був поряд зі своїми побратимами, мужньо дивлячись прямо в обличчя небезпеці. Він неодноразово особисто вивозив поранених та полеглих бійців з поля бою. Капітан Б. Б. Айзенберг власноруч врятував більше 20 чоловік особового складу з підбезупинного артилерійського обстрілу.

Борис Айзенберг загинув 13 липня 2023 р. біля населеного пункту Курдюмівка Донецької області. В день своєї загибелі він врятував (ціною власного життя) з під щільного ворожого вогню важко пораненого підлеглого військовослужбовця і надав йому першу медичну допомогу. Не кожен зможе, дивлячись в очі, стояти з побратимами пліч-о-пліч, не боятись за себе, а рятувати інших та мужньо боротись за свободу і незалежність своєї країни.

До служби в ЗСУ Борис Айзенберг був художником та архітектором – людиною мирних творчих професій, яку знали не тільки в Одесі, але і в багатьох містах України та поза межами нашої держави. Його знали як власника одного з найкращих одеських розплідників рослин та спеціаліста з ландшафтного дизайну. Його знала вся Одеса як відкрити, чесну, душевну особистість із великим та палким серцем, як надійного товариша, доброго сім'янина і патріота своєї Батьківщини. У парках і скверах Одеси зростають дерева, подаровані Борисом своєму

рідному місту від щирого серця. Він став на захист України не дивлячись на стан свого здоров'я, бо інакше вчинити не міг. Для нього обіцянка кожного українського патріота віддати душу та тіло за нашу свободу була не просто красивими словами із гімну. Вона стала для нього керівництвом до дії та покликом серця.

Він не дожив 45 днів до свого 49-річчя. У Бориса залишилися батьки, дружина і донька, які буквально осиротіли після його загибелі. У нього залишилися його рідне місто і його країна, якій він був абсолютно і непохитно відданий.

Побратими, друзі, колеги і небайдужі патріоти звернулися до Президента України з проханням розглянути петицію (№22/203798-еп) про нагородження капітана Збройних Сил України Айзенберга Бориса Борисовича найвищою державною нагородою і присвоєння йому звання Герой України (посмертно).

**Вічна і світла пам'ять  
полеглому Герою.**

**Сергій КРИВЕНКО**

## ВІЧНА ПАМ'ЯТЬ ГЕРОЮ!

Редакція газети «Кадри – будовам» висловлює співчуття нашій колезі – відомій журналістці і громадській діячці, випускниці Архітектурного факультету нашої Академії Тетяні Миколаївні Чубиній у зв'язку з тяжкою втраченою – загибеллю єдиного сина Чубіна Бориса Валерійовича (18.04.1999 – 30.08.2023). Воїн 59-ї окремої мотопіхотної бригади імені Якова Гандзюка загинув під Авдіївкою на Донеччині внаслідок ворожого ракетного удару. В нього був позивний «Фауст».



**Борис ЧУБІН**

З дитинства Боря Чубін виявляв видатні здібності. Ще у 14-річному віці він винайшов прилад, який допомагав і допомагає орієнтуватися незрячим людям. Він мріяв обійняти високу посаду, щоб покращити життя в країні... Перед ухваленням рішення стати на захист України зі зброєю в руках, Борис щойно закінчив навчання у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка. Він вільно володів англійською, німецькою та китайською мовами, одночасно

вивчав банківську справу і міжнародні відносини. З підліткового віку робив вражаючі винаходи, однак без вагань став на захист Батьківщини, коли ворог розпочав збройну агресію. Попереду його чекало блискуче майбутнє, але всі надії перекреслила війна.

Прощання з загиблим воїном-одеситом Борисом Чубіним відбулося 8 вересня 2023 р. біля Будинку офіцерів. Він був похований на алеї Героїв. Йому на завжди залишиться лише 24 роки.

