

КАДРИ БУДОВАМ

Г А З Е Т А З А С Н О В А Н А У 1 9 3 2 Р О Ц І

№ 7-8 (1837-1838) ЧЕРВЕНЬ-ЛИПЕНЬ 2024 РОКУ

28 ЧЕРВНЯ - ДЕНЬ КОНСТИТУЦІЇ УКРАЇНИ



6 ЧЕРВНЯ - ДЕНЬ ЖУРНАЛІСТА УКРАЇНИ



1 ЛИПНЯ - ДЕНЬ АРХІТЕКТУРИ УКРАЇНИ



ПРИВІТАННЯ ДО ДНЯ АРХІТЕКТУРИ
УКРАЇНИ ВІД ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ОРГАНІЗАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ
АРХІТЕКТОРІВ УКРАЇНИ

Одеська обласна організація Національної спілки архітекторів України вітає Вас, шановні колеги – викладачі, наставники, студенти (майбутні архітектори), з нашим професійним святом – Днем архітектури України. Ми сподіваємося, що незабаром Одеса – одне з найпрекрасніших українських міст, відродиться оновленою, з дбайливо збереженими та відновленими пам'ятками архітектури, буде прикрашена новими сучасними будівлями, у найкращих європейських традиціях та тенденціях. Ми, у свою чергу, готові ділитися своїми знаннями та досвідом та впевнені, що побачимо Вас у лавах найкращих архітекторів України та Світу!

З повагою,
Голова Правління Одеської
обласної організації НСАУ

Микола МАТЮШЕНКО



ПОДЯКИ ДО ДНЯ КОНСТИТУЦІЇ УКРАЇНИ



Нагородження А. М. Решетникової.



Нагородження О. Л. Логвінової.



Подяка ООР, якою відзначена
А. М. Решетникова.

28 червня 2024 р. в приміщенні Одеської регіональної організації Національної спілки журналістів України, за дорученням голови Одеської обласної ради, депутат ООР Олексій Борисович Кобильніков, разом з головою ОРО НСЖУ Юрієм Анатолійовичем Работніним вручили Подяки Одеської обласної ради працівницям ОДАБА: Аллі Михайлівні Решетниковій, - провідній інженерці кафедри гідротехнічного будівництва та Олені Леонідівні Логвінової, - начальниці відділу контрактного навчання та працевлаштування.

Приємно зазначити, що і О. Б. Кобильніков, і Ю. А. Работнін – випускники нашого закладу вищої освіти.

Щиро вітаємо нагороджених з відзнаками до Дня Конституції України! Дякуємо за Ваш внесок у розвиток нашого суспільства та зміцнення державності.



Подяка ООР, якою відзначена
О. Л. Логвінова.

ПОГЛЯД У МАЙБУТНЄ



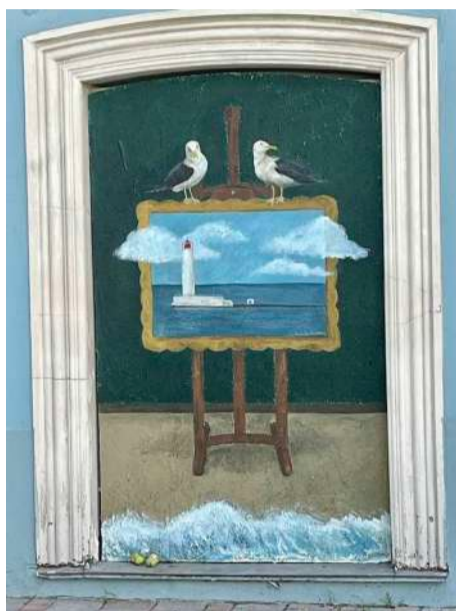
Афіша арт-проєкту «Погляд у майбутнє».

21 червня 2024 р. в Одеському музеї західного і східного мистецтва відбулося нагородження учасниць Арт-проєкту «Погляд у майбутнє».

А починалося все з того, що директор музею Ігор Борисович Пороник звернувся до завідувачки кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту доцента Джавіди Львівни Герасімової з пропозицією ор-



Світлина на добру пам'ять про участь в чудовому арт-проєкті до 100-річчя Музею.



«Мольберт, картина і чайки на її рамі».



Фантастичний морський пейзаж у віконному прорізі старовинного палацу і його авторки 21.06.2024 р.



«Море, маяк і квітучий берег» та авторки розпису.

ганізувати процес написання картин на OSB-плитах, якими (в дні війни) заповнені віконні прорізи, що виходять у двір старовинного палацу, в якому вже 100 років розташований наш улюблений музей. Разом з керівництвом музею, Джавіда Львівна розробила концепцію арт-проєкту і запропонувала своїм студенткам (майбутнім художницям і архітекторкам) взяти участь у втіленні цієї сміливої ідеї, а потім здійснювала відбір ескізів та курирувала процесом створення художніх робіт. Студентки Архітектурно-художнього інституту радо відгукнулися на цю пропозицію і, з натхненням, взя-

лися за виконання відповідальної і почесної творчої роботи.

Погодьтеся, це велика честь і висока відповідальність – представити свої твори в скарбниці світового мистецтва. Звісно, така висока довіра надихає на творчі звершення. В цій захопливій творчій роботі взяли участь наступні здобувачки вищої освіти АХІ ОДАБА: 1. Болтьонкова В. (гр. ОМ-118), 2. Петренко Ю. (гр. ОМ-118), 3. Слинченко А. (гр. ОМ-118), 4. Гаврілюк М. (гр. ОМ-316), 5. Замошнікова А. (гр. ОМ-316), 6. Маліванчук Ю. (гр. ОМ-316), 7. Бережняк Т. (гр. ОМ-316), 8. Кваша А. (гр. ОМ-316),



Вони створили зображення скульптора, який працює.

