

Якість викладання освітнього компонента (навчальної дисципліни)

59 відповідей

[Опублікувати дані аналітики](#)



Назва освітньої компоненти (дисципліни)

59 відповідей

ГД

Живопис

Архітектурне проектування

Фізика

Будівельне матеріалознавство

АП з ЕОМ

Історія зарубіжного мистецтва

МБГ

Архітектурне проектування б

Комп'ютерна графіка

makaroshka2817@gmail.com

Освітня компонента ВК9. Архітектурна фотограмметрія і моделювання об'єктів д-р. філос., ас. Дунаєвський Євген Юрійович, к.т.н., ас. Тертичний Андрій Андрійович

Анатомічний рисунок , рисунок

рисунок, анатомічний рисунок

Рисунок, анатомія

Живопис

Композиція

Композиція

Образотворче мистецтво та реставрація

Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація

Образотворче мистецтво, декорація та реставрація



графічний дизайн

Освітня компонента ВК9. Архітектурна фотограмметрія і моделювання об'єктів

022 Графічний дизайн

Конструктивний рисунок

УСІ

МБ Проектування

Матеріалознавство

023

ГД 104

Графічний дизайн

вища математика

Вища Математика

Образотворче мистецтво

ВишМат

Інженерна графіка

Інформатика

Живопис, композиція

Рисунок

АХІ

ТБВ

БЦИ

АД

Жодної



ТТ-204

Українська мова

Анатомія

Машинобудування

БЦІ-308

ІГБЦІ

Інфо. Технології в управлінні міжнародними перевезеннями

Малюнок

Українська мова

АП римських ордерів

Матеріалознавство



П.І.Б. викладача

59 відповідей

Божко Євгенія Михайлівна

Божко Євгенія Михайлівна

Полнобродський Володимир Георгійович

Рахубенко Галина Леонідівна

Назаренко Олег Аскольдович

Лавренюк Л.І.

Долгих Тетяна Олексіївна

Наталія Романівна Кубриш

Стрельцов К.О.

Снядовський Юрій Олександрович, Колеснікова Наталія Юріївна

Сергій Іванович Споденюк

?

Я не знаю якого викладача ставити

д-р. філос., ас. Дунаєвський Євген Юрійович, к.т.н., ас. Тертичний Андрій Андрійович

Божко Євгенія Михайлівна

Полнобродський Володимир Георгієвич

Свенцицький Євген Юрійович

Михаїл Сергійович Сташенко

д-р. філос., ас. Дунаєвський Євген Юрійович

Споденюк С.І.

Віктор Васильович Коріньок



Усі

Усі

Кисельова Ганна Володимирівна

Гнип Ольга Павлівна

Божко Е.М

Кубриш Наталія Романівна

Коріньок Раїса Маринівна

Шевченко

Акрідіна Ганна Володимирівна

Бредньова Вера Петрівна

Вашпанов Юрій Анатолійович

Писаренко

Ковальова І. Л.

