



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра архітектури будівель і споруд
Кафедра містобудування

СИЛАБУС

Освітньої компоненти – ОК 6

Навчальної дисципліни - Архітектурне проектування

Освітній рівень	Другий (магістерський)	
Програма навчання	Обов'язкова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОПП «Архітектура будівель та споруд»	
Обсяг дисципліни	21,5 кредити ECTS (645 академічних годин)	
Види аудиторних занять	Практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	1	Реферат. Курсовий проект
	2	Реферат. Курсовий проект
	3	Реферат. Курсовий проект
Форми семестрового контролю	1	Залік
	2	Залік
	3	Залік

Викладачі :

Харитонова Аліна Анатоліївна – кандидат архітектури, доцент кафедри Архітектура будівель та споруд- alina3darh@rambler.ru

Глинін Юрій Анатолійович – доцент кафедри Архітектура будівель та споруд- arx.zd.6@ukr.net

Снядовський Юрій Олександрович - доцент кафедри Архітектура будівель та споруд- sniadovsky30@gmail.com

Яременко Ірина Степанівна – кандидат архітектури, професор кафедри Архітектури будівель та споруд, arx.zd.6@ukr.net

Захаревська Наталія Станіславівна – старший викладач кафедри Архітектура будівель та споруд – zaharevska.ns@gmail.com

Бельська Наталія Костянтинівна- старший викладач кафедри Архітектура будівель та споруд – arx.zd.6@ukr.net

Худяков Ігор Олександрович- старший викладач кафедри Архітектура будівель та споруд – igorkh92@gmail.com

Колеснікова Наталія Юріївна – асистент кафедри Архітектура будівель та споруд – natalikha@ukr.net

Черненко Андрій Андрійович- асистент кафедри Архітектура будівель та споруд – ugolneba16@gmail.com

Запоточний Євген Миколайович - асистент кафедри Архітектура будівель та споруд – lege@te.net.ua

Фесенко Микола Анатолійович- асистент кафедри Архітектура будівель та споруд – stream.odessa@gmail.com

Ексарьов Володимир Анатолійович, кандидат архітектури, доцент кафедри містобудування, va.eksarev@gmail.com

Метою дисципліни є формування у майбутніх спеціалістів основних професійних **компетентностей**:

- вміти комплексно вирішувати творчі архітектурно-проектні задачі;
- розробляти проектну документацію;
- використовувати технічні засоби архітектурного проектування.

1. Програмні результати навчання

ПРН 1. Володіти знаннями щодо основних понять, термінів і значень, мови професійного спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури, архітектури будівель і споруд, містобудування, дизайну архітектурного середовища, реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтної архітектури, інформаційних технологій в архітектурі.

ПРН 2. Використовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для інформаційного забезпечення архітектурно-містобудівних досліджень і проектування.

ПРН 3. Визначити методи реалізації творчої задачі з урахуванням вирішення складних архітектурно-художніх, функціонально-планувальних і конструктивно-технологічних завдань; знати особливості проектування споруд, які мають різноманітні об'ємно-просторові структури; знати послідовність та правила виконання проектної документації.

ПРН 4. Володіти знаннями нормативної бази при проектуванні архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів, проектів реконструкції та реставрації існуючих об'єктів.

ПРН 5. Використовувати результати творчого спілкування з фахівцями суміжних спеціальностей, поєднувати самотійну й колективну роботу над

комплексними архітектурно-містобудівними проектами задля підвищення ефективності і професійності їх рішень.

ПРН 6. Передбачати відповідальність за ефективність і наслідки прийняття рішень в галузі архітектури та містобудування, дотримуватись основ професійної етики.

ПРН 7. Здійснювати обґрунтування безпекових, санітарно-гігієнічних, екологічних, інженерно-технічних і техніко-економічних нормативних вимог і показників у архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПРН 8. Враховувати та демонструвати вплив енергоефективних та інших інноваційних технологій на прийняття комплексних архітектурно-містобудівних рішень.

