

КАДРИ БУДОВАМ

Г А З Е Т А З А С Н О В А Н А У 1 9 3 2 Р О Ц І

№ 1-2 (1831-1832) СІЧЕНЬ-ЛЮТИЙ 2024 РОКУ



ЮВІЛЕЙ ВИДАТНОГО МИТЦЯ



8 лютого 2024 р. виповнилося 80 років від Дня народження Народного художника України, заступника голови Національної спілки художників України, голови Одеської обласної організації Національної спілки художників України, академіка Міжнародної академії освіти і науки, професора кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури Горбенка Анатолія Олександровича.

А. О. Горбенко народився 8 лютого 1944 р. в Кіровограді (сьогодні м. Кропивницький) під час Другої світової війни. Після закінчення трирічної художньої студії при Будинку народної творчості, де він навчався у 1966-1970 рр., вступив до Одеського державного художнього училища ім. М. Б. Грекова на живописно-педагогічне відділення. В цьому навчальному закладі його викладачами були В. М. Савранський, Я. В. Киричек, М. М. Божий.

У 1970 р. почав виставкову діяльність. 1976 р. був ознаменований першою персональною виставкою художника в м. Іллічівськ (сьогодні – Чорноморськ). На тій виставці були представлені 55 живописних і 15 графічних творів А. О. Горбенка. Персональні виставки митця у різні роки проходили в Будапешті, Варні, Софії, Генуї, Флоренції, Нью-Йорку, Балтиморі, Валенсії, Констанці.

Вищу освіту А. О. Горбенко здобув на Художньо-графічному факультеті Одеського державного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського, де навчався у 1977-1982 рр. (викл. В. А. Гегамян). З 1977 р. – член Спілки художників. 1984-1987 рр. – головний художник, а з 1987 по 1992 рр. – голова Правління Одеського ху-

дожньо-виробничого фонду. 1998-2008 рр. був головним художником м. Іллічівськ. У 2001 р. став лауреатом обласної премії «Твої імена, Одесо» в номінації «живопис». У 2002 р. Анатолію Олександровичу присвоєне почесне звання Заслужений художник України. З часу створення в ОДАБА кафедри образотворчого мистецтва, А. О. Горбенко став її професором і першим завідувачем кафедри. У 2014 р. в Одеському художньому музеї відбулася ювілейна персональна виставка художника, на якій він представив 111 картин. 14 лютого 2019 р. відбулося урочисте відкриття ювілейної персональної виставки А. О. Горбенка в Одеському музеї західного та східного мистецтва, яка також стала важливою і помітною подією в мистецькому житті міста, регіону, країни. У цьому ж році відбулася його персональна виставка у виставковій залі Національної Академії мистецтв України в Києві.

У 2007 році А. О. Горбенко був обраний головою Одеської обласної організації Національної спілки художників України (яку очолює дотепер). Під керівництвом А. О. Горбенка ООО НСХУ досягла нового рівня і великих успіхів. Він згуртував колектив, поліпшив творчий клімат, підвищив творчу активність, налагодив співпрацю з міською та обласною владою, став ініціатором започаткування Одеською обласною державною адміністрацією обласної премії ім. Михайла Божия з метою відзначення і визнання видатних художників Одещини.

Професор А. О. Горбенко – видатний український художник. Його творчій доробок здобув визнання у суспільстві, серед колег і мистецтвознавців. Про це свідчать його численні нагороди, серед яких: почесне звання «Народний художник України» (2011), орден «За заслуги» (III ст.)



Професор А. О. ГОРБЕНКО.
Фотопортрет Ольги Кириченко.

(2019), звання «Почесний громадянин м. Чорноморськ» (2014), Золота медаль Національної академії мистецтв України (2019). У різні роки він отримав також: Грамоту Верховної Ради України, Почесний Диплом Спілки художників Болгарії, Почесну (золоту) відзнаку голови Одеської обласної державної адміністрації, Почесну Грамоту Кабінету міністрів України, Почесну Грамоту Міністерства культури і туризму України, Почесну Грамоту Одеської обласної ради, відзнаку «За наукові досягнення». На честь 20-річчя незалежності України, був нагороджений ювілейною медаллю (державною нагородою). Важливим є і визнання за межами нашої держави. У 2010 р. А. О. Горбенко отримав Гран-Прі Міжнародного конкурсу в номінації «Провідні митці Європи» в Туреччині (м. Ерзрум). У 2017 р. професор А. О. Горбенко був запрошений на Міжнародну виставку до Китаю (м. Пекін), де його твори були визнані авторитетним журі як «кращі твори мистецтва» (зокрема картина «Початок свята»).

Він – лауреат мистецьких премій ім. Тетяни Яблонської (Національної спілки художників України) та Олександра Осмьоркіна,

муніципальної премії «Культурна столиця», перший лауреат обласної премії ім. Михайла Божия (в номінації «живопис»). Анатолій Олександрович – член Міжнародного союзу «Художники за мир». Він активно заохочує молодих митців до вступу в Національну спілку художників України, виховав відомого художника – свого сина Святослава Горбенка (який, до речі, також є викладачем кафедри образотворчого мистецтва). Подарував більше 100 своїх творів місту Чорноморськ і більше 50 – місту Кропивницький. Одеська обласна організація Національної спілки художників, яку очолює професор А. О. Горбенко, не залишається осторонь болючих проблем сьогодення. Одеські художники активно підтримують українські збройні сили, влаштовують благодійні виставки, аукціони, дарують свої твори на потреби військових.

