

КАДРИ БУДОВАМ

Г А З Е Т А З А С Н О В А Н А У 1 9 3 2 Р О Ц І

№4 (1795) 28 КВІТНЯ 2021 РОКУ

ЩИРО ВІТАЄМО З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ!

Третього квітня святкував свій День народження ректор нашої Академії професор Анатолій Володимирович Ковров. У цьому році – уперше у статусі володаря почесного звання «Заслужений діяч науки і техніки України». Держава високо оцінила досягнення і здобутки видатного вченого, організатора, керівника головного центру будівельної освіти і науки на Півдні України. Вкрай складні умови не завадили нашому лідеру на вищому рівні відзначити 90-річчя Alma Mater. Велика кількість співробітників була відзначена нагородами і заохоченнями. Вийшло друком пам'ятне ювілейне видання – книга, присвячена історії і сьогоденню нашої Академії. В особистих архівах багатьох з нас відтепер дбайливо зберігається примірник



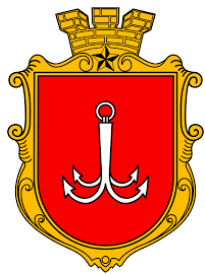
Ректор ОДАБА професор А. В. Ковров

випуску улюбленої газети «Вечірня Одеса», присвяченого Ювілею ОДАБА. Не тільки в Україні, але й далеко за її межами відомий наш ректор професор Анатолій Володимирович Ковров – прогресивний, сучасний і, перш за все, людяний керівник.

**Вельмишановний
Анатолію Володимировичу!**

Щиро вітаємо Вас з Днем народження! Бажаємо Вам усього самого найкращого: міцного здоров'я, великого щастя, добробуту, натхнення і наснаги на великі звершення задля слави, величчя і процвітання рідної Академії і України!

**З глибокою повагою,
колектив Академії.**



**10 КВІТНЯ -
77 РОКІВ
ВИЗВОЛЕННЯ
ОДЕСИ ВІД
ФАШИСТСЬКИХ
ЗАГАРБНИКІВ**



ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЄМ!



**14 квітня святкує своє
60-річчя наш колега,
художник, харизматична
особистість, старший викладач
кафедри рисунка, живопису та**

**архітектурної графіки
Поронік**

Едуард Геннадійович.

За свою багаторічну працю підготував велику кількість майбутніх архітекторів, надрукував методичні статті та рекомендації з важливих питань художньої освіти, брав участь у художніх виставках різного рівня в місті Одесі, України та проводив власні персональні виставки.

Художній талант, багаторічна професійна та педагогічна майстерність, художній смак набули продовження та розвиток в успіхах багатьох поколінь учнів, які



з великою повагою та вдячністю згадують Едуарда Геннадійовича.

Творчий колектив кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури висловлюють Е. Г. Пороніку свою подяку за великий внесок у підготовку майбутніх фахівців в галузі архітектури та образотворчого мистецтва, та бажають міцного здоров'я та творчої наснаги, довгих років активного, повного неймовірних відкриттів та цікавих подій життя.

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ ОГОЛОШУЄ КОНКУРС на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників академії:

Інститут бізнесу та інформацій-
них технологій:

- директор;

Центр по роботі з іноземними
студентами:

- декан;

по кафедрі архітектури бу-
дівель та споруд:

- доцент,
- старший викладач,
- асистент,
- асистент;

по кафедрі нарисної геометрії
та інженерної графіки:

- доцент;

по кафедрі образотворчого ми-
стецтва:

- доцент,
- старший викладач,
- старший викладач,
- старший викладач;

по кафедрі архітектурних кон-
струкцій:

- професор,
- доцент,
- асистент;

по кафедрі дизайну архітектур-
ного середовища:

- завідувач кафедри,
- доцент,
- доцент,
- старший викладач,
- асистент,
- асистент,
- асистент,
- асистент;

по кафедрі рисунку, живопису
та архітектурної графіки:

- старший викладач,
- старший викладач,
- старший викладач,
- старший викладач,
- старший викладач,
- асистент;

по кафедрі міського будівни-
цтва та господарства:

- доцент;

по кафедрі фізики:

- завідувач кафедри,
- асистент;

по кафедрі хімії:

- доцент;

по кафедрі процесів та апа-
ратів в технології будівельних ма-
теріалів:

- професор,
- доцент,
- доцент;