Тюрикова Олена Миколаївна

Акрідіна Г.В

Потужний

Алла Александровна

Менейлюк Олександр Іванович

Дулоглу Анастасія Федорівна

Федоров Максим Юрійович

Лободянський Віктор Володимирович

Перезва Олександр Сергійович

ЧАЄНKOBA Оксана Констянтинівна



Євгенія Михайлівна Божко

Мінаков Віталій Олександрович

Некрасов Вадим

Ішутко Ростислав Сергійович

Болокан

Валюк Юрій Петрович

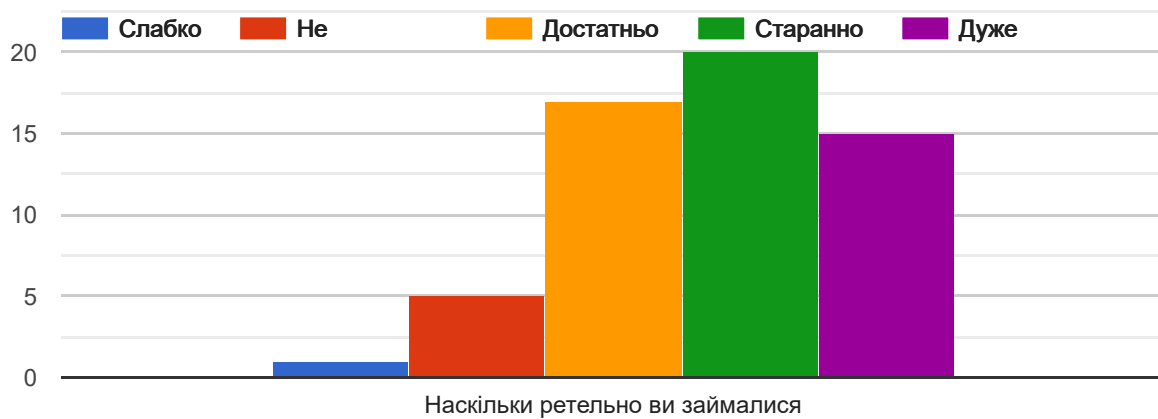
Чаєнкова Оксана Костянтинівна

Сташенко Михайло Сергійович

Гнип Ольга Павлівна

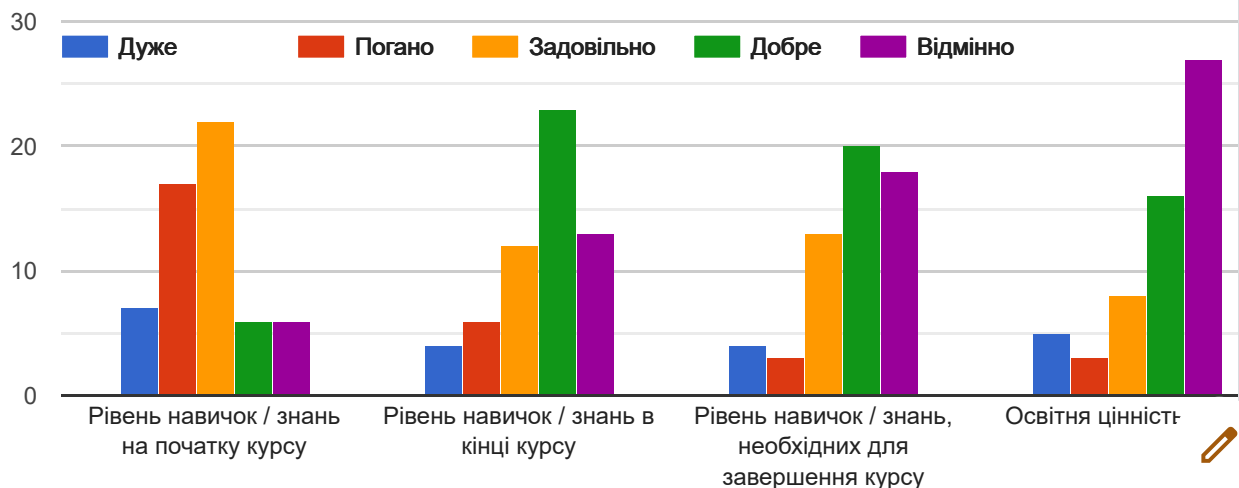
Ваш особистий внесок в продовж навчання

 Копіювати



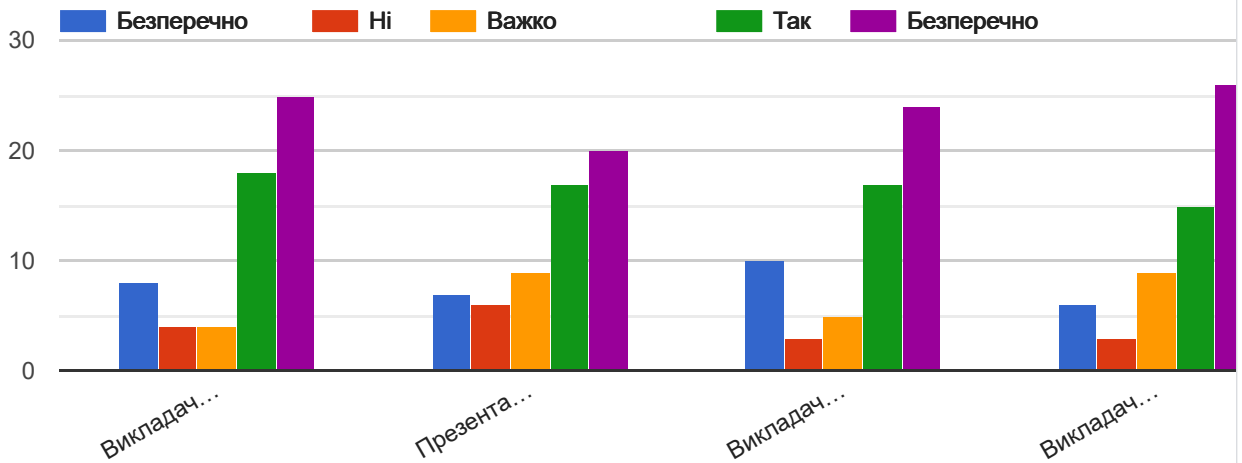
Рівень знань

 Копіювати



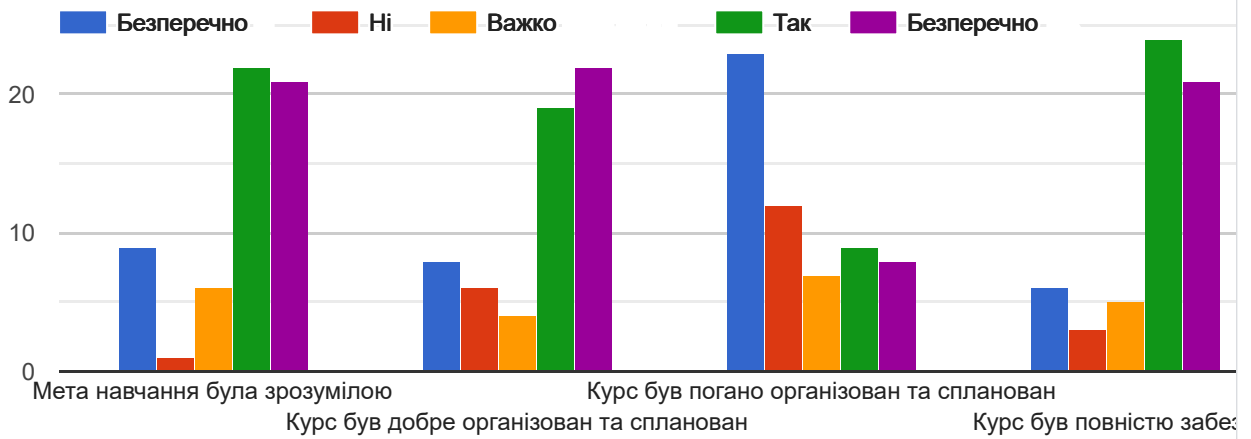
Кваліфікація і доступність викладача

 Копіювати



Зміст освітньої компоненти

 Копіювати



Що в цьому курсі було цінним та корисним?

48 відповідей

Нічого

Все

Цікавий зміст лекцій, якісно проведені лабораторні роботи

По перше, це актуальний предмет. По друге, викладач надавав тільки потрібну інформацію. Був лояльний та завжди допомагав. Ми вивчали програму яка є актуальною та дає перевагу в роботі

Інформація, яку надавав викладач

Викладач проводив екскурсії на виробництво.

Досвід проектування великої споруди клубу, та паркінгу. Викладачі дуже сильно допомагають втілювати ваші задумки в процесі навчання, відповідають на всі ваші питання і направляють в моменти розгубленості. Якщо вкладати зусилля, то вийде як мінімум одна хороша робота в портфолію після закінчення університету.

усе

Основи композиції, кольору та цифрова графіка.