Свій Ювілей професор А. О. Горбенко відзначає грандіозними виставками своїх творів в Одеському музеї західного та східного мистецтва і в Чорноморську.

Вельмишановний

Анатолію Олександровичу!

Щиро вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Ми пишаємось тим, що Ви працюєте в нашій Академії, щедро ділитесь своїми знаннями, багатим досвідом, своїм розумінням мистецтва зі студентами – майбутніми художниками, які навчаються на кафедрі образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА. Вдячні Вам за Ваш вагомий внесок у становлення і розвиток мистецької освіти в нашій Академії. Щиро бажаємо Вам усього самого найкращого: міцного здоров'я, активного довголіття, нових величних досягнень і творчих звершень.

Ректорат, колектив Академії, кафедра образотворчого мистецтва, редакція газети «Кадри – будовам»



Вельмишановний Анатолію Олександровичу!

Національна спілка художників України сердечно вітає Вас із славним ювілеєм – 80 річчям від дня народження! Знаємо, цінуємо та шануємо Вас, видатного майстра пензля, чиє життєдайне мистецтво високо цінується колегами-професіоналами, та поціновувачами Вашої творчості на всіх континентах планети!

Завдяки Вашій незгасній енергії та таланту керівника, Одеська організація НСХУ є справжньою міцною мистецькою родиною, є одним з найпотужніших мистецьких осередків нашої рідної Спілки! Ми з гордістю пишаємось здобутками Одеської організації – новими виставковими проєктами, які попри ракетну небезпеку відкриваються в мистецьких просторах, волонтерською діяльністю – допомогою Славним ЗСУ!

Ваша щира любов до рідної України, любов до мистецтва, до колег та друзів заслуговує на глибоку пошану всієї мистецької спільноти, особливо в цей непростий час, коли кожен українець став на захист Свободи і Незалежності рідної Землі!

Від душі бажаємо Вам, дорогий Анатолію Олександровичу, міцного здоров'я, родинного щастя, Переможного миру та нових творчих здобутків в ім'я СЛАВИ УКРАЇНИ! Разом Переможемо, Відбудуємо, Відродимо!

З глибокою шаную та повагою,

**Голова Національної спілки художників України
Костянтин ЧЕРНЯВСЬКИЙ**

**Народному художнику України,
Голові Одеської обласної організації
Національної спілки художників України
ГОРБЕНКУ АНАТОЛІЮ ОЛЕКСАНДРОВИЧУ**

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ ЮВІЛЕЙНОЇ ПЕРСОНАЛЬНОЇ ВИСТАВКИ ПРОФЕСОРА А. О. ГОРБЕНКА В ОДЕСЬКОМУ МУЗЕЇ ЗАХІДНОГО ТА СХІДНОГО МИСТЕЦТВА



8 лютого 2024 р., у день 80-річчя від дня народження Народного художника України, професора кафедри образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА Анатолія Олександровича Горбенка, в Одеському музеї західного та східного мистецтва відбулося урочисте відкриття ювілейної персональної виставки його художніх творів «Подих моря у співах степу». Експозиція виставки вразила глядачів своєю грандіозністю. Декілька просторих залів другого поверху старовинного палацу були заповнені достатньо форматними полотнами митця. Близько 150 творів. Пейзажі рідної землі, чудові натюрморти, жанрові полотна приваблювали зацікавлені погляди присутніх. Така масштабна експозиція у важкий час воєнного лихоліття – це, на наш погляд, творчий подвиг. Зал, в якому відбувалося відкриття виставки, був заповнений численними шанувальниками таланту видатного українського митця. Одна за одною лунали вітальні промови на честь ювіляра та привітання з відкрит-



Ректор нашої Академії професор А. В. Ковров щиро вітає професора А. О. Горбенка з відкриттям ювілейної персональної виставки в ОМЗСМ.

тям виставки. Представники влади, відомі мистецтвознавці, меценати, друзі і колеги висловлювали свою вдячність художнику за його вагомий внесок в створення мистецької спадщини Одещини, України і Світу. Квіти на полотнах майстра цього дня були поряд з численними букетами, якими його обдарували. Щиро привітав ювіляра ректор Одеської державної академії будівництва та архітектури, професор Анатолій Володимирович Ковров. В своїй вітальній промові він підкреслив, що колектив нашого закладу вищої освіти пишається тим, що в ньому викладає такий видатний художник і педагог. Важко не погодитися з тим, що студентам,



Викладачі кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АХІ ОДАБА на відкритті персональної виставки професора А. О. Горбенка.

які здобувають вищу освіту на кафедрі образотворчого мистецтва, дуже пощастило навчатися у видатного митця. Сьогодні вже можна стверджувати, що відкриття і проведення ювілейної персональної виставки професора А. О. Горбенка в Одеському музеї західного та східного мистецтва у лютому 2024 р. стало грандіозною і дуже важливою подією в мистецькому, культурному житті міста, регіону, країни.