9. Гейко Д. (гр. А-171), 10. Бузажи Л. (гр. А-171), 11. Єпур Д. (гр. А-171), 12. Аленіна К. (гр. А-171), 13. Петрова М. (гр. А-171), 14. Воробйова Є. (гр. А-171), 15. Мельничук О. (гр. А-171), 16. Бойко А. (гр. А-173), 17. Бондаренко А. (гр. А-173), 18. Чулак А. (гр. А-173), 19. Зайченко Е. (гр. А-173), 20. Шварц К. (гр. А-173), 21. Пантюжена О. (гр. А-173), 22. Ірлік В. (гр. А-173), 23. Сушинська Я. (гр. А-173). Наші молоді художниці виявили в своїх творіннях творчу фантазію і любов до мистецтва. На урочисте нагородження своїх учениць прийшли підтримати

викладачі кафедри образотворчого мистецтва під керівництвом її завідувачки – доцента Д. Л. Герасімової. З вітальним словом виступив також в. о. директора Архітектурно-художнього інституту, д. т. н., професор В. Г. Суханов. Усі авторки розписів отримали з рук директора музею І. Б. Пороника Грамоти-подяки, в яких висловлена вдячність за натхненну творчу працю (в суворих умовах війни). Це чудовий подарунок музею на честь його 100-річного Ювілею.

Юрій ПИСЬМАК,
член Національної спілки художників України

ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЄМ!

5 червня 2024 р. виповнилося 70 років від Дня народження завідувача кафедри процесів і апаратів у технології будівельних матеріалів, кандидата технічних наук, доцента Хлицова Миколи Володимировича.

М. В. Хлицов народився у 1954 р. в м. Похвістнево Куйбишевської області у родині вчителів. У 1969 р. сім'я переїхала на постійне місце проживання до Одеси. У 1971 р., після закінчення середньої школи, працював на Аккаржанському заводі залізобетонних виробів, де успішно оволодів робочими спеціальностями арматурника, бетоняра та слюсаря-електрика. У 1972 р. вступив до Одеського інженерно-будівельного інституту на будівельно-технологічний факультет, який з відзнакою закінчив у 1977 р. Після закінчення навчання був розподілений на кафедру процесів та апаратів в технології будівельних матеріалів на посаду старшого інженера. У 1983 р. закінчив заочне на-



Одеський міський голова Г. Л. Труханов нагороджує М. В. Хлицова Почесною Грамотою виконкому Одеської міської ради 09.08.2018 р.

вчання в аспірантурі Київського науково-дослідного інституту будівельних матеріалів і виробів. Потім працював на посадах молодшого наукового співробітника, асистента. У 1985 р. захистив кандидатську дисертацію на тему «Оптимізація структури і теплофізичних властивостей пористого бетону за результатами лазерної порометрії». З 1989 р. працював на посаді доцента. У 1991 р. йому було присвоєно вчене звання доцента. З вересня 2015 р. є завідувачем кафедри «Процеси

і апарати у технології будівельних матеріалів». Опублікував 93 друковані роботи, 1 авторське свідоцтво, 19 методичних вказівок.

Сфера наукових інтересів: розробка програмного забезпечення системи обробки даних статистичних методів планування експерименту в матеріалознавстві; проектування з використанням системи параметричного об'ємного моделювання; енергозбереження і використання відновлюваних джерел енергії, адитивні тех-

нології, 3D друк.

За значні досягнення у науково-педагогічній роботі, М. В. Хлицов отримав низку нагород і заохочень, серед яких: Почесна Грамота виконавчого комітету Одеської міської ради (2018), Почесна Грамота Міністерства освіти і науки України (2020).

Шановний

Миколо Володимировичу!

Щиро вітаємо Вас з Ювілейним Днем народження! Ми вдячні Вам за Ваш вагомий внесок у розвиток нашої Академії, в шляхетну справу підготовки висококваліфікованих фахівців для будівельної галузі. Бажаємо Вам усього найкращого: здоров'я, натхнення і наснаги на нові звершення і досягнення, добробуту і омріяного миру.

Ректорат, колектив Академії, Будівельно-технологічний інститут, колектив кафедри процесів і апаратів у технології будівельних матеріалів, редакція газети «Кадри – будовам»

20 червня 2024 р. свій Ювілейний День народження відзначає чудова людина – професорка кафедри організації будівництва та охорони праці ОДАБА, Беспалова Алла Вікторівна.

Вищу освіту Алла Вікторівна здобула в Одеському інституті інженерів морського флоту у 1976 році за спеціальністю «Гідротехнічне будівництво водних шляхів та портів».

Захист її кандидатської дисертації на тему: «Моделювання підсистем в автоматизованих системах управління будівництвом» зі спеціальності «Автоматизовані системи управління та прогресивні інформаційні технології» відбувся у 2002 році (науковий керівник – професор А. І. Харитонов).

Дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора технічних наук на тему: «Підвищення ефективності технології розрізання кам'яних будівельних матеріалів», зі спеціальності «Технологія машинобудування» А. В. Беспалова захистила



Беспалова Алла Вікторівна.

у 2021 році (науковий консультант – професор В. Г. Лебедев).

Алла Вікторівна Беспалова в Одеській державній академії будівництва та архітектури займається науково-педагогічною діяльністю з 1982 року по теперішній час, тобто більше ніж 40 років. Пройшла шлях від старшого інженера до професора, завідувача кафедри організації будівництва та охорони праці.

На високому професійному і методичному рівні викладає дисципліни: «Організація будівництва», «Організація, планування та управління в будівництві»; «Охорона праці в галузі», керує дипломними роботами бакалаврів та магістрів наукової та професійної програм підготовки.

А. В. Беспалова – авторка близько 250 наукових і науково-методичних праць.

Найвищий професіоналізм, компетентність, багаторічний досвід дали змогу досягти значних професійних успіхів, здобути шану та повагу серед колег і студентства.

