



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС
Вибіркового компонента ВК-11
Навчальна дисципліна - Дизайн інтер'єру

Освітній рівень	другий (магістерський - науковий)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОНП «Архітектура будівель та споруд»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	графічна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Романова Оксана Валеріївна, канд. архітектури, асистент кафедри дизайну архітектурного середовища, Rubrum.Iupus@ogasa.org.ua

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З ЗАГАЛЬНИМИ ЗАКОНОМІРНОСТЯМИ ТА ОСОБЛИВОСТЯМИ ПРОЕКТУВАННЯ КОМПЛЕКСНОГО СЕРЕДОВИЩА ІНТЕР'ЄРІВ РІЗНИХ ТИПІВ СПОРУД** з врахуванням функціональних, естетичних, економічних чинників.

Передумова для вивчення дисципліни є набуття теоретичних та практичних навичок за професійними дисциплінами першого (бакалаврського) рівня: архітектурне проектування, архітектурна композиція.

ПРН 22. Визначити склад та стадії розробки проекту інтер'єру; описати основні ергономічні властивості предметів обладнання в інтер'єрі; відтворити засоби пошуку архітектурно-художнього образу об'єкту в залежності від його функціонального призначення.

Диференційовані результати навчання: :

знати:

- методику проведення передпроектних досліджень;
- методику проектування просторового середовища інтер'єру житлових та громадських будівель;
- засоби пошуку архітектурно-художнього образу інтер'єру в залежності від функціонального призначення об'єкту;
- особливості проектування та трансформації просторового середовища інтер'єру ;
- вплив колористичного рішення інтер'єру на психологічний та фізіологічний стан людини;

-знати ергономічні вимоги щодо проектування інтер'єрів різних за типом споруд;

володіти:

- методикою передпроектних досліджень;
- методикою пошуку архітектурно-художнього образу об'єкту;
- методикою проектування інтер'єрів житлових та громадських будівель;

вміти:

- проводити передпроектні дослідження;
- розробляти інтер'єри житлових та громадських будівель з урахуванням вимог ергономіки, на базі знання колористичних особливостей проектування середовища з різною функцією, з використанням сучасних матеріалів та конструкцій;
- застосовувати у творчій діяльності закони і правила композиційної організації інтер'єру, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.
- адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
Передпроектні дослідження				
1.1	Специфіка роботи дизайнера інтер'єру. Види передпроектних досліджень. Робота з об'єктами на рівні обстеження. Аналіз та проектування конструктивних та комунікаційних систем в будівлі.	2		4
Проектування просторового середовища інтер'єру				
2.1	Особливості сприйняття просторового середовища. Образне рішення об'єкту	2	2	8
2.2	Розробка гнучкої планувальної схеми споруди	2	2	8
2.3	Архітектурно-художнє оздоблення підлог. Плани підлог.	2	2	8
2.4	Архітектурно-художнє оздоблення стель і стін. Плани стель. Розгортки стін	2	2	8
2.5	Колористичне рішення та освітлення в інтер'єрі.	2	2	8
2.6	Розробка засобів комунікації (сходи, ліфти).	2	2	8
Обладнання в інтер'єрі				
3.1	Основи ергономіки. Ергономіка та обладнання інтер'єрів Сучасні технології та матеріали в обладнанні. Зв'язок комунікаційної схеми будівлі з предметами обладнання	2	2	8
	Всього	16	14	60

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Технічна механіка рідини та газу» складає 60 балів та 100 балів відповідно і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Графічна робота	1	40	60
Залік	1	20	40
Разом		60	100

Графічна робота складається з дев'яти аркушів формату А-3 (А-2, в залежності від розмірів приміщень) :

1. Обмірне креслення.
2. Розробка 2-3 варіантів перепланування.
3. План демонтажу та монтажу перегородок.
4. План з розташуванням меблів. Аксонометричне зображення кухні.
5. План підлоги.
6. План стелі з розташуванням світильників та розподілом ліній за вимикачами.
7. План електрики.
8. Розгортки стін обраного приміщення.
9. Перспективні зображення інтер'єру.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. ДБН В.2.2-15:2015 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення
2. Беспалов В.В. Архитектурные конструкции. Учебник для вузов по специальности "Архитектура". Издательство: Архитектура-С, 2011. -344с.
3. Лисициан М.В. и др. Интерьер общественных и жилых зданий. – М. - Стройиздат, 1973.
4. Нойферт П., Нефф Л. Строительное проектирование. Издательство: Архитектура-С,- 200. – 264 с.
5. Айсмен Литри. Дао цвета: Цветовая гамма вашего дома и вашего настроения. Пер. с англ. Т.Новиковой. Издательство: Эксмо. - 2005. -173 с.
6. Шимко В.Т., Уткин М.Ф., Рунге В.Ф. и др.; Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2011. – 258 с.