ПРН 9. Ініціювати участь у розробці конкурсних проектів, формувати презентації проектів для професійної аудиторії і громадського обговорення, спрямовані на підвищення якості архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

ПРН 10. Досягати виконання у встановлений термін всіх етапів і стадій архітектурно-містобудівного проектування, розробки всіх розділів комплексного проекту і пояснювальної записки, здійснювати авторський нагляд.

ПРН 11. Виявляти фактори і вимоги щодо формування інноваційного архітектурно-містобудівного середовища. Проводити комплексний аналіз містобудівних об'єктів локального типу; використовувати нормативну і методичну базу проектування.

ПРН 12. Розробляти комплексні архітектурно-містобудівні проекти нового будівництва і проекти реконструкції та реставрації існуючих об'єктів.

ПРН 13. Орієнтуватись у видах законів та інших законодавчих актів в галузі реконструкції міських територій, нормах проектування та реконструкції міських територій, ролі органів законодавчої і виконавчої влади усіх рівнів в цьому процесі; описати взаємовідносини суб'єктів проектно-будівельного комплексу; показати класифікацію містобудівних систем в Україні, склад, зміст, порядок розробки і погодження містобудівної документації.

ПРН 14. Проводити аналіз містобудівного історичного контексту середовища; застосовувати отримані теоретичні знання при розробці архітектурної та містобудівної проектно-будівельної документації; використовувати оптимальні рішення в галузі реконструкції міських територій.

ПРН 15. Застосувати основні методи проектування для ефективного вирішення творчої задачі; аналізувати, класифікувати інформацію для вирішення проектно-будівельної задачі; самостійно розробляти проекти громадських, житлових, містобудівних об'єктів.

ПРН 16. Аналізувати теоретичні знання щодо розвитку промислової архітектури в інфраструктурі міста. Відтворити історію та розвиток промислової архітектури; визначити сучасні особливості промисловості; вміти проектувати в умовах реконструкції та реновації промисловості; назвати особливості сучасного формування промислової інфраструктури міст.

ПРН 17. Визначати етапи і напрями історичного розвитку класичних і сучасних стилів в архітектурно-містобудівному, дизайнерському і садово-парковому мистецтві.

2. Тематичний план практичних занять

№п/п	Назва тем, змістовних блоків та модулів 2	годин
1	2	3
1-й семестр		
Курсовий проект №1		
Розробка проекту промислової будівлі з складною функціонально-технологічною і конструктивною схемами. Варіанти – хлібозавод, консервний завод, прядильно-ткацька фабрика, автоскладальний завод і науково-технологічний парк (виконується по кафедрі архітектури будівель і споруд)		
1.1	Заняття № 1-3 Видача завдання. Складання реферату з архітектурної організації підприємств обраної галузі. Вивчення технологічної структури підприємства.	12
1.2	Заняття № 4-7 Вибір ділянки. Клазура № 1 «Схема розміщення підприємства». Обговорення клазур, оформлення реферату, пошук ідеї архітектурно-просторового рішення підприємства.	14
1.3	Заняття № 8-12 Здача реферату. Клазура № 2 «Архітектурно-просторове рішення підприємства». Обговорення клазур. Уточнення ситуаційної схеми, технологічної схеми, генерального плану.	16
1.4	Заняття №13-21 Розробка варіантів ескізів виробничої будівлі. Ескізування по генеральному плану і виробничій будівлі. Затвердження ескізів генерального плану та виробничої будівлі.	32
1.5	Заняття №22-29	30