по кафедрі фізичного вихован-
ня та спорту:

- старший викладач;

по кафедрі організації будівни-
цтва та охорони праці:

- доцент;

по кафедрі залізобетонних
конструкцій та транспортних спо-
руд:

- доцент;

по кафедрі технології будівель-
ного виробництва:

- доцент,
- доцент;

по кафедрі вищої математики:

- доцент;

по кафедрі філософії, політо-
логії, психології та права:

- професор;

по кафедрі іноземних мов:

- старший викладач,
- старший викладач;

по кафедрі автомобільних доріг
та аеродромів:

- доцент,
- доцент;

по кафедрі машинобудування:

- доцент,
- асистент;

по кафедрі основ і фунда-
ментів:

- завідувач кафедри;

- доцент,

- доцент,

- старший викладач;

по кафедрі гідротехнічного бу-
дівництва:

- завідувач кафедри,
- доцент;

по кафедрі економіки та під-
приємництва:

- доцент;

по кафедрі менеджменту і мар-
кетингу:

- доцент;

по кафедрі інформаційних тех-
нологій та прикладної математи-
ки:

- професор;

по кафедрі геодезії та землеу-
строю:

- старший викладач,
- старший викладач;

по кафедрі українознавства:

- доцент;

по кафедрі мовної підготовки:

- старший викладач.

У конкурсі можуть брати участь
громадяни України, які вільно
володіють українською мовою,
мають вчене звання професора,
доцента, науковий ступінь док-
тора або кандидата наук, а також
особи, які мають ступінь магістра,
спеціаліста.

**Строк подання заяв з дня опу-
блікування оголошення до 28
травня 2021 р. включно.**

Особи, які бажають взяти участь
у конкурсі, подають до загального
відділу академії такі документи:

- заяву про участь у конкурсі на
ім'я ректора академії, написану

власноруч;

- заповнений особовий листок
з обліку кадрів;

- дві фотокартки розміром 3 см
х 4 см;

- копії документів про повну
вищу освіту, науковий ступінь,
вчене звання, стажування (підви-
щення кваліфікації), засвідчені у
встановленому законодавством
порядку;

- копію паспорта громадянина
України;

- копію трудової книжки, за-
свідчену кадровою службою за
основним місцем роботи із зазна-
ченням дати засвідчення;

- список наукових праць;

- довідку про проходження
попереднього (періодичного)
психіатричного огляду.

**Працівники академії, що пре-
тендують на продовження тру-
дових стосунків на наступний
термін, подають заяву на ім'я
ректора, написану власноруч,
список наукових праць з часу
останнього обрання, документ
про підвищення кваліфікації
або стажування (протягом тер-
міну попереднього контракту),
звіт про роботу протягом тер-
міну попереднього контрак-
ту, довідку про проходження
попереднього (періодичного)
психіатричного огляду.**

**Заяву на участь у конкурсі
подавати у загальний відділ
(к. 131)**

**на ім'я ректора академії
за адресою:**

**65029, м.Одеса, вул. Дідріхсона, 4,
тел.723-33-42**

**ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ "КАДРИ - БУДОВАМ" НА ОФІЦІЙНОМУ САЙТІ
ОДЕСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**



odaba.edu.ua

БІБЛІОТЕКА

Періодичні
видання

Газета
«Кадри-будовам»

МІНІСТРИ ПРОПОНУЮТЬ ВІДНОВИТИ КАФЕДРИ РЕСТАВРАЦІЇ В АРХІТЕКТУРНИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

Міністр культури та інформаційної політики України Олександр Ткаченко 5 квітня 2021 р. написав: «Україні вкрай необхідні кваліфіковані фахівці реставраційної школи. В цьому ми остаточно переконалися, реалізуючи проект «Велика реставрація». Постала гостра необхідність нарощувати кількість реставраторів, адже сьогодні це вкрай проблематично. Для вирішення потрібно створити умови. А саме – якісну освітню підготовку. На жаль, наразі для оцінки і проведення реставраційних робіт ми розраховуємо здебільшого на міжнародний досвід. Бо експертів в Україні замало. Хоча попит є. Тому зустрілися із Міністром освіти та науки Сергієм Шкарлетом і обговорили відновлення кафедр реставрації в архітектурних вишах. Є варіант втілити це у рамках змін до мистецької освіти. Наразі тривають перемовини з МОН щодо подальших дій у даному напрямку. Але, починаємо роботу над змінами» (джерело – Телеграм Олександра Ткаченка). Відомо, що Міністерство культури та інформаційної політики України вже завершило перший прийом заявок на участь у відборі проектів робіт з реставрації та ремонту пам'яток. У межах цієї програми упродовж трьох років планують відреставрувати та відновити близько 150 культурних пам'яток в усіх регіонах нашої держави (у тому числі і в Одесі). Тут на пам'ять приходять події нашої історії, коли в Одесі знищували місцеву філію Науково-дослідного та проектного інституту «Укрпроектре-