Шановна

Алло Вікторівно,

прийміть наші вітання з Днем народження! Від щирого серця бажаємо Вам міцного здоров'я та благополуччя, творчих злетів, підкорення крутих вершин, невтомності та нових здобутків у повсякденній відповідальній діяльності, успішного здійснення всіх професійних і особистих задумів. Бажаємо, щоб

робота приносила Вам радість. Хай доля збагачує Вас життєвою мудрістю, енергією, натхненням та радістю сьогодення. Щоб Ви завжди були такою квітучою і життєрадісною жінкою, ще частіше посміхалися і наповнювали кожен день новими перемогами! Нехай у Вашому домі завжди панують любов, достаток і злагода! Нехай удача постійно Вас супроводжує, щоб всі Ваші мрії та бажання збувалися!

Ректорат, колектив Академії, колектив кафедри організації будівництва та охорони праці, друзі, колеги, редакція газети «Кадри – будовам»

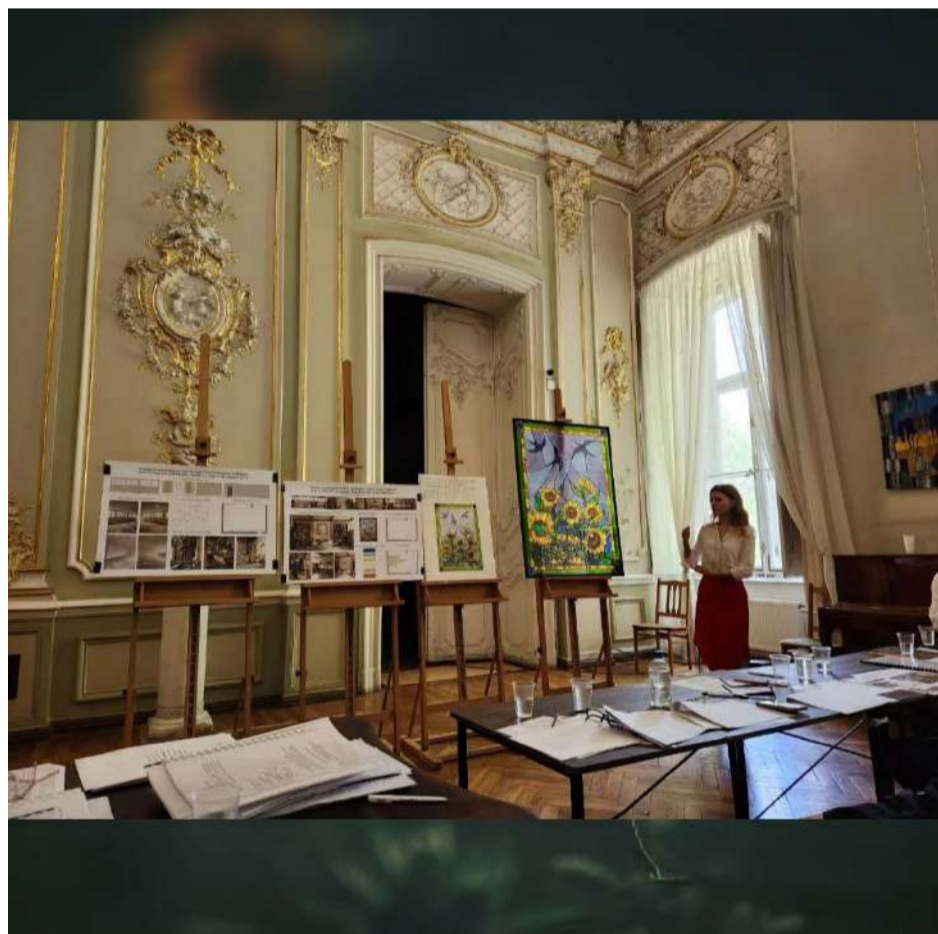


ЗАХИСТ ДИПЛОМНИХ РОБІТ БАКАЛАВРІВ КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА 2024

В понеділок, 24 червня 2024 р. в парадній залі на другому поверсі чудової пам'ятки архітектури ХІХ століття – палацу Абази (в якому вже 100 років працює музей), відбулася дуже важлива подія у культурному, мистецькому житті. Впевнений, що наші випускники-художники назавжди запам'ятають цей день, коли в парадній залі музею, прикрашеній пишним золоченим бароковим пластичним декором, під гуркіт генератора, відбувався захист їх дипломних робіт бакалаврів – справжніх витворів мистецтва. Також, неможливо було не звернути увагу, що сьогодні ми бачимо обличчя майбутнього образотворчого мистецтва. І це обличчя – жіноче. Серед 23 випускників кафедри образотворчого мистецтва, які захищали в цей день свої дипломні твори, були 21 дівчина і лише 2 юнаки. Всі вони під час підготовки дипломних робіт були студен-



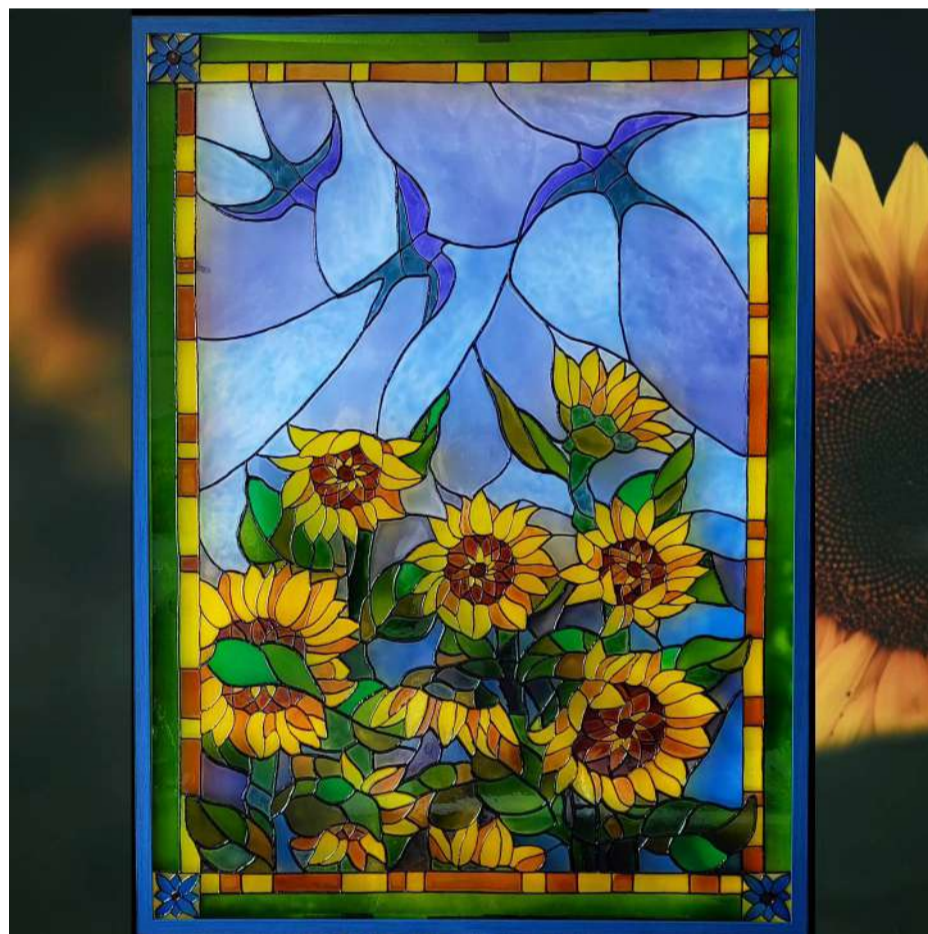
Нові бакалаври образотворчого мистецтва слухають поздоровлення, напутні слова та добрі побажання членів екзаменаційної комісії.