Юрій ПИСЬМАК, редактор, мистецтвознавець, лауреат Міжнародної мистецької премії ім. Архипа Куїнджі

ЮВІЛЕЙНА ПЕРСОНАЛЬНА ВИСТАВКА НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА УКРАЇНИ АНАТОЛІЯ ГОРБЕНКА В ЧОРНОМОРЬСЬКУ

16 лютого 2024 р. у виставковій залі музею ім. О. Білого відбулося відкриття персональної виставки Народного Художника України Анатолія Олександровича Горбенка «Подих моря у співах степу...».

Приводом є 80-річний Ювілей майстра, який є Художником з великої літери. Привітати Анатолія Олександровича прийшли очільник міста Василь Олександрович Гуляєв, члени Чорноморської та Одеської обласної організацій Національної спілки художників України. Колеги, друзі, дружина і син та просто вдячні глядачі, які вже давно слідкують за творчістю майстра, висловлювали свої привітання та побажання. Відкриття проводила директорка музею Діана Ткаченко. Привітати художника чудовою музикою та танком прийшли струнний ансамбль "Violino" та вихованці Народного ансамблю танцю



Чорноморський міський голова В. О. Гуляєв вітає Почесного громадянина міста Чорноморськ, Народного художника України А. О. Горбенка з відкриттям ювілейної персональної виставки

«Дана». Також естетичний супровід створювали Яна Недорчук та Інна Лобода.

Анатолій Олександрович підтримує та просуває традиції Одеського малярства та в цілому Південної школи живопису. Ці традиції існують і продовжуються. Їх не змогли перервати і саме це дає сили і творчу наснагу долучитися до мистецтва як художникам, так і глядачам.

Витончені, створені з ніжністю емоційні пейзажі художника збен-тежують душу і зачаровують. Його творчість поетична, бо він сам закоханий у той стан, який його надихнув. Природа всміхається митцю. Анатолій Олександрович Горбенко невтомний, небайдужий, щирий. Захоплений..

За матеріалами сайту Чорноморської міської територіальної громади

ЮВІЛЕЙ ПРОФЕСОРА В. М. ВИРОВОГО



1 січня 2024 р. (за даними паспор- та) виповнилося 80 років від Дня народження За-

служеного діяча науки і техніки України, доктора технічних наук, професора кафедри виробництва будівельних виробів та конструкцій Вирового Валерія Миколайовича. Він народився в с. Остапівка, Благодатновського району, Миколаївської області. Але, сам Ювіляр, в колі близьких, відзначає свій День народження у листопаді. В 1943 році йшла Друга світова війна і народження Валерія було неможливо зареєструвати своєчасно.

В. М. Вировой в 1971 р. закінчив Одеський інженерно-будівельний інститут, Будівельно-технологічний факультет (кваліфікація – інженер-будівельник-технолог). Після закінчення аспірантури в 1973 р. почав працювати асистентом кафедри виробництва будівельних виробів та конструкцій. Пройшов шлях від асистента до професора в Одеському інженерно-будівельному інституті. В 1989 р. захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора технічних наук зі спеціальності 05.2.05 – «будівельні матеріали та вироби». У 1990 р. здобув звання професора. У тому ж році В. М. Вировой очолив кафедру виробництва будівельних виробів та конструкцій. З 2018 року працює професором кафедри виробництва будівельних виробів та конструкцій.

Професор В. М. Вировой підготував 19 кандидатів технічних наук і 7 докторів технічних наук зі спеціальності 05.23.05 – «бу-



Професор В.М.ВИРОВОЙ

дівельні матеріали та вироби» та більш ніж 300 спеціалістів та магістрів. Опублікував 580 наукових праць, серед яких 15 монографій, 15 навчальних посібників та брошур, 13 наукових праць в міжнародних виданнях, індексованих в базі Scopus, 21 методичну розробку та отримав 9 авторських свідоцтв та патентів.

Під керівництвом В. М. Вирового проводиться щорічна Міжнародна науково-технічна конференція «Структурування та руйнування будівельних композиційних матеріалів та конструкцій», на якій розглядаються питання багатоосередкового структурування будівельних композитів як відкритих систем, що самоорганізуються.

Стаж роботи Валерія Миколайовича в Одеській державній академії будівництва та архітектури

– більш ніж 49 років (без малого – півсторіччя), а загальний трудовий стаж – більш ніж 60 років!

У 2004 році професор В. М. Вировой став лауреатом премії Академії будівництва України ім. М. С. Буднікова. У 2011 році нагороджений Грамотою ОДАБА як кращий викладач 2010/11 навчального року. У різні роки Валерій Миколайович Вировой отримав наступні нагороди і заохочення: Нагрудний знак МОН України «Відмінник освіти України» (2000), Нагрудний знак МОН України «Петро Могила» (2006), Почесні Грамоти ОДАБА (2009, 2013, 2016, 2018); Пам'ятна Відзнака ОДАБА (2009), Почесна звання «Заслужений діяч науки і техніки України» (2013), Відзнака Ради ректорів Одеського регіону «За досягнення у науці» (2015), Відзнака ОДАБА - орден «Честь

та Пошана» (2019), Почесна грамота Одеського міського голови (2023). У 2020 році, Указом Президента України був нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня.