	Клаузура № 3 «Адміністративно-побутовий корпус». Обговорення клаузур. Ескізування по адміністративно-побутовому корпусу.	
1.6	Заняття №30-34 Затвердження проекту. Викреслювання проекту. Оформлення експозиції, складання пояснювальної записки. Виставка готових проектів. Оцінка та обговорення робіт.	20
	Разом в 1-му семестрі	124
	2-й семестр	
	Курсовий проект №2 Завдання 1. Розробка проекту розпланування і забудови житлового мікрорайону (кварталу) на 15-20 тисяч мешканців (виконується по кафедрі містобудування)	
	Розділ 1. Збір початкової інформації по проектуванню житлового району, мікрорайону (кварталу) і передпроектний аналіз. Підготовчий етап.	
2.1	Заняття 1-2 Вивчення умов проектного завдання. Вибір ділянки. Збір матеріалів (геоз'йомка, фотофіксація ділянки). Вивчення нормативної і довідкової літератури. Аналіз сучасного світового досвіду проектування.	6
2.2	Заняття 3-4 Передпроектні дослідження. Розрахунок балансу території району. Розробка схеми організації громадського обслуговування району; розміщення зупинок міського транспорту. Виявлення ключових проблем проектування подібних об'єктів, аналіз розпланування транспортних та пішохідних шляхів.	6
2.3	Заняття 5 Розрахунок балансу території житлового мікрорайону (кварталу) - визначення площі під житлові будівлі і паркінг (з урахуванням її передбачуваної поверховості); ділянок підприємств і установ громадського обслуговування, інженерних споруд і зелених насаджень.	4
	Розділ 2. Ескізна розробка розпланування і забудови житлового мікрорайону (кварталу). Виконання творчих ситуаційних вправ (клаузур). Етап творчого пошуку.	
2.4	Заняття 6-8 Розробка варіантів функціонального зонування території житлового мікрорайону (кварталу) з урахуванням системи громадського обслуговування.	10
2.5	Заняття 9-10	10

	Розробка варіантів об'ємно-просторового рішення житлового мікрорайону (кварталу) на основі прийнятого функціонального зонування району.	
2.6	Заняття 11 Розробка розгорток забудови житлового мікрорайону (кварталу) на основі прийнятого варіанту об'ємно-просторового рішення.	4
	Розділ 3. Оформлення графічної і текстової частини ескізного проекту розпланування і забудови житлового мікрорайону (кварталу). Етап творчої розробки і графічного виконання.	
2.7	Заняття 12-13 Уточнення і деталізація архітектурно-планувального рішення житлового мікрорайону (кварталу). Виконання робочого макету.	8
2.8	Заняття 14-15 Розробка ескізів композиції і виконання графічної частини проекту (у комп'ютерній графіці).	6
	Розділ 4. Ескізна розробка планувальної структури житлової групи. Виконання творчих ситуаційних вправ (клаузур).	
2.9	Заняття 16 Збір початкової інформації до проектування житлової групи з розробкою благоустрою прибудинкової території. Аналіз сучасних тенденцій проектування аналогічних об'єктів.	4
2.10	Заняття 17-18 Передпроектний аналіз. Розробка варіантів об'ємно-просторового рішення елементів житлової групи. Гармонізація системи пішохідного і транспортного руху з урахуванням категорії населення з обмеженими можливостями. Розробка варіантів естетично привабливого стійкого ландшафтного дизайну прибудинкової території житлової групи.	10
	Розділ 5. Оформлення графічної і текстової частини ескізного проекту благоустрою прибудинкової території житлової групи.	
2.11	Заняття 19 Уточнення і деталізація архітектурно-планувального рішення житлової групи, обладнання території.	6
2.12	Заняття 20 Оформлення графічної і текстової частини проекту.	6
	Всього по завданню 1	80
	Курсовий проект №2 Завдання 2. Розробка проекту багатопверхового багатоквартирного житлового будинку. Варіанти – секційний будинок, будинок галерейного типу та інші (виконується по кафедрі архітектури будівель і споруд)	

2.13	Заняття №1-2 Видача завдання. Вводна бесіда, ознайомлення з реальними проектами, прикладами студентських проєктів. Видача плану реферату. Клаузура «Архітектурно-планувальне рішення багатопверхового багатоквартирного житлового будинку з сходово-ліфтовим вузлом».	8
2.14	Заняття №3-4 Обговорення клаузур. Складання реферату. Пошук ідеї архітектурно-планувального рішення.	8
2.15	Заняття №5-8 Оформлення і здача реферату. Ескізування по планам, фасадам, розрізам житлового будинку. Затвердження ескізів. Розробка плану квартири з розстановкою меблів і обладнання.	16
2.16	Заняття №9-12 Виконання ескізу експозиції. Детальна розробка і графічне оформлення проєкту. Написання пояснювальної записки. Виставка, оцінка і обговорення проєктів.	16
	Всього по завданню 2	48
	Разом в 2-му семестрі	128
	3-й семестр	
	Курсовий проєкт №3 Розробка проєкту великої видовищної громадської споруди. Варіанти – драматичний театр із залом на 1000 місць, концертний комплекс та інші (виконується по кафедрі архітектури будівель і споруд)	
3.1	Заняття №1-3 Видача завдання. Вводна бесіда, ознайомлення з архітектурними та технологічними вимогами до демонстраційного і глядацького комплексів приміщень. Видача плану реферату, складання реферату. Клаузура №1 «Архітектурно-планувальне рішення великої видовищної споруди».	12
3.2	Заняття №4-7 Обговорення клаузур. Складання і здача реферату. Вибір ділянки для розміщення споруди. Пошук ідеї архітектурно-планувального рішення. Ознайомлювальна екскурсія до одного з одеських театрів.	16
3.3	Заняття №8-15	32

	Ескізування по планам, фасадам, розрізам, генплану ділянки. Затвердження ескізів.	
3.4	Заняття №16-24 Розробка інтер'єрів одного з основних приміщень будівлі. Уточнення конструктивного рішення. Розробка ескізу експозиції. Детальна розробка і графічне оформлення планів, фасадів, розрізів, генплану ділянки.	36
3.5	Заняття №25-29 Розробка і графічне оформлення перспективних зображень будівлі та інтер'єрів. Заключне оформлення проекту. Написання пояснювальної записки.	20
3.6	Заняття №30 Заключне оформлення проекту. Виставка, оцінка і обговорення проектів.	4
	Разом в 3-му семестрі	120
	Всього в 1,2 та 3-му семестрах	372

2.Самостійна робота

№ п/п	Зміст роботи	годин
	ЧАСТИНА I, 1-й семестр	
1.1	Підготовка до практичних занять	81
1.2	Написання реферату	5
1.3	Виконання курсового проекту	30
	Разом	116
	ЧАСТИНА II, 2-й семестр	
	Завдання 1.	
2.1	Виконання графічної частини курсового проекту	20
2.2	Виконання реферату	5
2.3	Підготовка до практичних занять	10
2.4	Підготовка до виконання творчих ситуаційних вправ (клаузур)	5
	Всього по завданню 1	40
	Завдання 2	
2.1	Підготовка до практичних занять	12
2.2	Написання реферату	5
2.2	Виконання курсового проекту	10
	Всього по завданню 2	27
	Разом	67
	ЧАСТИНА III, 3-й семестр	
3.1	Підготовка до практичних занять	55

3.2	Написання реферату	5
3.2	Виконання курсового проекту	30
	Разом	90
	Всього	273

3. Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінки для успішного складання заліків з навчальної дисципліни «Архітектурне проектування 1,2,3» складає 60 балів, максимальний - 100 балів, і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
ЧАСТИНА I, 1-й семестр			
Виконання реферату	1	5	10
Підсумковий контроль знань (виконання курсового проекту)	1	55	90
Разом		60	100
ЧАСТИНА II, 2-й семестр			
Завдання 1			
Курсовий проект, завдання 1 (виконання та захист)	1	20	38
Клазури (виконання та захист)	3	5	8
Реферат (виконання та захист)	1	3	5
Робочий макет (виконання)	1	3	5
Участь у НДР (доповідь/презентація)	1		2
Контроль знань:			
Підсумковий (семестровий) контроль знань	1	5	
Всього по завданню 1		36	60
Завдання 2			
Виконання реферату	1	3	3
Підсумковий контроль знань (виконання курсового проекту)	1	21	37
Всього по завданню 2		24	40
Разом		60	100
ЧАСТИНА III, 3-й семестр			
Виконання реферату	1	5	10
Підсумковий контроль знань (виконання курсового проекту)	1	55	90
Разом		60	100

4. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення.
2. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення.
3. ДБН В.2.2-16:2019 Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади.
4. ДБН В.2.2-28:2010 Будинки і споруди. Будинки адміністративного та побутового призначення.
5. СНиП 2.09.02-85* Производственные здания (Виробничі будинки).
6. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій.
7. Містобудування. Довідник проектувальника. /Панченко Т.Ф. К.: Украрх-будінформ, 2001. 192 с.
8. Методичні вказівки і програма-завдання з дисципліни «Архітектурне проектування» до розробки курсового проекту «Житловий квартал (мікрорайон) на 15-20 тисяч мешканців» /О. Арсірій, О.Зелінська, Одеса, ОДАБА, 2013. 36 с.
9. Тимохін В.О. Основи містобудування: навч. посібн. / В.О. Тимохін. К., 1996. 197с.
10. Методичні вказівки до виконання курсового проекту багатоповерхового житлового будинку/ Одеса. ОДАБА, 2021.
11. Методичні вказівки до виконання курсового проекту драматичного театру із залом на 1000 глядачів/ Одеса. ОДАБА, 2021.
12. Методичні вказівки до виконання курсового проекту хлібозаводу/ Одеса. ОДАБА, 2018.

Додаткова література

1. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд: підручник / [Л.М.Ковальський, А.Ю.Дмитренко, В.М.Лях та ін.] за загальною ред. д.архіт., проф. Л.М.Ковальського, к.т.н., доц. А.Ю.Дмитренка. –К., Інтерсервіс, 2018. - 484 с.: іл.
2. Лінда С.М., Моркляник О.І. Типологія громадських будинків і споруд/ Підручник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. 348 с.
3. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб.пособие.- М.: Архитектура-С, 2007.
4. Архитектурное проектирование жилых зданий/ М.В.Лисициан, В.Л.Пашковский, З.В.Петунина и др.; Под ред. М.В.Лисициана, Е.С.Пронина.- М.: Архитектура-С, 2010. -488 с.: ил.
5. Архитектура промышленных предприятий, зданий и сооружений (Под ред. Н.Н. Кима.) - М.: Стройиздат,1990.

6.Архитектурное проектирование промышленных предприятий: Учебник для вузов/ С.В.Демидов, А.С.Фесенко, В.А.Мыслин и др.; Под ред.С.В.Демидова и А.А.Хрусталева. М.- Стройиздат, 1984.

7. Ежов В.И., Ежов С.В., Ежов Д.В. Архитектура общественных зданий и комплексов.- Киев, Вистка, 2006. -366 с.

8. Вершинин В. И. Эволюция архитектуры промышленных сооружений. - Одесса, Астропринт, 2006.

9. Вершинин В. И. Эволюция промышленной архитектуры. - М, Архитектура-С. 2007.

10. Костов К. Типология промышленных зданий. — М., 1988.

11. Ким Н.Н. Промышленная архитектура. М., 1988.

12.Дідик В. В., Максим'юк Т. М. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади. Навчальний посібник. Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2012. 244 с.

13.Кушніренко М.М. Методи передпроектного аналізу в містобудуванні. Навчальний посібник.К.,1996.164с.