Дипломну роботу «Вітраж «Соняшники» захищає Діана Нога.

тами і студентками групи ОМ-414. У складі екзаменаційної комісії працювали: її голова – доцент кафедри дизайну Міжнародного гуманітарного університету, член Національної спілки художників України, Заслужений художник України Межевчук Володимир Омелянович; заступник голови – членкиня Національної спілки художників України, доцент, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА Герасімова Джавіда Львівна; члени комісії: голова Одеської обласної організації Національної спілки художників України, Народний худож-

ник України, професор кафедри образотворчого мистецтва Горбенко Анатолій Олександрович; доктор архітектури, професор кафедри образотворчого мистецтва Василенко Олександр Борисович; директор Одеського музею західного і східного мистецтва Пороник Ігор Борисович; кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва Сапунова Марина Юріївна; член Національної спілки художників України, Почесний працівник культури, доцент кафедри образотворчого мистецтва Валюк Юрій Петрович; секретар екзаменаційної комісії –



Дипломна робота «Вітраж «Соняшники». Авторка Діана Нога.

лаборант кафедри образотворчого мистецтва Чернишевська Лідія Володимирівна. Зацікавленими і активними учасниками цієї події були спеціально запрошені гості: Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри дизайну Міжнародного гуманітарного університету, член Національної спілки художників України Токарев Олександр Віталійович; досвідчений викладач Одеського державного художнього коледжу ім. М. Б. Грекова, Заслужений художник України Белов Борис Геннадійович та автор цих рядків.

Войтюк Андрій захищав ди-

пломну роботу «Живописна композиція «Пейзаж міського парку» в інтер'єрі кімнати відпочинку Одеської обласної дитячої бібліотеки ім. В. Катаєва, м. Одеса, вул. Преображенська, 64» (керівники: проф. Горбенко А. О., ас. Спорнік М. В., консультант доц. Сапунова М. Ю.). Новікова Марія представила «живописну композицію «Побутовий портрет» (100x80 см, полотно, олія) в інтер'єрі Одеської дитячої музичної школи № 3, м. Одеса, вул. Середня, 1/3.» (керівники: проф. Горбенко А. О., ас. Спорнік М. В., консультант доц. Герасімова Д. Л.). Кузнєцова

Дар'я захищала дипломну роботу «Живописна композиція «Хаджибеївський лиман» (диптих 50x80 см, полотно, олія) в інтер'єрі житлового будинку» (диплом з відзнакою) (керівники: проф. Горбенко А. О., ас. Спорнік М. В., консультант доц. Герасімова Д. Л.). Кузьменко Валерія захищала дипломну роботу «Живописна композиція «Ринок» (90x140 см, полотно, олія) в інтер'єрі офісу торгової компанії «ТоргМайстер» (м. Одеса) (керівники доц. Герасімова Д. Л., ас. Божко Є. М., консультант доц. Сапунова М. Ю.). Верменчук Тетяна представила дипломну роботу «Живописна композиція «Морський пейзаж» (70x125 см, полотно, олія) в інтер'єрі кабінету психолога приватної клініки «Іпсо» (м. Одеса) (керівники: проф. Горбенко А. О., ас. Спорнік М. В., консультант



Захист дипломної роботи Валерії Кузьменко «Ринок».

М. Д., консультант доц. Герасімова Д. Л.). Шапаєва Олександра захищала дипломну роботу «Серія графічних композицій «Сцени з життя Стародавньої Греції» в інтер'єрі бібліотеки кафедри образотворчого мистецтва ОДАБА» (керівник доц. Потужний М. Д., консультант доц. Сапунова М. Ю.).

заж» в інтер'єрі бібліотеки № 35 (м. Одеса) (керівники доц. Жижин Д. Ю., ст. викл. Акрідіна Г. В., консультант доц. Сапунова М. Ю.). Бонцю Христина представила дипломну роботу «Серія графічних робіт «Бешкетники» в інтер'єрі Одеського дошкільного навчального закладу «Ясла-садок № 125»