В. М. Вировой є членом Вченої ради та Науково-технічної ради Академії, заступником голови спеціалізованої вченої ради з присудження наукового ступеня доктора наук Д 41.085.01. Дві каденції В. М. Вировой був членом експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН України з питань архітектури, будівництва та геодезії. З вересня 2023 року В. М. Вировой отримує довічну стипендію Кабінету Міністрів України за видатні заслуги у сфері вищої освіти.

Професор В. М. Вировой користується заслуженим авторитетом у співробітників, студентів і аспірантів Академії, має багаторічний досвід наукової та педагогічної діяльності, вагомі наукові досягнення.

Вельмишановний

Валерію Миколайовичу!

Щиро вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Ми високо цінуємо Ваш вагомий внесок у розвиток нашої Академії, Ваші заслуги у науковій та педагогічній діяльності! Бажаємо Вам усього найкращого: міцного здоров'я, активного творчого довголіття, натхнення і наснаги на нові звершення.

Ректорат, колектив Академії, кафедра виробництва будівельних виробів та конструкцій, редакція газети «Кадри – будовам»

ЮВІЛЕЙ ВИДАТНОГО ВЧЕНОГО

Наприкінці вересня 2023 року, Кабінет Міністрів України своїм розпорядженням призначив довічні стипендії за визначні заслуги у сфері вищої освіти великій групі видатних науково-педагогічних працівників нашої держави.

Серед відзначених одеситів – професор Одеської державної академії будівництва та архітектури Валерій Миколайович Вировой, котрий у ці дні відзначає своє 80-річчя.

...Ідуть роки, століття, але каміння — найдавніший будівельний матеріал — говорить навіть тоді, коли вже мовчать пісні.

Не знаю, чи читав, чи чув юний Валера Вировой цю давню мудрість, обираючи професію бу-

дівельника. Але, припускаю, що його рішення вступати до Одеського інженерно-будівельного інституту певною мірою було несподіванкою для батьків. Він виріс у сім'ї, де головною цінністю та найкращим подарунком була книга. Відомий у Тернопільській області журналіст-газетник Микола Йосипович Вировой, - письменник, видавець, художник та книжник, з раннього дитинства долучав своїх синів до Слова, вчив читати та думати, шукати відповіді на всі свої запитання у книгах. Валера батьківським повчанням не противився, охоче і багато читав, любив пофільософствувати, писав змістовні шкільні твори, проте свій перший трудовий досвід отримав на будівництві, і саме цей

досвід, ймовірно, зміцнив його рішення стати інженером-будівельником. Так випускник Борщівської середньої школи Валерій Вировой опинився в Одесі як першокурсник Інженерно-будівельного інституту.

Після першого курсу, таке тоді було законодавство, його призвали до лав Радянської армії. Відслуживши три роки, своє рішення стати будівельником не змінив, до інституту повернувся у 1966-му і з ним не розлучається вже майже 60 років, пройшовши шлях від випускника, аспіранта до професора, доктора технічних наук, дійсного члена Академії будівництва України, почесного академіка Міжнародної Академії наук екології та безпеки життєдіяльності.

Саме у рідному виші Валерій Миколайович став засновником наукового напрямку, пов'язаного з використанням синергетичних підходів до структури будівельних матеріалів та конструкцій.

У 2020 році, Указом Президента України, «за вагомий внесок у розвиток національної освіти, плідну науково-педагогічну діяльність, підготовку висококваліфікованих спеціалістів та високий професіоналізм» професора Вирового нагороджено орденом «За заслуги» III ступеня.

І це закономірно, адже багаторічний завідувач, а тепер професор кафедри виробництва будівельних матеріалів та конструкцій досяг значних успіхів і як науковець, і як педагог, настав-

ник нових поколінь інженерів-будівельників, випускників вишу та нинішніх його студентів.

В. М. Вировой – член Вчених рад Одеської державної академії будівництва та архітектури і Будівельно-технологічного інституту, заступник голови спеціалізованої ради, член науково-технічної ради за напрямками будівництва, архітектури та дизайну Міністерства освіти і науки України. Під науковим керівництвом В. М. Вирового в ОДАБА щорічно проводиться науково-технічна конференція «Структурування, міцність та руйнування композиційних будівельних матеріалів та конструкцій».

Понад 15 років професор, заслужений діяч науки і техніки України, керує фундаментальними розробками з матеріалознавства, на підставі яких наукова школа Одеської державної академії бу-

дівництва та архітектури стала однією з пріоритетних в Україні та за кордоном. Під керівництвом В. М. Вирового захищено 19 кандидатських та 7 докторських дисертацій, одна з них – громадянським Польщі.

18 листопада 2023 р. Валерію Миколайовичу виповнилося 80 років. У паспорті в нього, щоправда, записано іншу дату, але це окрема життєва історія, про яку немає сенсу зараз говорити. Тільки нагадаю, що у листопаді 1943 року у великій країні, до складу якої тоді входила Україна, точилася Друга світова війна.

