

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра містобудування

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

ЕСТЕТИКА МІСЬКОГО ПРОСТОРУ

Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Освітньо-наукова програма «Архітектура та містобудування»	
Обсяг дисципліни	6 кредити ECTS (180 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції (60 годин)	
Індивідуальні та (або) групові завдання	-	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладач:

Савицька Ольга Степанівна, к. арх., доцент кафедри містобудування
olgasavgrad@gmail.com

В процесі вивчення цієї дисципліни здобувачі вищої освіти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З СУЧАСНИМИ МЕТОДАМИ ЕСТЕТИЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОСТОРУ.**

Наприклад: Вміти створювати сприятливі умови в питаннях формоутворення архітектурної стилістики елементів простору в містобудівній діяльності.

Програмні результати навчання:

ПРН3. Демонструвати достатню компетентність у виборі методів наукових досліджень, оцінюванні результатів наукових розробок, їх наукової новизни та практичного значення, а також щодо порядку впровадження досліджень.

ПРН9. Вміння аналізувати інформаційні джерела, виявляти протиріччя і не вирішені раніше проблеми або їх частини, формулювати наукові гіпотези, ставити та вирішувати завдання, оформлювати наукові роботи, організувати творчу наукову діяльність, роботу над статтями та доповідями у сфері архітектури.

ПРН12. Демонструвати вміння щодо критичного аналізу різних інформаційних джерел конкретних освітніх, наукових та професійних текстів у сфері архітектури, виявляти теоретичні та практичні проблеми.

ПРН16. Використовувати та вдосконалювати етичні засади при формуванні міського простору.

а саме

знати:

- методологією теоретичних і експериментальних досліджень в галузі архітектури та містобудування;
- аналізувати, оцінювати та порівнювати різноманітні архітектурні та містобудівні теорії, концепції та підходи, зробити відповідні висновки, надавати проектні та проектно-організаційні пропозиції та рекомендації, що застосовуються для озеленення та благоустрою міських територій;
- розуміти, аналізувати та моделювати методи оптимізації просторової структури міського середовища;
- виконувати оригінальні наукові дослідження з питань архітектури та містобудування на високому фаховому рівні, досягнення наукових результатів, що створюють нові знання, з акцентом на актуальні загальнодержавні проблеми естетичного розвитку міського простору з використанням новітніх методів науково пошуку.

володіти:

- методикою аналізу, оцінки та порівняння різноманітних архітектурних та містобудівних теорії, концепції та підходів в області сучасного міського середовища;
- здатністю розуміти, аналізувати та моделювати взаємозв'язок між містобудівною системою та архітектурним середовищем;
- виконанням оригінальних наукових досліджень з питань архітектури та містобудування на високому фаховому рівні, досягнення наукових результатів, що створюють нові знання, з акцентом на актуальних загальнодержавних проблемах розвитку архітектурного середовища міст з використанням новітніх методів наукового пошуку.

вміти:

- демонструвати достатню компетентність у виборі методів наукових досліджень, оцінюванні результатів наукових розробок, їх наукової новизни та практичного значення, а також щодо порядку впровадження досліджень;

- аналізувати інформаційні джерела, виявляти протиріччя і не вирішені раніше проблеми або їх частини, формулювати наукові гіпотези, ставити та вирішувати завдання, оформлювати наукові роботи, організувати творчу наукову діяльність, роботу над статтями та доповідями у сфері архітектури та містобудування;
- демонструвати вміння щодо критичного аналізу різних інформаційних джерел конкретних освітніх, наукових та професійних текстів у сфері архітектури та містобудування, виявляти теоретичні та практичні проблеми.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин
1.1	Місто, як системний організм.	4
1.2	Концепція і методологічний апарат вивчення міста.	8
1.3	Естетична оцінка та сприйняття міського та природного середовища	8
1.4	Місто, як естетичний об'єкт.	8
1.5	Містобудівна композиція.	8
1.6	Зміст та значимість елементів містобудівної композиції.	12
1.7	Формування художньої структури міського та природного середовища.	12
	Всього	60

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Естетика міського простору» складає 60 балів і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мін. кількість балів	Макс. кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Поточний контроль знань:		30	60
усний контроль (опитування, бесіда, доповідь, повідомлення тощо);	7	15	30
письмовий контроль (контрольна робота, реферат, тести, виклад матеріалу на задану тему в письмовій формі тощо);	7	15	30
Заохочувальні бали: - Підготовка публікації до друку та/або виступу на конференції - (+) 10 балів - Активність на заняттях - (+) 2 бали	за весь семестр	20	
Підсумковий контроль знань	1	30	40
Разом		60	100