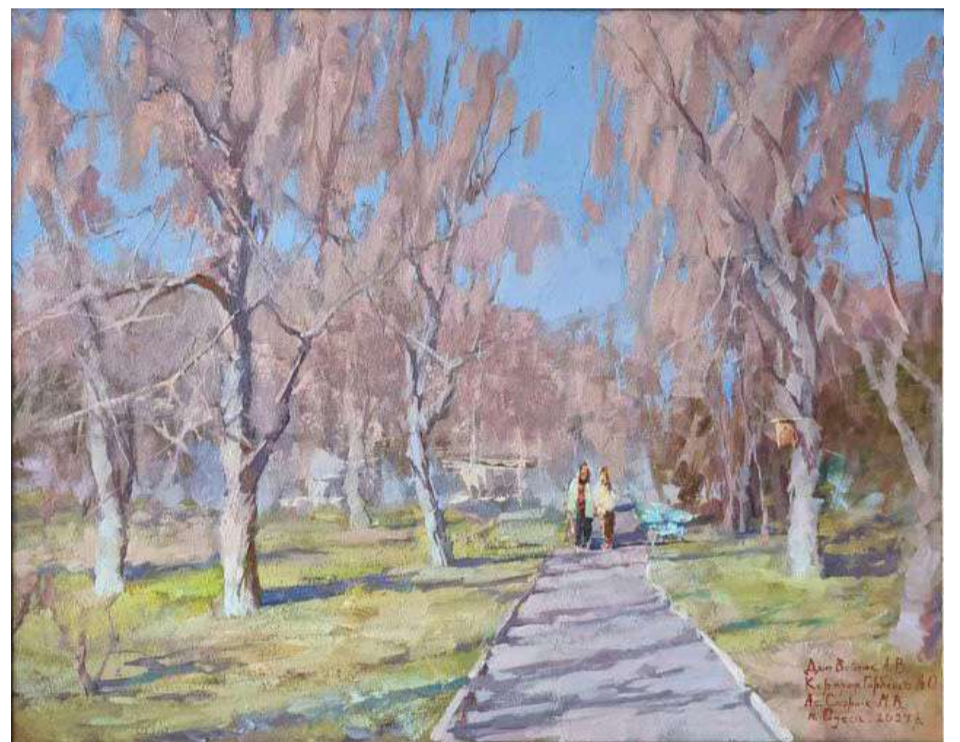
на Уляна представила дипломну роботу «Живописна композиція «Портрет дівчини» (100x100 см, полотно, олія) в інтер'єрі кабінету психолога медичного центру «Альт-Мед» (м. Одеса) (керівник ст. викл. Краля В. К., консультант доц. Сапунова М. Ю.). Разнован Анжела захищала дипломну роботу «Серія графічних робіт «Одеський пейзаж» в інтер'єрі кафе «Творчість» (м. Одеса) (керівник ст. викл. Краля В. К., консультант доц. Сапунова М. Ю.). Хапонен Георгій представив дипломну роботу «Серія графічних робіт «Музей західного і східного мистецтва» в інтер'єрі бібліотеки № 25 (м. Одеса) (керівники ст. викл. Горбенко С. А., ст. викл. Рахубенко Г. Л., консультант доц. Сапунова М. Ю.). Вітаємо наших випускників, а сьогодні – вже повноправних бакалаврів образотворчого мис-



Художник Михайло Спорнік та його дипломники в Одеському музеї західного і східного мистецтва 24.06.2024 р.

доц. Герасімова Д. Л.). Жукова Еліна захищала дипломну роботу «Декоративне керамічне панно «Шляхи небесні» в інтер'єрі кафе «Ірій» (м. Одеса)» (керівник доц. Валюк Ю. П., консультант доц. Герасімова Д. Л.). Домошей Олена захищала дипломну роботу «Серія графічних робіт «Натюрморт» в інтер'єрі кімнати відпочинку кафедри образотворчого мистецтва ОДАБА» (керівник доц. Валюк Ю. П., консультант доц. Сапунова М. Ю.). Андрусик Анна представила дипломну роботу «Живописна композиція «Пейзаж рідної країни» в інтер'єрі кав'ярні «Monte» (м. Одеса)» (керівник доц. Валюк Ю. П., консультант доц. Сапунова М. Ю.). Демінська Анна захищала дипломну роботу «Серія графічних робіт «Весна» в інтер'єрі кімнати відпочинку кафедри образотворчого мистецтва ОДАБА» (керівник доц. Валюк Ю. П., консультант доц. Сапунова М. Ю.). Нога Діана представила дипломну роботу «Вітраж «Соняшники» в інтер'єрі кімнати етнокультури кафедри образотворчого мистецтва ОДАБА» (керівник доц. Потужний

Богданова Софія захищала дипломну роботу «Настінний розпис з елементами портрету «Захист» (126x100 (м. Київ)» (диплом з відзнакою) (керівник доц. Потужний М. Д., консультант доц. Герасімова Д. Л.). Недельська Тамара представила дипломну роботу «Тематична композиція «Полювання на скорпену» (70x120 см, полотно, олія) в інтер'єрі кав'ярні «Місячне сяйво» (м. Одеса) (керівники ст. викл. Полнобродський В. Г., ст. викл. Рахубенко Г. Л., консультант доц. Герасімова Д. Л.). Семенова Аліса захищала дипломну роботу «Серія графічних робіт «Натюрморт» в інтер'єрі пекарні «Одеський коровай» (м. Одеса) (керівники доц. Жижин Д. Ю., ст. викл. Акрідіна Г. В., консультант доц. Сапунова М. Ю.). Чорна Єлизавета представила дипломну роботу «Серія графічних робіт за романом Г. Гессе «Сіддхартха» в інтер'єрі книгарні-кав'ярні «Схід» (м. Одеса) (керівник доц. Потужний М. Д., консультант доц. Герасімова Д. Л.). Пилипенко Анастасія захищала дипломну роботу «Живописна композиція «Пей-



Дипломна робота «Пейзаж міського парку» («Весна»). Автор Андрій Войтюк.