Нині в нас знову воєнне лихоліття. Майже щодня в Одесі лунає тривожний вий сирен, але лекцій (онлайн), зустрічей зі студентами та колегами (офлайн) професор жодного разу ще не скасовував. Багато хто з них звертається до нього за порадою,

досвідом і після закінчення вузу, оскільки створена ним при кафедрі акредитована лабораторія з випробування будівельних матеріалів дозволяє вченим-будівельникам тісно співпрацювати з будівельниками-практиками з різних будівельних організацій Одеси та інших регіонів України. Ця співпраця особливо важлива за нинішніх умов, коли зруйновані російськими загарбниками міста та села країни потребуватимуть (вже потребують!) — і якісних будівельних матеріалів, і професійних будівельників, які зможуть (просто зобов'язані) відновити, відбудувати, відтворити безжально понівечену окупантами Україну.

...У будинку Валерія Миколайовича сьогодні так само багато книг, як колись у батьківському. Він навіть якось особливо пишається тим, що й нині, в епоху

цифрових технологій, продовжує читати «паперові» книги.

Сім'ю Вирових із повним правом можна назвати династією будівельників. Дипломи Одеського інженерно-будівельного інституту (тепер — Академії) у різні роки отримали молодший брат, дружина, донька, зять, онука і навіть свати. Працювали, працюють усі за фахом, щоденною своєю працею доводячи, що гарна ця професія — будувати. А головне – потрібна.

Лариса ЯГОДЗИНСЬКА
«Вечірня Одеса»
Друкується з дозволу
редакції газети
«Вечірня Одеса»



ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЄМ!

6 лютого 2024 р. виповнилося 75 років від Дня народження видатного вченого – доктора фізико-математичних наук, професора Лещенка Дмитра Давидовича. У 1999 році він почав працювати в Одеській державній академії будівництва та архітектури на посаді завідувача кафедри теоретичної механіки. Професор Д. Д. Лещенко керує науковою школою з дослідження збурених рухів твердого тіла відносно нерухомої точки під дією моментів сил різної фізичної природи. Такі задачі виникають у зв'язку з вивченням задач орієнтації і стабілізації космічних апаратів, при дослідженні обертального руху планети з рідким ядром, у динаміці гіроскопів, при некерованому просторовому русі тіла в атмосфері. Він є членом національного комітету України з теоретичної і прикладної механіки. Під науковим керівництвом професора Д. Д. Лещенка захистили дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата фізико-математичних наук зі спеціальності 01.02.01 – теоретична механіка в Інституті прикладної математики і механіки НАН України: Т. О. Козаченко (2004 р.), А. Л. Рачинська (2008 р.) та Я. С. Зінкевич (2011 р.). У 2017 р. Д. Д. Лещенко опублікував (в співавторстві) наукову монографію у відомому видавництві Springer “Evolution of Motions of a Rigid Body About its Center of Mass.” – Cham: Springer, 2017. – 241 р. Професор Д. Д. Лещенко є членом редколегії наукового жур-



Професор Д.Д.ЛЕЩЕНКО

налу «Механіка та математичні методи» та чотирьох закордонних журналів. Він – рецензент трьох українських журналів з механіки та математики та 30 закордонних наукових журналів, з яких усі 30 індексуються в наукометричних базах Scopus та Web of Science. Професор Д. Д. Лещенко є рецензентом: міжнародного наукового журналу Інституту механіки ім. С. П. Тимошенка НАН України «Прикладна механіка» (“International Applied Mechanics”), міжнародного наукового журналу «Технічна механіка»

Інституту технічної механіки НАН України і Національного космічного агентства України.

В 2005 році, за багаторічну сумлінну працю, плідну науково-педагогічну діяльність Лещенко Д. Д. був нагороджений Почесною Грамотою Міністерства освіти і науки України. За успіхи в науково-педагогічній та науковій роботі у 2015 р. професора Д. Д. Лещенка нагороджено нагрудним знаком «Відмінник освіти», а у 2021 році – нагрудним знаком «За наукові і освітні досягнення» Міністерства освіти і науки України.

Згідно з Указом Президента України № 90 у 2017 р. професору Д. Д. Лещенку була призначена державна стипендія на два роки як видатному діячеві освіти, а пізніше, Розпорядженням Кабінету міністрів від 29 вересня 2021 року № 1174 р – довічна державна стипендія.

Д. Д. Лещенко є автором 330 наукових та 50 науково-методичних праць, опублікованих у наукових виданнях України, Нідерландів, Німеччини, США, Швейцарії, Великої Британії, Італії, Польщі, Португалії, Індії, Румунії та інших країн. 83 наукові роботи Д. Д. Лещенка проіндексовано у наукометричній базі Scopus, з них 40 – в виданнях кварталів Q1, Q2, а 54 статті – в наукометричній базі Web of Science.

Вельмишановний
Дмитре Давидовичу!

Щиро вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Ми високо цінуємо Ваші високі досягнення в науці і педагогічній роботі, Ваші кращі професійні і людські якості, вдячні за Ваш вагомий внесок у розвиток нашої Академії. Бажаємо Вам і Вашим близьким усього самого найкращого: здоров'я, активного довголіття, нових видатних звершень і значних досягнень!

Ректорат, колектив Академії,
співробітники кафедри
теоретичної механіки,
редакція газети
«Кадри – будовам»

ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЄМ!



8 лютого 2024 року (за даними паспорта) виповнилося 80 років доценту кафедри нарисної геометрії та інженерної графіки Олександровичу Калініну. Він сам відзначає свій День народження 5 грудня, в зв'язку з тим, що народився в прифронтовій зоні, де у грудні 1943 року точились запеклі бої. Тоді не було можливості точно зареєструвати дату його народження. З 1944 до 1948 р. довелося жити в землянці. При відступі фашисти спалили всі будинки його села і багато близько розташованих. У 1948 році, разом з мамою і бабусею, переїхав до Мінської області.

Свій трудовий шлях Олександр Олександрович почав у 1960 році учнем каменяря, працював на будівельних майданчиках міста Мінськ. У 1966 році закінчив Білоруський політехнічний інститут за спеціальністю «Промислове і цивільне будівництво». За майже 5 років роботи пройшов шлях від майстра «Міжколгоспбуд» до старшого інженера апарату «Білколгоспбуд», звідки у 1970 році вступив до аспірантури на кафедрі будівельної механіки Одеського інженерно-будівельного ін-



Доцент **О.О.КАЛІНІН**

ституту (тепер - ОДАБА). В 1979 році захистив кандидатську дисертацію з будівельної механіки. З 1974 до 1984 рр. працював у Миколаївському філіалі ОІБІ, читав лекції з будівельної механіки, поєднуючи викладацьку роботу з посадою заступника декана. З 1984 р. до теперішнього часу працює в ОІБІ-ОДАБА в Одесі (вже майже 40 років). В 1985-1986 рр. був деканом факультету КПЦБ. За

час роботи О.О. Калінін став автором більш ніж 170 наукових статей і методичних розробок, в тому числі й підручника з нарисної геометрії з грифом Міністерства ВНЗ України. Виконані під його керівництвом студентські роботи неодноразово посідали призові місця на всеукраїнських конкурсах з інженерної графіки. Будучи Міжнародним майстром спорту з шахів, багаторазово брав участь

в змаганнях різного рівня. В свій час у складі збірної України завоював бронзову медаль чемпіонату СРСР. Він був неодноразовим чемпіоном Одеської області серед ветеранів, а також чемпіоном України серед ветеранів у командному заліку. Студентська команда Академії, тренером якої він є багато років, завоювала командну першість області з програми студентських олімпіад, а також входила до складу студентської збірної України. Під його керівництвом створено, продовжує працювати і розвиватися шаховий клуб Академії.

Шановний Олександр Олександровичу!

Вітаємо Вас з Ювілеєм! Ми цінуємо Ваш внесок в справу підготовки висококваліфікованих фахівців для будівельної галузі, відданість найінтелектуальнішому виду спорту, шляхетній місії наставника молоді. Бажаємо Вам усього самого найкращого: здоров'я, активного довголіття, натхнення на нові звершення!

Ректорат, колектив Академії, кафедра нарисної геометрії та інженерної графіки, редакція газети «Кадри – будовам»

15 лютого 2024 р. свій Ювілейний День народження відзначала доцент кафедри архітектури будівель та споруд Архітектурно-художнього інституту ОДАБА, доктор філософії Дмитрік Надія Олегівна.

Надія Олегівна Дмитрік закінчила Одеську державну академію будівництва та архітектури за спеціальністю «Архітектура» у 1997 р., а пізніше – постсвітній факультет зі збереження історичних пам'яток Трірського університету прикладних наук (Німеччина). 2016-2020 рр. – навчалася в аспірантурі ОДАБА. У 2021 р. захистила дисертацію «Принципи архітектурно-планувальної організації багатофункціональних комплексів на основі реновації промислових об'єктів» і отри-



Доцент **Н.О.ДМИТРИК**

мала науковий ступінь доктор філософії. Головним напрямком її наукової діяльності є реновація промислової забудови та реконструкція історичної забудови. Н. О. Дмитрік – авторка понад 30 наукових і науково-методичних праць, у тому числі 1 монографії та 5 навчально-методичних роз-

робок. Серед нагород і заохочень Надії Олегівни за багаторічну науково-педагогічну діяльність, високий професіоналізм: Подяка Одеської обласної державної адміністрації (2022), Подяка Національної спілки архітекторів України (2020), Подяка Одеської державної академії будівництва та архітектури (2021). Надія Олегівна Дмитрік користується повагою колег і здобувачів вищої освіти, робить значний внесок у творчий, професійний розвиток майбутніх зодчих. У важкий для кафедри і Архітектурно-художнього інституту час, Надія Олегівна взяла на себе відповідальність і виконувала обов'язки завідувачки кафедри архітектури будівель та споруд.

Шановна Надіє Олегівно!

Вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Ми цінуємо Вашу відданість шляхетній справі підготовки висококваліфікованих архітекторів, ваші найкращі людські та професійні якості. Бажаємо Вам усього самого найкращого! Впевнені, що Ваші учні і вихованці зроблять вагомий внесок у відбудову рідної держави, в розвиток світової архітектури.

Ректорат, дирекція Архітектурно-художнього інституту, кафедра архітектури будівель та споруд, редакція газети «Кадри – будовам»



ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ "КАДРИ - БУДОВАМ" НА ОФІЦІЙНОМУ САЙТІ ОДЕСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ



ВАЖЛИВИЙ ВІЗИТ СЕРГІЯ ЗАХАРІНА ДО НАШОЇ АКАДЕМІЇ

23 лютого 2024 р. Одеську державну академію будівництва та архітектури відвідав заступник Голови Державної служби України з питань безпеки харчових продуктів та захисту споживачів з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації, доктор економічних наук, професор Сергій Володимирович Захарін. Він зустрівся з представниками ректорату та провідними викладачами Навчально-наукового інституту бізнесу та інформаційних технологій. С. В. Захарін розповів про основні напрями роботи Державної служби України з питань безпеки харчових продуктів та захисту споживачів і звернув увагу на питання співпраці щодо практичної підготовки здобувачів освіти, проведення наукових досліджень, впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій в освітню діяльність Академії.

Під час зустрічі, увага була зосереджена на можливостях освітнього співробітництва, зокрема через організацію проходжен-



Ректор ОДАБА А. В. Ковров радо вітає С. В. Захаріна.



Макетна майстерня Архітектурно-художнього інституту – гордість нашої Академії.

підрозділів нашої Академії: Архітектурно-художнього інституту, Інженерно-будівельного інституту, Інституту гідротехнічного будівництва та цивільної інженерії, Будівельно-технологічного інституту та ознайомився з особливостями підготовки здобувачів вищої освіти будівельної галузі. Директорка Навчально-наукового інституту бізнесу та інформаційних технологій доцент Петрищенко Н. А. розповіла про інститут, спеціальності та освітні програми, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Зауважила на важливості розвитку спеціальностей в контексті відбудови країни і подолання наслідків ворожої агресії.

Зустріч стала першим кроком щодо організації плідної співпраці Державної служби України з питань безпеки харчових продуктів та захисту споживачів та Одеської державної академії будівництва та архітектури в контексті підготовки сучасних фахівців, здатних вирішувати практичні завдання відбудови, відновлення та розвитку країни в умовах поствоєнного періоду.



Учасники зустрічі.

ня практики здобувачами вищої освіти спеціальностей 075 «Маркетинг» та 076 «Менеджмент» на підвідомчих підприємствах Держпродспоживслужби в напрямах організації ефективного захисту прав споживачів. Ректор ОДАБА, академік і голова Одеського відділення Академії будівництва України, віце-президент Академії енергетики України, професор Анатолій Володимирович Ковров розповів про ключові наукові здобутки науково-педагогічних працівників нашого закладу вищої освіти.

Сергій Захарін відвідав лабораторії і кафедри структурних

МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ERASMUS+ ТРИВАЄ



Емблема програми співпраці між ОДАБА та STU (Erasmus+)

Триває співпраця ОДАБА та Словацького технологічного університету (м. Братислава) за програмою ЄС Erasmus+. Наразі 5 студентів нашої Академії навчаються по програмі академічної

мобільності.

Своїм досвідом участі у проєкті поділилася студентка Інженерно-будівельного інституту Антоніна Бершадська (гр. ПЦБ-528 м(н)):

- Вітаю! У 1 семестрі 2023-24 навчального року я перебувала (за програмою академічної мобільності) у Slovak University of Technology in Bratislava (STU). Щодо особливостей навчання. Варто відмітити, що сам матеріал навчальної програми мало чим відрізняється від нашої програми. Однак є і свої особливості, наприклад – орієнтація на єврокоди і роботу з ними. Мене дуже вразила кількість студентів – учасників програми Erasmus+ в STU. У



Студентка Інженерно-будівельного інституту Антоніна Бершадська (гр. ПЦБ-528 м(н))

цьому семестрі їх було приблизно 140. Серед плюсів також: надання Університетом гуртожитку. Грант покриває витрати на проживання, а також проїзд та перебування в країні. Тож, за бажанням, можна навіть мандрувати. Так я вкотре відвідала Відень та Чехію. Це – цінний досвід і я рада бути учасницею цієї програми».

Добре, що навіть у такий важкий час воєнного лихоліття, представниці нашого студентства представляють ОДАБА в Європі і вдосконалюють свої знання і досвід в рамках програми ЄС Erasmus+.

За матеріалом ОДАБА/OSACEA International

ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ АЗАР'ЄВ

(25.12.1937-24.02.2024)

24 лютого 2024 р., на 87-му році життя, перестало битися серце Олександра Миколайовича Азар'єва – видатного кінематографіста, громадського діяча, журналіста. Почесний працівник культури України, дійсний член Міжнародної Академії літератури і мистецтв, член Президії обласної Ради миру, відмінник кінематографії, член Національної спілки журналістів України та Національної спілки архітекторів України, Всеукраїнської спілки письменників-мариністів, почесний член Національної спілки художників України, член Товариства «Світ Паустовського», активний член Одеської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури зробив вагомий внесок у вітчизняну культуру і мистецтво. За своє довге життя Олександр Миколайович Азар'єв був по праву відзначений численними почесними званнями і

нагородами. Він був найінтелігентнішою, найосвіченішою, шляхетною людиною. Олександр Миколайович безмежно любив свою рідну Одесу. Він зняв безліч фільмів про наше місто, про море, про людей, що його населяли і живуть та працюють сьогодні. Завдяки йому залишилось багато відео з бесідами, інтерв'ю, розповідями про історію міста людей, що, на жаль, вже пішли, але залишились у його стрічках. Архітектурні перлини Одеси, все те, що сьогодні руйнується війною, та й просто руйнується часом, залишаться назавжди в його книжках, альбомах. Для їх видання він вишукував кошти, а тепер це лишається нам, місту, як безцінний скарб. Олександр Миколайович любив архітектуру, дружив з архітекторами і художниками, пропагував їх творчі здобутки, підтримував зодчих, митців. У 2016 році він подарував Архітектурно-художньому інституту



ОДАБА свою бібліотеку з архітектури і мистецтва. Знайомство з ним та щира приязнь, дружні стосунки були для нас справжнім подарунком долі. Він був щирим, добрим, чуйним, жартівливим. Здається його любили всі, хто знав. Інакше не могло й бути.