**Вічна пам'ять Герою!**

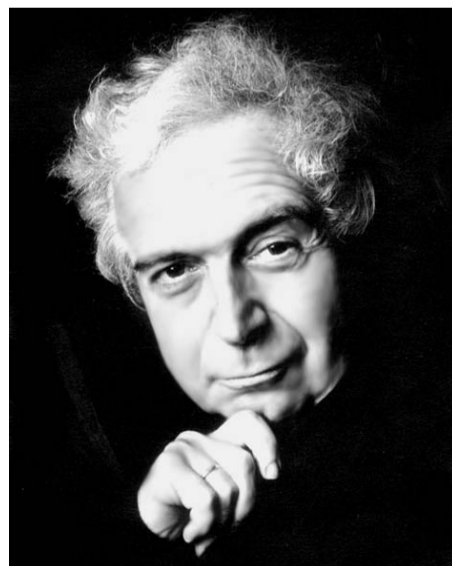
## ВІН ЛЮБИВ ОДЕСУ І ЗАЛИШИВСЯ ВІРНИМ ЇЙ ДО ОСТАНЬОГО ПОДИХУ

6 серпня 2023 р. перестало битися серце Почесного громадянина Одеси, відомого журналіста і літературознавця, віце-президента Всесвітнього клубу одеситів Євгена Михайловича Голубовського. Він був повним кавалером орденів Маразлі і володарем нагороди «Золоте перо Одеси».

Євген Голубовський народився в Одесі 5 грудня 1936 р. Закінчив Одеський політехнічний інститут у 1958 р. і після декількох років інженерної роботи, пішов у журналістику. Працював кореспондентом, а з 1973 р. до 1994 р. – завідувачем відділу культури газети «Вечерняя Одесса». Від 1990 р. – редактор газети «Всемирные

одесские новости». Одночасно (від 1990 р.) – ведучий щотижневої культурологічної програми на Одеському телебаченні. Від 2000 р. – заступник редактора літературно-художнього альманаху «Дерибасівська-Рішельєвська». Культура та історія Одеси – головні теми його публікацій. Упорядник і автор передмов до поетичних збірок, прозаїчних творів одеських письменників. Практично до останніх днів він продовжував активне творче життя, керував літературним об'єднанням «Зелена лампа», підтримував плеяду молодих одеських письменників.

Євген Михайлович Голубовський був світлою, доброю, талано-



**ГОЛУБОВСЬКИЙ  
Євген Михайлович  
1936-2023**

витою, толерантною людиною, налаштованою на творення. Виховав талановиту доньку, яка здобула вищу архітектурну освіту в нашій Академії. Був другом ректора Одеського інженерно-будівельного інституту професора Георгія Павловича Владиченка (1928-1986). Він до останнього подиху залишився вірним своєму місту. Його смерть стала неправою втраченою як для Одеси, так і для України. Траурна церемонія прощання з Євгеном Михайловичем Голубовським пройшла 8 серпня 2023 р. біля Меморіалу видатним одеситам у Преображенському парку.

