

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Одеська державна академія будівництва та архітектури

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор

Анатолій КОВРОВ

«___» _____ 2025 р.

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**Образотворче мистецтво
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації**

СХВАЛЕНО

Вченою радою

Одеської державної академії

будівництва та архітектури

протокол № від «__» травня 2025 року

Одеса - 2025

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО

Освітньо-професійну програму Образотворче мистецтво за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти розроблено робочою групою Одеської державної академії будівництва та архітектури у складі:

Сапунова Марина Юріївна	канд. арх. наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, гарант освітньої програми
Герасімова Джавіда Львівна	доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Валюк Юрій Петрович	доцент кафедри образотворчого мистецтва
Токарев Валерій Пилипович	директор КЗ Початкової спеціалізованої освіти Мистецька художня школа №1 ім.К.К. Костанді у м. Одеса, стейкхолдер від роботодавців
Шкурат Олексій Володимирович	керівник художньої студії «Studio Peach», м. Одеса, стейкхолдер від роботодавців
Магась Вероніка Андріївна	здобувачка за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти

2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Вченою радою Одеської державної академії будівництва та архітектури, протокол №__ від «__» травня 2025 року

3. ВВЕДЕНО в дію вперше з 01 вересня 2025 року

4. ВІДОМОСТІ ЩОДО АКРЕДИТАЦІЇ

Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1693114, дійсний до 01.07.2026 року

1. Профіль освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Одеська державна академія будівництва та архітектури, Архітектурно-художній інститут, кафедра образотворчого мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації
Форми здобуття освіти за освітньою програмою та розрахунковий строк виконання освітньої програми	За <i>денною формою</i> здобуття вищої освіти - 3 роки 10 місяців. Для осіб, які здобувають вищу освіту за кошти державного (регіонального) замовлення, строк навчання може бути збільшеним на 25 відсотків порівняно з розрахунковим строком виконання освітньої програми за <i>денною формою</i> здобуття вищої освіти
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми у ЄКТС	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1693114, дійсний до 01.07.2026 року
Цикл / рівень	Національна рамка кваліфікації України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст», згідно з правилами прийому на поточний рік
Мова викладання	Українська

Термін дії освітньої програми	До введення в дію наступної редакції
Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://odaba.edu.ua/education/educ-programs
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка бакалаврів образотворчого мистецтва визначається отриманням навичок в мистецькій галузі та професійної діяльності художника, реалізація творчої ініціативи, застосування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції). Вивчення теорії та історії вітчизняного та зарубіжного мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, втілення нових ідей в розвиток інформаційних та комунікаційних технологій у сфері дизайну з застосуванням художнього твору, формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті, здійснювати культурно-просвітницьку роботу.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація Освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво та реставрація <i>Об'єкт вивчення:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації або у процесі навчання що передбачає застосування певних теорій, положень і методів, мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. <i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва.

	<i>Інструментарій та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</i>
Орієнтація освітньої програми	Професійна. Орієнтація програми – практично орієнтована програма, спрямована на самостійну творчу, практичну діяльність у відповідних інституціях, що поєднує вивчення історичних та сучасних мистецьких творів, станкової графіки, станкового живопису, скульптури, архітектурних стилів та стилів інтер'єру, новітніх медіа світової мистецької практики, теорії та історії мистецтва.
Основний фокус освітньої програми	Вища освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація Освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво. Набуття теоретичних та практичних знань створення художнього твору. Пріоритетом є оволодіння техніками та технологіями живопису і графіки, прийомами композиції, основами скульптури. Вивчаються прийоми та методи створення цілісної композиції художнього твору, а також закономірності взаємодії твору мистецтва з архітектурно просторовим середовищем. Ключові слова: культура, образотворче мистецтво, художник, митець, станковий живопис, графіка, скульптура, історія мистецтва, архітектурно-художнє середовище, художній витвір в інтер'єрі, художньо-естетичний розвиток.
Особливості програми	Навчання побудоване на практичній діяльності в сфері мистецтва (живопис, рисунок, композиція, скульптура) та передбачає використання творчих здібностей, реалізовувати отримані знання в оформленні інтер'єру та екстер'єру і інтегрувати художні твори в архітектурне середовище.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації здатний виконувати професійні роботи й обіймати посади відповідно до Національного класифікатору професій України Класифікатор професій ДК 003:2010 (зі змінами та доповненнями) - інші фахівці в галузі освіти (3340);

	- художник-оформлювач, художник-мультиплікатор, декоратор, веб-дизайнер, дизайнер поліграфічної продукції, дизайнер інтер'єру, меблів та інші, скульптор, художник-графік (3471); - організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів, керівник авторського колективу) (3476)
Подальше навчання	Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.

5 - Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Підходи, що використовуються у викладанні, містять методи та технології сучасного навчання, передбачені освітньою програмою, а саме: студенто-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, самостійну роботу студентів, у тому числі виконання індивідуальних завдань: курсових проєктів, курсових робіт, розрахунково-графічних робіт, контрольних робіт; професійну практику. Основними методами навчання є пояснювально-ілюстративний, метод проблемного викладення, дослідницький, метод наочності. Методи навчання імплементуються в освітній процес відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми з урахуванням Місії та цілей освітньої діяльності та Стратегії розвитку Одеської державної академії будівництва та архітектури. Формування соціальних навичок (soft skills) здобувачів відбувається через вивчення ними компонентів як загальних, так і фахових; участь у конференціях з доповідями; олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, практичній підготовці, академічній мобільності, культурно-масовій і спортивній діяльності; інших заходах, які зумовлені цілями програми, зокрема подальшою професійною діяльністю випускника програми. Загальну організацію з питань міжнародного співробітництва та зовнішньоекономічної діяльності покладено на відділ міжнародних зв'язків. Для здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньо-професійною програмою, забезпечено: — освітню підтримку в контексті питань, що безпосередньо стосуються організації навчання і викладання, зокрема роботу деканатів, відділів з
------------------------	---

	організації освітнього процесу, інших допоміжних підрозділів академії та їх взаємодії зі здобувачами; – консультативну та соціальну підтримку у відповідних сферах (консультування з приводу працевлаштування, психологічна підтримка і т. ін.); – організаційно-інформаційну підтримку у взаємовідносинах здобувачів з Академією з адміністративних питань (отримання інформації, довідок, підтверджень и т.п.); – інформаційну взаємодію здобувачів вищої освіти з освітніх і позанавчальних питань, у тому числі наявність відповідної інформації у вільному доступі (розклад, консультації, інша інформація на офіційному вебсайті Академії). Викладання проводиться у вигляді: лекцій, лекцій-презентацій з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, практичних занять, практичної підготовки, самостійного навчання на основі сучасної наукової та методичної літератури та консультацій викладачів. Також організована можливість навчання і викладання з використанням технологій дистанційного навчання (у тому числі Google Workspace, Moodle).
Оцінювання	Система оцінювання якості освоєння освітньо-професійної програми включає: поточний та підсумковий (семестровий) контроль, атестацію. Поточний контроль здійснюється на практичних заняттях (усне або письмове опитування, експрес-контроль, виступи здобувачів при обговоренні питань, контрольні роботи, тестовий контроль, презентації тощо) Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену або заліку, захисту курсових робіт, захисту звітів з практики. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Навчальні досягнення здобувачів вищої освіти оцінюють за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК13. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких проявів недоброчесності
Спеціальні (фахові) компетентності	СК1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. СК2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. СК3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної

	діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. СК4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. СК5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. СК6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. СК7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. СК8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. СК9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. СК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. СК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. СК12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. СК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
Спеціальні (фахові) компетентності, визначені закладом вищої освіти	СК14. Здатність створювати та інтегрувати власні художні твори в архітектурне середовище.
7 - Програмні результати навчання (ПРН)	
Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. ПРН2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПРН3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

	ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках і матеріалах. ПРН 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом. ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. ПРН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування). ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності. ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі. ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів. ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етно мистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
--	---

	ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації. ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньо-професійної програми, працюють за основним місцем роботи в Академії, мають вчене звання та/або науковий ступінь, відповідають вимогам ліцензійних та акредитаційних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України «Про забезпечення ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 р. №1187, зі змінами та доповненнями). З метою підтримання компетентності на належному рівні, усі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації/стажування, у т.ч. закордонне.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Одеської державної академії будівництва та архітектури відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу за освітньо-професійною програмою, що включає: майстерні, кабінети, комп'ютерні та спеціалізовані аудиторії, бібліотеку, читальні зали, спортивні зали, актову залу, спортивний майданчик, базу відпочинку, їдальні, найпростіші укриття.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання електронних ресурсів: електронного каталогу, електронної бібліотеки, ресурсів Internet, Open Access, вебсайту Академії, бібліографічних ресурсів, репозиторію Академії (OSACEAeR http://mx.ogasa.org.ua/), Google Workspace та авторських навчально-методичних розробок науково-педагогічних працівників.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється на підставі двосторонніх договорів між Академією та закладами вищої освіти України та існуючих національних програм. Передбачається перезарахування частини кредитів ЄКТС відповідної освітньої програми, отриманих в інших закладах вищої освіти України.

Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність реалізується на підставі міжнародних договорів про співробітництво в галузі освіти та науки, міжнародних програм і проєктів, договорів про співробітництво з іноземними закладами вищої освіти, а також може бути реалізоване учасниками освітнього процесу з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією Академії на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів. Основна міжнародна кредитна мобільність здійснюється згідно програм ERASMUS+ та MEVLANA.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво здійснюється на підставі Наказу МОН від 18.07.2019 № 944-л та згідно з Правилами прийому до Одеської державної академії будівництва та архітектури та відповідними положеннями Центру підготовки іноземних студентів. Мова навчання - українська.

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво та їх логічна послідовність

2.1 Перелік освітніх компонентів

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
	ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ	180,0	
	Загальні компоненти	50,0	
OK1	Історія України та української культури	4,0	екзамен
OK2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
OK3	Філософія	3,0	екзамен
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	залік/екзамен
OK5	Правознавство	3,0	залік
	Спеціальні (фахові компоненти)	130,0	
OK 6	Рисунок	32,0	залік
OK 7	Живопис	32,0	залік
OK 8	Історія образотворчого мистецтва	8,0	залік/екзамен
OK 9	Анатомічний рисунок	8,0	залік/екзамен
OK 10	Основи художньої композиції	6,0	залік/екзамен
OK 11	Геометрія зображень	5,0	залік/екзамен
OK 12	Скульптура	8,0	залік/екзамен
OK 13	Перспектива в образотворчому мистецтві	3,0	екзамен
OK14	Композиція	12,0	залік/екзамен
OK 15	Сучасне образотворче мистецтво	5,0	залік/екзамен
OK 16	Художні графічні техніки	4,0	залік/екзамен
OK 17	Проектування інтер'єру	4,0	залік/екзамен
OK 18	Мистецтво шрифту	3,0	залік
OK 19	Історія архітектури і інтер'єру	4,0	екзамен
OK 20	Мистецтвознавство	3,0	залік
OK 21	Художній витвір в інтер'єрі та екстер'єрі	3,0	екзамен
OK 22	Практична підготовка	15,0	залік

ОК 23	Кваліфікаційна робота	6,0	публічний захист
	ФАКУЛЬТАТИВНІ КОМПОНЕНТИ*		
ФК1	Іноземна мова спецкурс	4,0	
ФК2	Фізичне виховання	8,0	
	ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ	60,0	
	Загальні компоненти	12,0	
ВК 1	Дисципліна за вибором 1	3,0	залік
ВК 2	Дисципліна за вибором 2	3,0	залік
ВК 3	Дисципліна за вибором 3	3,0	залік
ВК 4	Дисципліна за вибором 4	3,0	залік
	Спеціальні (фахові) компоненти)	48,0	
ВК 5	Дисципліна за вибором 5	4,0	залік
ВК 6	Дисципліна за вибором 6	4,0	залік
ВК 7	Дисципліна за вибором 7	4,0	залік
ВК 8	Дисципліна за вибором 8	4,0	залік
ВК 9	Дисципліна за вибором 9	4,0	залік
ВК 10	Дисципліна за вибором 10	4,0	залік
ВК 11	Дисципліна за вибором 11	4,0	залік
ВК 12	Дисципліна за вибором 12	4,0	залік
ВК 13	Дисципліна за вибором 13	4,0	залік
ВК 14	Дисципліна за вибором 14	4,0	залік
ВК 15	Дисципліна за вибором 15	4,0	залік
ВК 16	Дисципліна за вибором 16	4,0	залік
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП	240,0	

* позакредитні компоненти

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти бакалавр за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв’язання складного спеціалізованого завдання або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов у сфері управління організаціями та їх підрозділами, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота може бути оприлюднена на офіційному сайті Одеської державної академії будівництва та архітектури або кафедри образотворчого мистецтва, або в репозиторії Одеської державної академії будівництва та архітектури.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам
освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23
ЗК1	+		+		+																		
ЗК2	+		+					+							+				+	+	+		
ЗК3		+						+							+				+	+			+
ЗК4				+																			
ЗК5										+	+		+	+			+				+		
ЗК6						+	+							+			+				+	+	+
ЗК7	+	+	+	+	+			+							+		+		+	+	+		
ЗК8			+	+	+	+	+		+					+	+	+	+			+	+	+	
ЗК9	+	+	+	+	+			+		+				+	+		+		+	+	+		+
ЗК10			+			+	+			+				+		+	+				+	+	+
ЗК11		+	+	+													+				+	+	
ЗК12						+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+
ЗК13				+		+	+					+		+		+	+				+	+	+
ЗК14					+																		
СК1						+	+		+		+	+	+	+		+						+	+
СК2			+					+							+					+			
СК3						+	+		+			+	+	+		+		+				+	+
СК4						+	+			+		+		+		+						+	+
СК5			+			+	+			+		+		+		+		+				+	+

CK6	+		+					+		+		+		+	+	+		+	+	+	+		+
CK7						+	+		+		+	+	+	+		+	+	+			+	+	+
CK8						+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK9			+		+												+				+	+	+
CK10	+		+												+					+			+
CK11		+	+	+										+	+					+			+
CK12	+													+	+		+	+	+		+		

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23
ПРН1			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН2	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН3	+	+	+	+				+							+				+	+			+
ПРН4																+	+	+			+		+
ПРН5	+	+	+	+	+			+	+	+			+	+	+				+	+	+		+
ПРН6						+	+		+	+	+	+		+			+				+	+	+
ПРН7						+	+			+		+		+		+						+	+
ПРН8	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН9	+	+	+	+				+							+				+	+	+		+
ПРН10	+	+	+	+	+			+							+				+	+			+
ПРН11			+							+				+			+				+	+	+
ПРН12		+	+	+													+				+	+	+
ПРН13										+			+	+		+	+				+		+
ПРН14	+		+					+							+			+	+	+	+		+
ПРН15	+	+	+	+	+			+	+						+				+	+			+
ПРН16	+							+							+				+	+			+
ПРН17	+				+	+	+	+		+				+	+				+	+			+
ПРН18			+		+	+	+									+	+				+	+	+

**Перелік нормативних документів,
на яких базується освітньо-професійна програма
Образотворче мистецтво**

1. Закон України Про вищу освіту № 1556-VII від 01.07.2014 р.
URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
2. Закон України Про освіту № 2145-УІІІ від 05.09.2017 р.
URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>
4. Національний класифікатор України: Класифікація видів економічної діяльності ДК 009: 2010
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10#Text>
5. Національна рамка кваліфікацій.
URL: <https://nqa.gov.ua/national-qualification-frame/>
6. Національний класифікатор ДК 003:2010 Класифікатор професій
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
7. Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти. Наказ Міністерства освіти і науки України № 842 від 13.06.2024 р.
<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2024/Nakaz-842.vid.13.06.2024.pdf>
8. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень, ступінь вищої освіти бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Затверджений та введений в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/023-obrazotv-mist-dekorat-mist-restavr-bakalavr-725-24-05-2019.pdf>