Міністр освіти і науки України Сергій Шкарлет

ставрація», а її тодішній директорці Наталії Миколаївні Мотиревій (яка сьогодні очолює Одеську обласну організацію Українського товари-



Академік В. А. Лісенко (1937-2016)

ства охорони пам'яток історії та культури) відірвали рукав, коли виштовхували з приміщень інституту на вулицю. Потім, зі зброєю в руках, захоплювали приміщення Одеської обласної організації Українського товариства охорони



Міністр культури та інформаційної політики України Олександр Ткаченко (світлина «Українська Правда»)

пам'яток історії та культури (вул. Преображенська 21, на розі вул. Пастера), знищували її багатий і дуже цінний для збереження архітектур-



Голова Правління Одеської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури Н. М. Мотирева (світлина з сайту Odessit.ua).

них перлин минулого архів. Створена багато років тому, за ініціативою академіка, д. т. н., професора архітектури і реставрації Вадима Андрійовича Лісенка (1937-2016), перша в Україні кафедра реставрації і реконструкції будівель, споруд та їх комплексів, після його смерті втратила свою «реставраційну» складову і стала лише кафедрою архітектурних конструкцій... Цінний фонд найкращих студентських

проектів, обмірних креслень, який не знищив вогонь, знищила людська байдужість і «прохолодне» ставлення до архітектурної спадщини... Пригадую, як після закінчення аспірантури, де, до речі, проходив навчання (1995-1998 рр.) за спеціальністю 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури», з «червоним» дипломом архітектора опинився на безробітті і вдостойвся від рідної держави допомоги у зв'язку із безробіттям у розмірі 16 гривень 60 копійок на місяць. А десь за півтора роки до цього мій дипломний проект «Палацово-парковий ансамбль (садиба князя М. С. Воронцова) в Одесі. Реставрація і пристосування під музейний комплекс. Архітектурно-художнє рішення інтер'єрів палацу-музею» у квітні 1997 р., за ініціативою дирекції Одеського історико-краєзнавчого музею, був переданий на постійне зберігання до його фондів. Аркуші були офіційно визнані «предметами музейного значення». А сьогодні раптом виявилось, що «Україні вкрай необхідні кваліфіковані фахівці реставраційної школи»...

Юрій ПИСЬМАК,
член Правління і Науково-методичної ради Одеської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, дійсний член Інженерної академії України

18 КВІТНЯ - МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ ПАМ'ЯТОК І ВИЗНАЧНИХ МІСЦЬ. ДЕНЬ ПАМ'ЯТОК ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ.

ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНОЇ СПАДЩИНИ ЯК ЗАПОРУКА ТУРИСТИЧНОЇ ПРИВАБЛИВОСТІ ОДЕСИ

Відомо, що туристична привабливість міста має велике значення для його економічного і культурного розвитку. Музеї, архітектурні ансамблі, монументи, старовинні будівлі, створені зодчими минулого, є своєрідними центрами тяжіння. Часто доводиться чути навіть від фахівців: «Місто – це не музей!». Так, можливо, якщо дивитися на райони забудови з початку 1960-х років і до сьогодні. Але у межах історичного ареалу не так вже погано було б бути містом-музеєм, в якому би дбайливо зберігалися і милували око шедеври архітектури XIX – початку XX ст. На жаль в останні десятиліття здебільшого має місце не реставрація пам'яток архітектури, а псевдо-реставрація. І