До заліку з дисципліни «Естетика міського простору» допускаються здобувачі вищої освіти які відвідали усі передбачені навчальною програмою з дисципліни аудиторні заняття та набрали кількість балів, не меншу за мінімальну. Підсумковий контроль знань з дисципліни здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

Питання для підсумкового контролю:

1. Назвіть засоби містобудівної композиції.
2. Дайте визначення поняттю «містобудівне мистецтво».
3. Дайте визначення поняттю «містобудівний ансамбль».
4. Назвіть основні якості містобудівної композиції, що забезпечують «ансамблевість».
5. Назвіть території, що входять в систему відкритих міських просторів.
6. Назвіть основні типи міського середовища історичного міста.
7. Дайте визначення поняттю «соціально активований простір».
8. Розкрийте основні ідеї концепції соціальної адаптації.
9. Розкрийте основні ідеї концепції ідентичності міських просторів.
10. Яку роль відіграє природа в формуванні художнього образу міста.
11. Назвіть основні прийоми композиційної побудови міських просторів.
12. Розкрийте основні ідеї концепції сталого просторового розвитку міст.
13. Назвіть основні світло-кольорові засоби містобудівної композиції.
14. Назвіть основні композиційні домінанти містобудівних просторів.
15. Назвіть основні елементи, що формують художній образ містобудівного об'єкта

Критерії підсумкової оцінки на підставі поточного контролю

Кількість балів за всі види навчальної діяльності	ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно / зараховано
82 – 89	B	добре / зараховано
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно / зараховано

Політика навчальної дисципліни:

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися «Кодексу академічної доброчесності Одеської державної академії будівництва та архітектури»: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися в навчальних групах з викладачем, а при нерозв'язності конфлікту доводиться до співробітників відділу аспірантури, Групи сприяння академічній доброчесності Академії.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Містобудування. Довідник проектувальника /за ред.Т.Ф. Панченко. Київ: Укрархбудінформ, 2001. 192с.
2. Тімохін В. О. Архітектура міського розвитку. 7 книг з теорії містобудування. Київ: КНУБА, 2008. 629 с.
3. Татаркевич В. Історія шести понять: мистецтво, прекрасне, форма, творчість, відтворництво, естетичне переживання. Київ: Юніверс, 2001. 367 с.
4. Черкес Б.С., Юрик Я.М. Ідентичність та пам'ять в міському середовищі. Вісник Національного університету «Львівська політехніка» : Архітектура : збірник наукових праць; за ред. Черкеса Б. С. Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2014. № 793. С. 35.

Допоміжні джерела інформації

5. Мироненко В. П. Архітектурна ергономіка : підручник для студ. вищих навч. закладів / В. П. Мироненко. – Київ : НАУ-друк, 2009. – 240 с. ; іл.
6. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник / В. О. Тімохін, Н. М. Шебек , Т. В. Малік та ін. – Київ : КНУБА, 2010. – 400 с.
7. Осиченко Г. О. Аспекти аналізу міського середовища / Г. О. Осиченко // Містобудування та територіальне планування. Науково-технічний збірник ; Відпов. ред. М. М. Осетрін. – Київ, КНУБА, 2013. – Вип. 49. – С. 395–404
8. Пигулевский В. О. Дизайн и культура / В. О. Пигулевский. – Харьков : Изд-во «Гуманитарный центр», 2014. – 316 с
9. Память мира: за спасение от всеобщей потери памяти [Електронне ресурс]. ЮНЕСКО [сайт]. – Режим доступу: <http://www.unesco.org/new/ru/communication-and-information/resources/news-and-in-focus-articles/in-focus-articles/201/memory-of-the-world-documenting-against-collective-amnesia/>
- 10."Ян Гейл: якщо на вулицях міста багато дітей та літніх людей, це значить, у місті добра якість життя" [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://www.business_gazeta.ru/article/112617/
- 11.Дідик В.В., Павлів А.П. Планування міст. Підручник.Львів: Львівська політехніка, 2006. 412 с.
- 12.Касьянов В. Ф. Реконструкция жилой застройки городов. Москва: Изд. АСВ, 2002. 208с.
- 13.Косицкий Я. В., Благовидова Н. Г. Основы теории планировки и застройки городов. Москва: «Архитектура-С», 2007. 75с.
- 14.Лэндри Ч. Креативный город. / Пер. с англ. В. Гнедовский, М. Хрусталева. Москва: «Классика-XXI».2008. 399с.