Дякуємо Вам за все, Олександре Миколайовичу, спочивайте! Світла та довга пам'ять світлій прекрасній людині.

Друзі, колеги, Одеська обласна організація Національної спілки архітекторів України, Одеська регіональна організація Національної спілки журналістів України, Одеська обласна організація Національної спілки художників України, Одеська обласна організація Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, Одеська організація Всеукраїнської спілки письменників-мариністів, редакція газети «Кадри – будовам»

В науковому журналі «ARTA» («Мистецтво») (Vol. XXXII, Nr. 1) 2023, який видається Інститутом культурної спадщини Республіки Молдова, опублікована (румунською мовою) стаття, присвячена пам'яті нашої співробітниці – кандидата архітектури, доцента Польшикової Надії Володимирівни (23.02.1935 - 06.11.2022). Автор статті – наш друг Мар'яна Омельянівна Шлапак (Mariana Slapas), член-кореспондент Академії наук Республіки Молдова, доктор мистецтвознавства, шеф-редактор



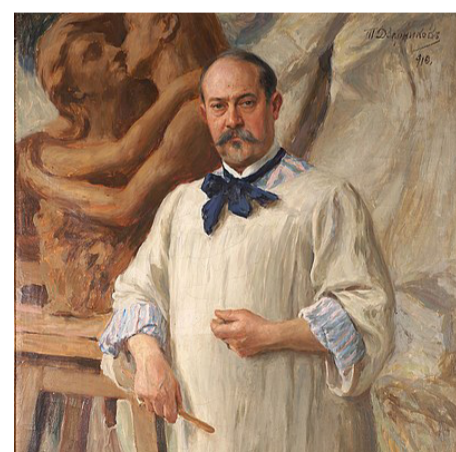
журналу «ARTA». Наша співпраця триває з 1998 року. Надія Володимирівна неодноразово надавала свої наукові статті в цей журнал, брала участь у Міжнародних наукових конференціях, які у різні роки проходили в Кишиневі. Залишились приємні спогади про плідну співпрацю науковців наших дружніх країн.



Редактор

100 РОКІВ ПАМ'ЯТІ БОРИСА ЕДУАРДСА – ВЕЛИКОГО СКУЛЬПТОРА-ОДЕСИТА

12 лютого 2024 р. виповнилося 100 років з того сумного дня, коли на острові Мальта перестало битися серце великого скульптора-одесита Бориса Вільямовича (Васильовича) Едуардса. Він народився 15 (27) травня 1860 р. в Одесі у сім'ї комерсанта – британського підданого.



Скульптор Борис Едуардс (1860-1924). Прижиттєвий портрет, створений у 1910 р. художником Титом Дворніковим (1862-1922), зберігається у зібранні Одеського національного художнього музею.

Наша газета свого часу підтримала ініціативу про встановлення на будинку, в якому жив і працював Борис Едуардс, меморіального пам'ятного знака, а пізніше – повідомила про його відкриття. Співробітники нашої Академії – Народний архітектор України, к. арх., професор Володимир Львович Глазирін і к. арх., доцент Світлана Сергіївна Сторожук у 2021 році випустили монографію «Дмитренко та Едуардс», присвячену історії співпраці видатних зодчого і скульптора. 2021 рік став також роком виходу друком книги мистецтвознавця Володимира Андрійовича Кудлача «Едуардс

Борис Вільямович. Життєопис; Хронологія; Виставки». Альбом-каталог. Одеса, 2021. – 168 с., іл.

Найкращою колекцією скульптур Бориса Едуардса володіє Одеський національний художній музей.

Юрій ПИСЬМАК, мистецтвознавець

Редактор: Юрій ПИСЬМАК
Дизайн та верстка: Світлана САВЧЕНКО, Сергій ГЕДУЛЯН
Редакція зберігає за собою право скорочення і літературного редагування прийнятих до друку текстів. Статті друкуються мовою оригіналу та можуть містити думки, що не співпадають з позицією редакції.

27 СІЧНЯ - МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ ПАМ'ЯТІ ЖЕРТВ ГОЛОКОСТУ.



Меморіал жертвам Голокосту в Одесі.

Щомісячне видання. Розповсюджується безкоштовно.
Адреса редакції: 65029, м. Одеса, вул. Дідріхсона, 4, приміщення редакційно-видавничого відділу.
Тел.: (048) 729-85-34, 9-534.
Матеріали для розміщення в газеті надсилайте на ел. адресу: rio@ogasa.org.ua

Віддруковано у редакційно-видавничому відділі Одеської державної академії будівництва та архітектури. Обсяг: 0,47 друкованих аркуша.

Зам. №..... Реєстр. Од №83.