(м. Одеса) (керівники доц. Жижин Д. Ю., ст. викл. Акрідіна Г. В., консультант доц. Герасімова Д. Л.). Магась Вероніка захищала дипломну роботу «Тематична композиція «Легенда про Мохіні» в інтер'єрі салону краси «Famille» (м. Одеса) (керівники ст. викл. Полнобродський В. Г., ст. викл. Рахубенко Г. Л., консультант доц. Герасімова Д. Л.). Байлічук Анастасія представила дипломну роботу «Живописна композиція «Материнство» (100x70 см, полотно, олія) в інтер'єрі пологового будинку № 2 (м. Одеса)» (диплом з відзнакою) (керівник ст. викл. Полнобродський В. Г., консультант доц. Герасімова Д. Л.). Святна Марія захищала дипломну роботу «Серія графічних робіт за мотивами слов'янської міфології «Обряд» в інтер'єрі бібліотеки № 33 ім. Ю. С. Трусова (м. Одеса) (25x20, 25x20, 25x20 см) (диплом з відзнакою) (керівник доц. Потужний М. Д., консультант доц. Герасімова Д. Л.). Терьохі-

тецтва та їх шановних керівників і наставників з успішним захистом дипломних робіт. Це було складно зробити в умовах війни, але більшість з них витримала і з честью досягла завітної цілі. Хтось з них планує продовжити навчання в магістратурі, хтось прагне вже почати власний незалежний творчий шлях... Бажаємо Вам, шановні молоді художники – вихованці сильної мистецької школи Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури, щасливого втілення заповітних мрій і великих досягнень у мистецтві! Завжди пам'ятайте своїх наставників, вчителів, Alma mater, відчувайте спадкоємність майстерності. Це дуже важливо завжди.

Юрій ПИСЬМАК, член Національної спілки художників України, лауреат Міжнародної мистецької премії ім. Архипа Куїнджі

«ЛІНІЯ НАСТУПНОСТІ»



Афіша презентації альбому-монографії.

Презентація альбому-монографії «ЛІНІЯ НАСТУПНОСТІ. Художник Юрій ВАЛЮК» (Одеса, 2024) відбулася 7 червня 2024 р., під час проведення XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» у відділі мистецтв Одеської національної наукової бібліотеки (2-й поверх, вул. Пастера, 13).

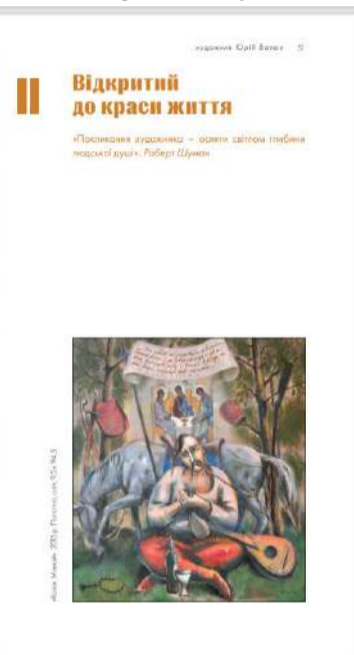
Альбом-монографія присвячена творчості яскравого представника одеської школи, живописця, графіка і педагога, члена Одеської обласної організації Національної спілки художників України, доцента кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури Юрія Петровича Валюка. Значне місце у книзі відведено спогадам про сім'ю К. К. Костанді – доньку Любов Кіріаківну, сина Михайла Кіріаковича та онуків і правнуків одного з чільних фундаторів одеської школи



Обкладинка альбому-монографії «Лінія наступності. Художник Юрій Валюк»



Диплом лауреата.

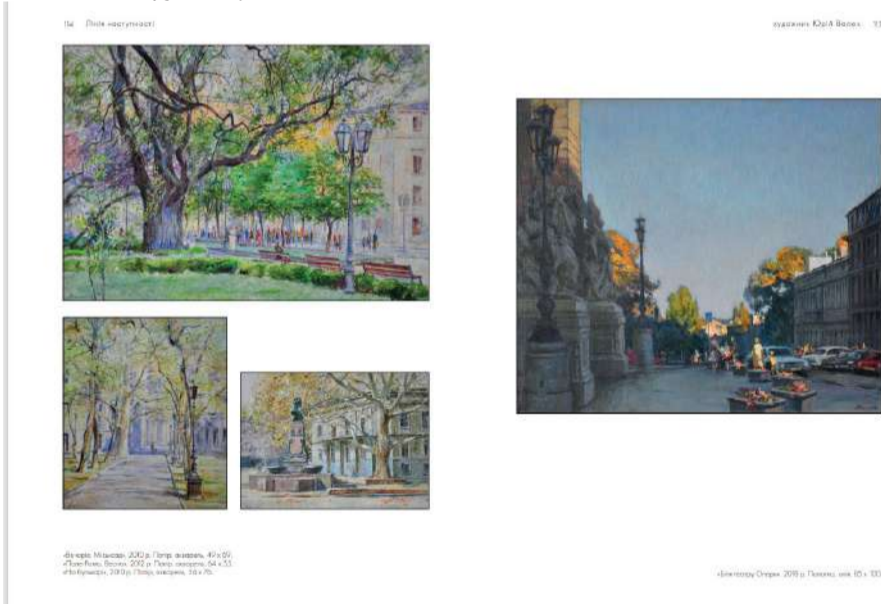


Сторінки альбому-монографії.



Промовляє відомий художник, доцент кафедри образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА, член Національної спілки художників України Потужний М. Д.

Лінія наступності. Художник Юрій Валюк, 2024: альбом-монографія / Ю. П. Валюк; авт. вступ. ст., літ. ред.: В. А. Кудлач; ст.: А.О. Горбенко, О. А. Тарасенко та ін.; пер. англ. Н. Д. Диба. – Одеса, 2024. – 296 с.: 588 іл. – Вступ. ст. парал. укр., англ.



Сторінки альбому-монографії.



Завідувачка відділу мистецтв ОННБ Щурова Т. В. представляє шановного автора - доцента кафедри образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА, члена Національної спілки художників України Валюка Ю. П.



На презентації були присутні і виступили: в. о. директора АХІ ОДАБА д. т. н., професор Суханов В. Г. і проректор з НПР д. е. н., професор Ажман І. А.

живопису, з якими Ю. П. Валюк підтримує дружні взаємини з юних років по теперішній час.