Викладач та його непепевершина праця

Професійність викладача

Усе, а особливо підхід до викладання та навички самого викладача

Робота з природою


Нічого

Базові навички живопису

знання композиції

Пари з Божко

Вся інформація була корисна та зрозуміла

Насправді, нічого корисного саме для своєї спеціалізації винести неможливо. До того ж викладач вимагає таких програмних забезпечень, які не кожен комп'ютер/ноутбук зможе вивезти. Окрім того, ці програми є платними, наразі доволі велика частина 

студентів знаходиться закордоном, де неможливо займатись піратством програм, як в Україні. Тож виникає питання як взагалі здавати проекти з цієї дисципліни:)

Ціную коментарі та виправлення від викладачів, гнучкість та порозуміння між викладачами та студентами.

За 3 роки навчання у цьому навчальному закладі, нічого. Мені дуже лячно за наше майбутнє з таким відношенням до студентів та якості освіти. (Белицький О.Р.)

На жаль, не можу відповісти. Як майбутні архітектори ми зобов'язані хоча б мати уявлення про матеріали, з якими працюємо. Більшу частину заняття ми не розуміємо, навіщо ми на ньому знаходимося, і чому до нас ставляться зневажливо. На лекціях немає порядку, бо вони нецікаві і читаються слово в слово з підручника. Уважаю, що даний курс недостатньо допрацьований для викладання і потребує оновлення.

практичні навички

Все! Дуже цікаво та ефективно!

Дизайн в різних сферах, ілюстрація, декоративні рішення в живописі, розробка гри та персонажів до неї, рекламні буклети та етикетки. Все це є цінним в подальшій роботі та напрацювання до неї навичок

Ставлення викладача до свого предмету

Все було цінним. Жодної зайвої інформації

Знання для будівництва.

Я пока що не доходив до того що зв'язан з тепло-енергетик, но повторити було не погана ідея.

Навички використання програм Excel і Autocad

Розвиток творчого мислення, цінність в придбанні навичок

Навички живопису, поради, м'яка але конструктивна критика викладача

Викладач - неймовірний художник, майстер свого діла, але як викладач, на мою думку, не дуже. Цінним є те що через брак часу, моя швидкість малювання зросла

Все рассказанное, имело свою ценность. Необходимую ученику.

Курс ознайомив з інноваційними технологіями використовуваними в будівництві.

В надані інформації

Усе



Усе непогано.

Впізнавання нових навичок згідно своєї професії.

Ні-чо-го.

мой диван

Подача інформації

Всё было хорошо

Інформація яку надавали вчителя

Велика ефективність, не малою частиною якої була велика професійність викладача

На жаль, неможливо було винести нічого цінного



Ваші пропозиції щодо поліпшення курсу

43 відповіді

-

Щоб з класруму не видалялися відео від викладача. Бо через рік хочу передивитись інформацію, а її вже немає

Викладач буває не об'єктивно суворий до студентів. Я вважаю, що треба вміти входити у положення інших людей, адже ситуації бувають різні, і не всі студенти хочуть Вас якось обдурити, студенти такі ж самі люди, і також мають права. Тому ми маємо поважати один одного. Викладач поважає студента = студент поважає викладача. І тоді не буде ніяких проблем.

немає

Більше актуальних ідей та пропозицій покращення навичок.

Відмінити його

Поставити Божко на живопис

Більше годин

Збільшити кількість годин викладання даного курсу

Поставте групі ОМ-218 на живопис та рисунок Божко Євгенію Михайлівну!!!

