



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут

Кафедра містобудування

Архітектурно-художній інститут
кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС

освітнього компоненту – **ВК13**

навчальна дисципліна - **Дизайн архітектурного середовища**

Освітній рівень	Другий (магістерський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Освітньо-наукова програма «Архітектура та містобудування»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	Лекції, практичні академічні години, самостійна робота	
Індивідуальні та (або) групові завдання	Реферат	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладач:

Василенко Олександр Борисович д-р архітектури, професор завідувач кафедри дизайну архітектурного середовища, abvasilenko10@gmail.com

В процесі вивчення цієї дисципліни здобувачі вищої освіти знайомляться з вирішенням складних спеціалізованих архітектурно-дизайнерських наукових задач та науково-практичних проблем у сфері дизайну, архітектури та містобудування.

Наприклад: Вмінням проводити наукові дослідження на відповідному дизайнерському рівні з використанням енергозберігаючих технологій.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за загальними та професійними дисциплінами першого рівня (бакалавр).

Диференційовані результати навчання:

знати:

- компоненти та засоби формування архітектурного середовища;
- основні принципи архітектурно-дизайнерського проектування;
- вимоги ергономіки в архітектурному середовищі;
- роль дизайнерської компоненти у формуванні композиції середовища.

вміти:

- проводити передпроектний аналіз;
- застосовувати прийоми індивідуалізації та гармонізації проектних рішень при формуванні об'єктів та систем різного типу;
- застосовувати різні варіанти включення обладнання та предметного наповнення в архітектурне середовище.

володіти:

- методикою визначення компонентів та засобів формування архітектурного середовища;
- методикою визначення технології організації проектної справи в архітектурі та містобудуванні на стадії проектування;
- методикою вивчення новітніх технологій фіксації та комп'ютерного моделювання історичних архітектурних об'єктів;
- застосовувати різні варіанти включення обладнання та предметного наповнення в архітектурне середовище.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛЕКЦІЙ

№ п/п	Назва тем	Кількість годин
1	Дизайн архітектурного середовища (виникнення і розвиток).	2
2	Елементи і принципи дизайну інтер'єру.	2
3	Колір в дизайні архітектурного середовища.	2
4	Архітектурні стилі в інтер'єрі.	2
5	Функціональні основи архітектурного дизайну.	2
6	Структура архітектурного простору.	2
7	Типологія архітектурного середовища.	4
8	Середовище громадського призначення.	2
9	Виробнича середовище.	2
10	Типологічні особливості середовища проживання людей з обмеженими здібностями.	2
11	Міський простір.	2
12	Фактори, що впливають на просторові параметри середовища проживання.	2
	Всього	26

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТА ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Дизайн архітектурного середовища» складає 60 балів і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мін. кількість балів	Макс. кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Поточний контроль знань:	1	30	60
-усний контроль (опитування, бесіда, доповідь, повідомлення тощо);	12	15	30
-письмовий контроль (контрольна робота, есе, реферат, тести, виклад матеріалу на задану тему в письмовій формі тощо);	12	15	30
Заохочувальні бали: - Реферат	за весь семестр	20	
Підсумковий контроль знань	1	30	40
Разом		60	100

До заліку з дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» допускаються здобувачі вищої освіти, які відвідали усі передбачені навчальною програмою з дисципліни аудиторні заняття та набрали кількість балів, не меншу за мінімальну. Підсумковий контроль знань з дисципліни здійснюється у вигляді відповіді на запропоновані питання згідно програми курсу дисципліни.

Питання для підсумкового контролю (наприклад):

1. Основні завдання дисципліни ДАС.
2. Визначення поняття «Дизайн архітектурного середовища».
3. Історична довідка (виникнення і розвиток дизайну).
4. Коли з'явився новий вид проектної діяльності - дизайн архітектурного середовища.
5. Які елементи дизайну інтер'єру існують?
6. Що таке - форма і простір, лінія, площина, фактура, світло, колір?
7. Основні принципи дизайну.
8. Рівновага і баланс. Візуальне сприйняття.
9. Правила візуальної ваги об'єкту.
10. Масштаб і пропорції. Ритм і Акцент.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Джонс Д.К. Инженерное и художественное конструирование / Д.К. Джонс: Пер. с англ. – М.: Стройиздат, 2016.
2. Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды / А.В.Ефимов, Г.Б. Минервин и др.. М., 2014.
3. Келер В. Свет в архитектуре / В. Келер, В. Лукхард – М.: Госстройиздат, 2017.
4. Лазарев А.И. Биотектон - проект города будущего / А.И. Лазарев - К.: Наука, 2015.
5. Михайлов С.М., Кулиева Л.М. Основы дизайна / С.М. Михайлов - К.: Казань, 2015.
6. Посацький Б.С. Простір міста і міська культура (на зламі ХХ-ХХІ ст.): монографія / Б.С. Посацький - Львів: Львівська політехніка, 2017.
7. Раннев В.Р. Интерьер / В.Р. Раннев – М.: Высшая школа, 1987.

8. Шимко В.Т. Основы дизайна / В.Т. Шимко – М.: Стройиздат, 2017.

Додаткова література

9. Эстетические ценности предметно-пространственной среды / Под ред. Иконникова А.В. – М.: Стройиздат, 2015.

10. Иконников А.В. и др. Эстетические ценности предметно-пространственной среды / А.В. Иконников и др. – М.: Стройиздат, 2014.

11. Короненко О. Канадсько-австрійський пасивний будинок //ЕКО-інформ / О. Короненко. - Львів: ЕКО-інформ, 2014.

12. Лисициан М.В. Интерьер общественных и жилых зданий. / М.В. Лисициан – М.: Стройиздат, 2013.

13. Миронова Л.Н. Цветоведение / Л.Н. Миронова – Минск: Высшая школа, 2014

14. Прахт К. Мебель и архитектура / К. Прахт - М.: Стройиздат, 2013.

15. Василенко О.Б. Методичні вказівки до практичних занять з навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» для здобувачів третього рівня (доктор філософії) спеціальності 191 – Архітектура та містобудування.