Значну увагу у текстовій частині видання відведено відгукам колег художника – знамих в Україні митців, сподвижників на художньому і педагогічному

поприщах. Альбом багато ілюстрований творами і фотографіями з архіву художника (588 ілюстрацій), а також творами нащадків К. К. Костанді, багато з яких публікуються вперше. Видання призначене для мистецтвознавців, художників, галеристів та усіх, хто цікавиться

історією та сучасним станом українського мистецтва.

Дане видання художник присвятив світлій пам'яті своєї матері, Єлизавети Павлівни Валюк.

Художня концепція, дизайн, верстка видання – Сергій Споденюк. Літературний редактор, вступна стаття – Володимир Кудлач. Тексти – Юрій Валюк, Анатолій Горбенко, Ольга Тарасенко, Олександр Шашук, Джавіда Герасімова, Микола Резниченко, Микола Потужний, Ганна Литвиненко, Марина Макарова. Переклад на англійську мову – Наталія Диба. Фотографії – А. Кушнір, Ю. Валюк, М. Потужний, В. Мушта.

Володимир КУДЛАЧ, мистецтвознавець

За альбом-монографію «Лінія наступності...» її автор – художник Юрій Петрович Валюк був нагороджений Дипломом лауреата конкурсу «Краща книга XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» в номінації «Краща книга з питань мистецтва». Форум проходив 7-9 червня 2024 р. в приміщенні Одеської національної наукової бібліотеки.

Щиро вітаємо шановного Юрія Петровича з цією перемогою і бажаємо йому нових вагомих творчих звершень і досягнень!

Редакція газети «Кадри – будовам»

ВІТАЄМО!



Логотип НАМ України.

4-го липня 2024 р. на XXIV сесії Загальних зборів Національної академії мистецтв України відбулися вибори нових членів НАМ

ча Горбенка – Народного художника України, заступника голови Національної спілки художників України, голову Одеської обласної організації Національної спілки художників України, професора кафедри образотворчого мистецтва Одеської державної академії будівництва та архітектури. Дякуємо президенту Національної академії мистецтв України Віктору Дмитровичу Сидоренку, а також усім учасникам Загальних зборів за голоси, віддані на підтримку видатного митця. Це – гід-



Народний художник України
А. О. Горбенко.

**Вельмишановний
Анатолію Олександровичу!**
Щиро вітаємо Вас з новим проявом визнання Ваших великих заслуг і досягнень в мистецтві! Бажаємо Вам і Вашим близьким добробуту і процвітання, міцного здоров'я, активного творчого довголіття, радості, нових значних творчих звершень і досягнень на ниві українського мистецтва!
Ректорат, колектив Одеської державної академії будівництва та архітектури, Архітектурно-художній інститут, кафедра образотворчого мистецтва, Одеська обласна організація Національної спілки художників України, Одеська обласна



Виступ президента НАМ України В. Д. Сидоренка на XXIV сесії Загальних зборів НАМ України 4 липня 2024 р.

України.

Почесним академіком Національної академії мистецтв України обрано Анатолія Олександрови-

на оцінка його внеску до скарбниці національного мистецтва. З цієї нагоди Анатолія Олександровича Горбенка привітав голова Націо-



Учасники Загальних зборів НАМ України 4 липня 2024 р.

нальної спілки художників України Костянтин Володимирович Чернявський. Він переконаний, що «коли лунають гармати, мистецтво не повинно мовчати».

організація Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, друзі, колеги, шанувальники, редакція газети «Кадри – будовам»

УРОЧИСТИЙ ЗАХІД ДО 10-ЛІТТЯ МУЗЕЮ «ПОРОХОВА ВЕЖА»

6 липня 2024 р. на оглядовому майданчику Карантинної стіни парку ім. Т. Г. Шевченка відбувся урочистий захід з нагоди відзначення 10-річчя громадського музею «Порохова вежа». Відбувся він під егідою Одеської обласної громадської організації «Українське товариство охорони пам'яток історії та культури», КП «Парки Одеси» та інформаційній підтримці Одеської регіональної організації Національної спілки журналістів України, газети «Кадри – будовам», наукової бібліотеки ОДАБА, КП «Одеський зоопарк». Організаторами і ведучими цього урочистого заходу були: директор Музею Артур Сергійович Погосян і Олена Сергіївна Алексєєнко. Початок зустрічі відбувся через п'ять хвилин після відбою повітряної тривоги в Одесі.



На урочистому заході з нагоди 10-річчя Музею «Порохова вежа» промовляє директор КУ «Одеський зоопарк» Ігор Біляков. Поруч – директор Музею Артур Погосян і організаторка зустрічі Олена Алексєєнко. 6.07.2024 р.

На початку зустрічі, директор Музею розповів присутнім про історію створення Музею, дату його відкриття і про підготовку до цього, першого Ювілею.

Олена Алексєєнко привітала А. С. Погосяна з Ювілеєм Музею «Порохова Вежа» та побажала йому нових історико-культурних відкриттів, насаги, витримки, міцного здоров'я, а головне – Мирного неба! Вона та-

кож щиро подякувала Голові Одеської обласної громадської організації «Українське товариство охорони пам'яток історії та культури», Почесному члену Української академії архітектури Мотиревій Наталії, за підтримку цього важливого проекту та за прийняття її в члени цієї авторитетної організації.