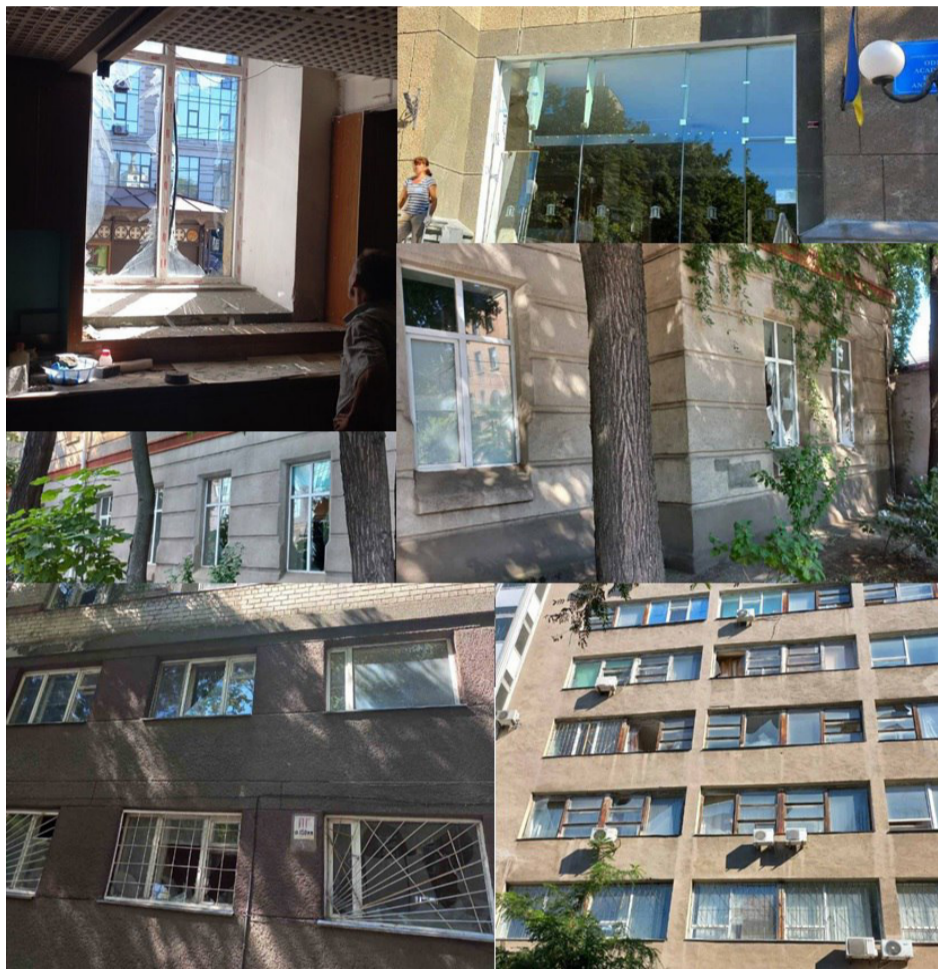


## НАША АКАДЕМІЯ ПОСТРАЖДАЛА ВНАСЛІДОК ВОРОЖОГО ОБСТРІЛУ 14 СЕРПНЯ 2023 РОКУ

У ніч напередодні 14 серпня 2023 року, внаслідок обстрілу міста Одеси російськими військами, постраждали навчальні корпуси та гуртожитки № 2, № 3 і № 4 Одеської державної академії будівництва та архітектури. Було пошкоджено багато вікон, а також частина дверей, зокрема двері вхідної групи головного корпусу. Частина з пошкоджених корпусів є пам'ят-

ками архітектури місцевого значення. На щастя, ніхто серед співробітників Академії і здобувачів освіти не постраждав.

Ворожа атака не вплинула на діяльність Академії, зокрема не завадила роботі приймальної комісії. Наслідки обстрілу оперативно усувалися в рамках підготовки до початку нового навчального року.



Фотофіксація пошкоджень будівель Академії внаслідок ворожого обстрілу Одеси.

## 320 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ФРАНСУА БУШЕ

29 вересня 2023 р. виповнюється 320 років від дня народження видатного французького живописця і графіка доби рококо Франсуа Буше (фр. Francois Boucher) (29.09.1703 – 30.05.1770) - академіка і професора Королівської академії мистецтв.

Твори Франсуа Буше зберігаються і в музеях України, зокрема, в колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків представлена картина (десюдепорт) «Амури» (1763 р.) полотно, олія (60 x 80 см).

Вміння показати світ радісним та щасливим зробило Франсуа Буше – одного з засновників живопису рококо – наймоднішим художником при дворі Людовика XV. Він досяг блискучого



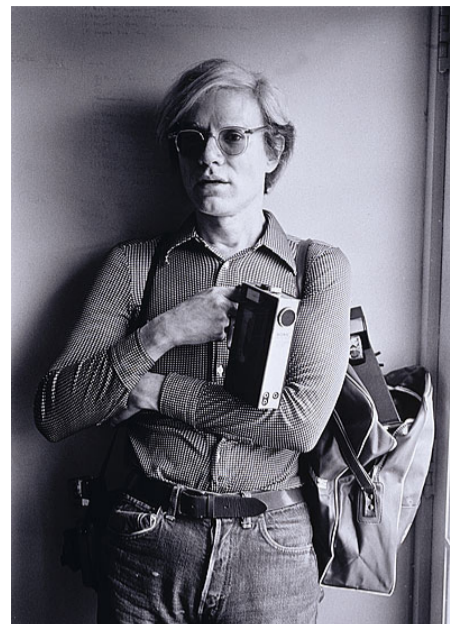
Франсуа Буше. Портрет пензля художника Густава Лундберга (1741 р.).