прикладів такої псевдо-реставрації достатньо: будівля колишнього Англійського клубу, будинок Л. Каліо (розташований на розі вулиць Тираспольської та Ніжинської), палац З. К. Бржозовського... Але надихаючим прикладом стала епопея врятування від руйнації і реставрація всесвітньо-відомої будівлі Одеського академічного театру опери і балету. Більш ніж півстоліття тому, 24 січня 1969 р. ЮНЕСКО опублікувала Протокол Наради експертів з проблем підготовки архітекторів і фахівців в галузі консервації пам'яток і ландшафтів, в якому було зазначено, що «програма усіх архітектурних шкіл має включати поглиблене вивчення проблем консервації історичних пам'яток» і рекомен-



Будинок Трошинського на вул. Гоголя

дувалося довіряти консервацію, реставрацію і використання пам'яток та історичних ансамблів тільки спеціально підготовленим для цього фахівцям, які можуть гарантувати точність виконання робіт і повне збереження усіх достоїнств пам'яток. Стаття 54 Конституції України проголошує: «... Культурна спадщина охороняється законом. Держава забезпечує

збереження історичних пам'яток...». І підготовка фахівців, які здатні забезпечити збереження пам'яток – важлива справа державного значення.

Головним висновком з викладеного вище, є думка про необхідність підготовки в Одеській державній академії будівництва та архітектури архітекторів-реставраторів. Ця необхідність є невідкладною. Адже ж ми маємо встигнути врятувати дорогоцінну історико-архітектурну спадщину. Ця врятована спадщина має стати запорукою туристичної привабливості Одеси.

Юрій ПИСЬМАК



26 КВІТНЯ - 35-ті РОКОВИНИ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ КАТАСТРОФИ ТЕМАТИЧНА ЕКСПОЗИЦІЯ В МУЗЕІ АКАДЕМІЇ, ПРИСВЯЧЕНА ТРАГЕДІЇ ПЛАНЕТАРНОГО МАСШТАБУ - ЧОРНОБИЛЬСЬКІЙ КАТАСТРОФІ

26 квітня 2021 року країна і світ відзначають сумну дату... 35 років тому пролунав вибух на четвертому енергоблоці Чорнобильської атомної електростанції, внаслідок якого в навколишнє середовище була викинута велика кількість радіоактивних речовин.

Співробітники, випускники і майбутні студенти Одеської державної академії будівництва та архітектури брали участь у ліквідації наслідків жакливної трагедії, а також будували житло під Києвом для евакуйованого населення.

В музеї Одеської державної академії будівництва та архітектури є невелика експозиція, в якій відзеркалені події героїчної епопеї подолання наслідків техногенної катастрофи планетарного масштабу, в якій брали безпосередню участь наші випускники і співробітники. Більшість експонатів для експозиції подарував музею випускник Академії, кандидат технічних наук, в ми-



нулому провідний співробітник науково-дослідної лабораторії «Геліос» Микола Семенович Шикалович. У вітрині зберігаються фотографії, присвячені даній тематиці. Один із фотопортретів Миколи Семеновича зроблений безпосередньо в Чорнобильській зоні. Також представлена репродукція ікони «Чорнобильський Спас», присвяченої всім учасникам ліквідації і постраждалим від на-

слідків аварії, дозиметр, захисний костюм ліквідатора наслідків аварії, копія свідоцтва про нагородження медаллю «За мужність та честь». Микола Семенович подарував музею рукопис книги «Чорнобиль – війна мирного часу», автором якої є І. Шмаль. Також в музеї зберігається фільм «Герої та подвиги», створений на реальних подіях.

Доповнює експозицію подаро-

ваний доцентом кафедри архітектурних конструкцій Юрієм Олександровичем Письмаком «Автопортрет. Чорнобиль», написаний у 1996 р. 1 рік 3 місяці і 21 день служив в зоні відчуження Чорнобильської АЕС у 17-му «атомному» полку Юрій Письмак. Там він зустрів свої 19, а потім і 20 років, був нагороджений нагрудним знаком «За відзнаку в службі». Вже після служби він був відзначений низкою нагород за чорнобильську службу, серед яких медалі «25 років героїчного подвигу», «За громадянський подвиг», почесна відзнака «Чорнобиль» МВС України, громадський орден «Слава і Честь України». Ім'я нашого співробітника увічнене у Книзі Пам'яті Національного музею «Чорнобиль».

Ганна МАКУШИНА,
к. і. н.,
доцент кафедри
Українознавства

ГОЛОВІ ОРГКОМІТЕТУ ХХІІ ЗАГАЛЬНОНАЦІОНАЛЬНОГО КОНКУРСУ «УКРАЇНСