



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС

Вибіркового компонента -ВК-17

Навчальна дисципліна – **Ландшафтний дизайн та дизайн обладнання середовищних систем**

Освітній рівень	другий (магістерський - науковий)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	ОП «Архітектура будівель та споруд»	
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS (120 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	графічна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Тюрікова Олена Миколаївна, к.п.н., доц. каф. Дизайну архітектурного середовища,
tulenarik@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З СУЧАСНИМИ ТЕОРЕТИЧНИМИ ПОГЛЯДАМИ НА ФОРМУВАННЯ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАСОБАМИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ**, з дизайном архітектурно-просторового та міського середовища, з архітектурним простором та його предметним, а також інформаційним і декоративно-художнім наповненням. Наприклад, вміння використовувати на практиці воду, рельєф, декоративні покриття в проєктованих ландшафтних композиціях.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: архітектурне проєктування, об'ємно-просторова композиція.

ПРН 21. Описати типологічну структуру об'єктів міського середовища; назвати основні напрямки в сучасному ландшафтному дизайні; навести стильові особливості проєктування об'єктів садово-паркового мистецтва; показати засоби проєктування

та часової трансформації просторового середовища; виділити колористичні основи організації архітектурно-ландшафтних об'єктів; назвати сучасні технології та матеріали в ландшафтному дизайні.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- типологічну структуру об'єктів міського середовища;
- основні напрямки в сучасному ландшафтному дизайні;
- стильові особливості проектування об'єктів садово-паркового мистецтва;
- засоби проектування та часової трансформації просторового середовища;
- сучасні технології та матеріали в ландшафтному дизайні;
- композиційні основи проектування міського середовища;
- колористичні основи організації архітектурно-ландшафтних об'єктів;
- основні вимоги до проектування обладнання середовищних систем;
- ергономічні особливості проектування елементів обладнання міського середовища;
- основи методичного забезпечення проектної діяльності ландшафтного дизайнера;

володіти:

- вмінням проектувати гармонійне архітектурне середовище на підставі знання композиційних та колористичних основ проектування середовища та середовищних систем(курс базується на основах ландшафтного дизайну)

вміти:

- використовувати нові засоби ландшафтного дизайну в міському просторі задля його естетичної гармонізації та їх оптимізації у плані функціональності та екології;
- робити малюнки обраних віст;
- розробляти архітектурно-художні рішення малих архітектурних форм у міському середовищі

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
Специфіка діяльності ландшафтного дизайнера.				
Особливості проектування архітектурно-ландшафтного середовища				
1.1	Аналіз сучасних тенденцій в ландшафтному дизайні. Типологія та структура ландшафтних об'єктів	2		12
Ландшафтний дизайн у створенні інтегрованого природно - архітектурного простору				
2.1	Подолання конфлікту між будівлею та	2	4	16

	середовищем. Взаємодія об'єктів з поверхнею землі. Перетворення буферного простору.			
2.2	Рослинність як компонент природно-архітектурного простору. Будівля та водні компоненти ландшафту.	2		
Дизайн компонентів міського ландшафту.				
3.1	Дизайн поверхні землі – планшет. Дизайн форм рельєфу.	2	4	32
3.2	Дизайн форм рослинності. Дизайн водних компонентів міського ландшафту. Світловий дизайн міських відкритих просторів.	2		
3.3	Ландшафтний дизайн набережних. Ландшафтний дизайн сучасних парків. Дизайн малих форм.	2		
Структура, тенденції та принципи проектування середовища та обладнання середовищ них систем				
4.1	Структура архітектурного середовища. Класифікація середовищ них систем. Принципи проектування середовища та обладнання середовищ них систем.	2	2	8
4.2	Класифікація обладнання середовищних систем. Особливості художнього проектування обладнання середовищних систем.	2	2	8
Комплексне проектування середовищних систем				
5.1	Комплексне проектування обладнання виробничих територій. Комплексне проектування обладнання громадських територій. Комплексне проектування обладнання житлових територій	2	4	10
	Всього	18	16	86

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «іспиту» за навчальною дисципліною «Дизайн інтер'єру» складає 60 та 100 балів і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		

Графічна робота	1	40	60
Залік	1	20	40
Разом		60	100

Графічна робота складається з 6 аркушів формату А-3 (А-2, в залежності від розмірів ділянки) :

1. Виконання опорного плану чи плану-аналізу ситуації на ділянці. Обміри, фото фіксація, аналіз геопідоснови, текст, схеми, ескізи, креслення.
2. Проектування генплану, дендроплану, креслення розпланування доріжок та майданчиків.
3. Формування паспорту фарбування квітника, саду в різні пори року. Розробка малюнків із вістами.
4. Розробка ескізів обладнання комплексного благоустрою громадської (присадибної) території.
5. Виконання креслень обладнання комплексного благоустрою громадської (присадибної) території. Виконання перспективних зображень фрагментів комплексного благоустрою громадської (присадибної) території.

Інформаційне забезпечення

1. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій.
2. Владимиров В.В., Давидянц Г.И., Расторгуев О.В., Шафран В.Л., Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий. – М.: «Архитектура-С», 2016. – 240с.
3. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навч. посібник -Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. – 244с.
4. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей: Учеб. Пособие. - М.: "Архитектура-С", 2004. – 208с.
5. Крижанівська Н.Я. Основы ландшафтного дизайна: підручник. – К.: «Ліра-К», 2015. – 128 с.
6. Нефёдов В.А. Городской ландшафтный дизайн.: Учеб. пособие. – СПб.: "Любавич", 2012. – 320 с.: ил.
7. Нефёдов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. - Санкт-Петербург: Полиграфист, 2002. – 296 с.: ил.
8. Соколова Т.А. Цвет в ландшафтном дизайне. - Фитон+, 2007. – 128с.: ил.
9. Титова Н. Сады на крышах. - М.: Олма-Пресс гранд, 2002. — 112 с.

- 10.Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник. – М.: ” Архитектура-С”, 2006. – 384с.

Допоміжні джерела інформації

1. Дей К. Места, где обитает душа: Архитектура и среда как лечебное средство/ Пер. с англ. В.Л. Глазычева. -М.: Издательство “Ладья”, 2000 -280 с:ил.
 2. Заячук, В. Я. Дендрологія : підручник для студ. вищих навч. закладів .- Національний лісотехнічний університет України. - видання друге, доповнене та перероблене. - Львів : СПОЛОМ, 2014. - 676 с.
 3. Санофф, Генри. Соучаствующее проектирование. Практики общественного участия в формировании среды больших и малых городов/ Пер. с англ.; [ред.: Н. Снигирёва, Д. Смирнов]. – Вологда: Проектная группа 8, 2015. – 170с.: ил.
- Сапелин А.Ю. Справочник ландшафтного дизайнера: Словарь терминов. Англо-русский словарь. – СПб.: Издательство «Кладезь