кар'єрного успіху, пройшовши шлях від скромного ілюстратора, сина торговця естампами до «першого живописця короля».

## ЕНДІ УОРХОЛ І АРХІТЕКТУРА (ВЗАЄМНІ ВПЛИВИ І ВЗАЄМНЕ ПРОНИКНЕННЯ)

6 серпня виповнилося 95 років від дня народження всесвітньовідомого американського художника, дизайнера, продюсера і видавця русинсько-лемківського походження Енді Уорхола (Андрія Вархоли) (06.08.1928-22.02.1987)

Американського художника Енді Уорхола вважають одним з засновників і найбільш відомим представником поп-арту. Важливим є той факт, що творча діяльність Е. Уорхола вплинула і на розвиток архітектури і привнесла до неї стилістичний напрям «лофт» (loft). Ще у 1963 р. у центрі Манхеттену відкрилася майстерня-студія Уорхола, яка отримала назву «Фабрика». Уорхол розпорядився надати їй інтер'єрам сріблясте покриття і опікувався його збереженням і поновленням. Своєрідним проявом взаємопроникнення класичної архітектурної спадщини і творчої спадщини Е. Уорхола можна назвати оформлення фасаду будівлі Королівської Шотландської академії у зв'язку із проведенням там виставки творів художника, присвяченої 20-річчю його смерті. Будівля Академії в Единбурзі була зведена у 1822 р. за проєктом архітектора Вільяма Генрі Плейфера у стилістиці так званого «грецького відродження». З 1912 р. будівля Королівської Шотландської академії фактично є будівлею Національної галереї Шотландії. На вісім доричних колон портика будівлі були «нанизані» циліндричні оболонки рекламних носіїв, що імітували сильно збільшені банки з томатним супом Campbell's, поставлені одна на одну. Зайвим є нагадування про те, що консервні банки з томатним супом Campbell's ще за життя Уорхола стали його



Енді Уорхол.

Світлина Gerard Malanga 1971  
своєрідними візитками. І ще один приклад зіткнення творчої спадщини Уорхола з шедевром архітектури (вже сучасної). У червні 2013 р. в Баку, у зведеному за проєктом Захи Хадід (1950-2016) Центрі Гейдара Алієва відбулося відкриття виставки творів Уорхола. Архітектурно-конструктивне рішення цього об'єкту викликає захоплення багатьох архітекторів в усьому світі. Розмірковуючи про взаємодію Уорхола з архітектурою, слід пригадати і про те, що у жовтні 1959 р. художник був присутній на відкритті нью-йоркського музею Соломона Гуггенхайма, зведеного за проєктом Ф.-Л. Райта (1867-1959). Проєкт музею був створений у 1943-1946 рр., а будівництво велося з 1956 до 1959 р. Фахівці вважають будівлю музею Гуггенхайма головним творінням Райта. Його архітектурно-конструктивне рішення вельми оригінальне і викликало захоплення колег-архітекторів і діячів мистецтв. Певно, до других належав і Енді Уорхол.

Юрій ПИСЬМАК,  
Ярослав ДАВИДЮК

## 110 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ КЕНДЗО ТАНГЕ

4 вересня 2023 р. виповнилося 110 років від дня народження Кендзо Танге (04.09.1913 – 22.03.2005) – всесвітньовідомого японського архітектора ХХ століття, лауреата Прітцкерівської премії (1987 р.). Розробив генеральний план і керував відродженням з попелу Хіросіми після атомного бомбардування 1945 р. Створив Олімпійський комплекс Йойоґі до Олімпіади 1964 р., яка проходила в Японії.