Потім до слова були запрошені, та відзначені Подяками усі друзі, інформаційні партнери, учасники заходу, а саме: директор КП «Парки Одеси» Юрій Уцеховський, голова

Одеської регіональної організації Національної спілки журналістів України Юрій Роботін, який подарував багато книжок авторів, які взяли участь у Загальнонаціональному конкурсі «Українська мова – мова Єднання». Також з вітальним словом виступив депутат Одеської обласної ради Олексій Кобильников та подарував Музею свою книгу «Переможці вогню». Директор КП «Одеський зоопарк» Ігор Біляков у своєму виступі підкреслив велике значення праці Музею, та щиро привітав із речни-

цею. Потім була запрошена заступниця директора наукової бібліотеки Одеської державної академії будівництва та архітектури Ганна Сергіївна Петрук, яка передала також Подяку редактору газети «Кадри - будовам». До слова вийшла і директорка КЗ «Нерубайська школа мистецтв» Ірина Коровицька, яка передала Подяки й іншим установам, а саме: КУ «Одеський Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного», КУ «Одеська обласна філармонія ім. Д. Ойстраха», КЗПО Мистецька школа №5, та викладачам школи. Усі присутні насолодилися чудовим виступом квартету «SEMPRE» із композицією Анатолія Кос-Анатольського «Полька», яка підняла всім настрій. Також привітала усіх ведуча - редакторка та організаторка концертів Одеської обласної філармонії імені Д. Ойстраха Алла Вербанова. Старший викладач Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова – Віталій Орлов розповів про велике значення збереження та дослідження історико-архітектурної спадщини. Потім надав легкого романтизму чудовий виступ Віталія Непомнячого із композицією «Одеські мотиви». Цей талановитий музикант передав Подяку КЗПО «Мистецькому палацу дитячої

та юнацької творчості». І він, і організаторка заходу є вихованцями Палацу.

Зачитали свої вірші активні члени ОРО НСЖУ, журналісти, поети В'ячеслав Слісарчук («Одеса місто чарівне» та «Світ від свічки на підвіконні») та Олена Алексєнко - Почесний працівник культури України. Завершив офіційну програму пісню «Вільні люди» Анатолій Себов.

Потім директор Артур Погосян запросив усіх охочих на екскурсію в Музей «Порохова Вежа». Усім дуже сподобалось, що він так багато знає.

Чудово, що є люди, які так віддані справі і можуть дарувати знання багатьом іншим.

Артур Сергійович розповів історію Музею, його легенди, та легенди парку, показав оновлену експозицію, іноді шуткував - наприклад є кинджал, який прикрашає куточок в стіні підвального приміщення музею. Директор музею казав, що його дістати може тільки людина із чистим серцем. Ми раді, що до нас завжди всі приходять із чистими серцями. Потім він підняв ще багато цікавих та корисних повчальних тем.

Відзначення 10-ї річниці Музею «Порохова Вежа» пройшло чудово!

На цій зустрічі друг нашої редакції, випускниця ОДАБА Олена Алексєнко підкреслила: «Я вважаю, що мені пощастило увійти до дуже потужної і авторитетної громадської організації «Українське товариство охорони пам'яток історії та культури» та долучитися до цієї важливої справи - бути корисною в питаннях збереження культурної спадщини і розвитку науково-історичного напрямку. Це важливо в усі часи - знати свою історію. Темні часи закінчаться вели-

кою Перемогою України і ми зможемо поновити багато заходів. А зараз ми працюємо й не здаємося! Слава Україні! Героям Слава!»

Юрій ПИСЬМАК, редактор, член Правління і Науково-методичної ради Одеської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, Почесний працівник культури України

ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКИ ДИПЛОМНИХ РОБІТ ВИПУСКНИКІВ-БАКАЛАВРІВ КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



Афіша виставки.

4 липня 2024 р. в залах цокольного поверху Одеського музею західного і східного мистецтва відбулося урочисте відкриття виставки дипломних робіт випускників-бакалаврів 2024 р. ка-



Викладач-художник Спорнік М. В.

федри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури. Ця виставка стала однією з важливих подій серед низки заходів, присвячених 100-річчю від дня відкриття музею. Тут доречно висловити вдячність директору ОМЗ-СМ Ігорю Борисовичу Поронику, який запропонував провести цю виставку після захисту диплом-



Виступ кураторки групи ОМ-414 ст. викл. Рахубенко Г. Л.



Виступ голови екзаменаційної комісії Заслуженого художника України Межевчука В. О.



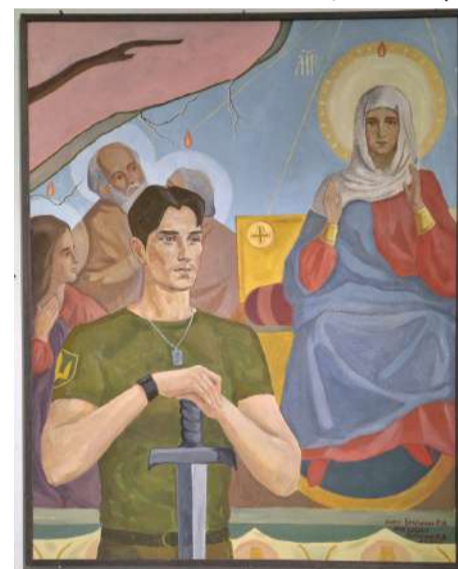
Промовляє завідувачка кафедри образотворчого мистецтва доцент Герасімова Д. Л. Поруч – директор Музею Пороник І. Б.

них робіт (який також відбувався в музеї). На відкритті виставки були присутні автори представлених творів, їх наставники і керівники – викладачі кафедри, друзі і поціновувачі мистецтва. З вітальними словами виступили: завідувачка кафедри образотворчого мистецтва доцент Герасімова Джавіда Львівна, директор ОМЗСМ Пороник Ігор Борисович, голова екзаменаційної комісії, Заслуже-

ний художник України Межевчук Володимир Омелянович, к. арх., доцент Сапунова Марина Юріївна, доцент Валюк Юрій Петрович, кураторка групи ОМ-414 старший викладач Рахубенко Галина Леонідівна, редактор газети «Кадри – будовам» Письмак Юрій Олександрович, друг художників, науковець і літописець художнього життя Одеси к. т. н. Богатирьов Володимир Михайлович, асистент



«Морський пейзаж» Верменчук Т. (керівники: проф. Горбенко А. О., ас. Спорнік М. В.).



Картина Софії Богданової «Захист» (керівник доц. Потужний М. Д.).



Авторка картини «Материнство» Анастасія Байлічук поруч зі своїм твором.

Світлини Володимира Богатирьова. Спорнік Михайло Васильович. Всі вони у своїх промовах побажали новим бакалаврам образотворчого мистецтва щасливого творчого шляху і великих досягнень у мистецтві.