Поставте на живопис та рисунок у групі ом 218 Божко Євгенію Михайлівну

поставити на живопис та рисунок куратора курсу

Викладач перебільшує свої обов'язки та не дає свободи дій

Викладач стежив ,переслідував,погрожував та оброчав студентів, дуже не компетентна людина без людської якості

поставити Боком на живопис до однієї підгрупи

Кожне заняття заробляти оцінки

за силабусами цей курс виявляється був вибіркоким, але нам його зробили обов'язковим :)

Хотілось би більше годин та тиждень



МОЖЕ Я НАРЕШТІ ВИЙДУ НА ОФЛАЙН ЗА 3 РОКИ НАВЧАННЯ? Сидіти та слухати читання лекційних та практичних занять від преподів, що читають усю інформацію монотонним голосом з бумажки не дуже до вподоби). Я навіть и не думаю, що на це звернуть увагу, бо таких меседжів я писав вже багато. Вам начхати на думку студентів, та всі ці документи просто показуха. Треба не балакати, а робити, ось вам пропозиція щодо поліпшення курсу.). Написав Белицький О.Р. В мене є ще багато гарних слів, як описати усе що я відчуваю до цього "навчання"(якщо цей цирк можна так назвати), але сил вже нема викладуватись у ці повідомлення. Якщо це не потрібно вам, то більше нікому не потрібно. Дякую за 3 роки онлайн!! Скоро вже випускатися буду, навіть в очі не знаю своїх однокурсників. Дуже дякую вам за студентську молодість!! Найкращий університет усіх часів!)

Розробити тексти і презентації лекцій, передивитися можливості університету забезпечити практичні заняття безпечним лабораторним обладнанням, а також збільшити кількість практичної роботи (наприклад, можливий виїзд на будівельний майданчик для детального ознайомлення з матеріалами)

більше моделей та гіпсових скульптур для прикладного малюнку та живопису

Збільшити кількість годин дисципліни Історія зарубіжного мистецтва!

-немає

немає, все ідеально

Все чудово

Хотів би щоб вчител розмовляв повільніше що встигати все записати як що це не порушить час навчання.

Можливість перевірки роботи не тільки в час проходження пари або консультації. Велика кількість студентів на потоці не дає змогу нормально перевірити роботу. Іноді роботу могли перевірити лише у 4-5 студентів.

Більше годин на живопис. Прибрати Геометрію зображень та фізру з курсу.

Викладач не намагається знайти підхід до кожного учня. Дуже швидко змінює думку щодо помилок у моїй роботі, із за чого не ясно що виправляти. Робить акцент на поганому. Додати більше годин на дисципліну

Немного дольше задерживать тему, что бы было ясно как решать ее.

Не хворіти викладачу))

Нема

Так



Немає. Все задовільно.

Зміна викладача.

верните диван

Усім задоволений

Нема

Ніяких

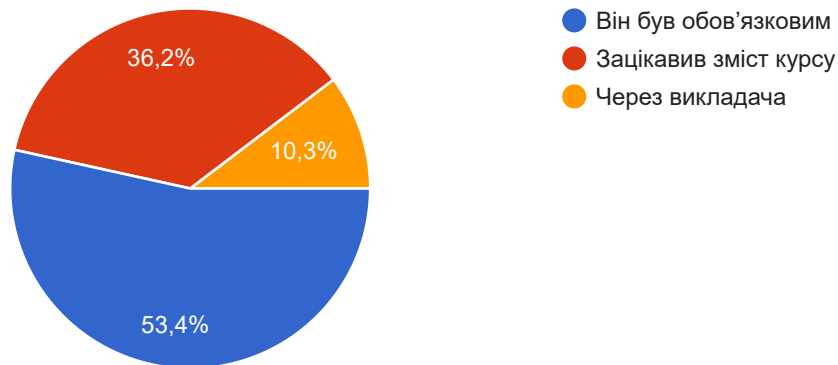
На мою думку вимоги від учнів в опитувань завищені, коли я приходжу на семінар в мене відчуття ніби я вчуся на українознавство а не інженера, тим більш враховуючи що в мене англійська група

Не читати з підручника,а потім шукати строчку,на якій зупинились,а більше вникати та розповідати і зацікавлювати учнів

Чому ви обрали цей курс?

 [Копіювати](#)

58 відповідей



Компанія Google не створювала цей вміст і не підтримує його. [Повідомити про порушення](#) - [Умови використання](#) - [Політика конфіденційності](#)

Google Форми

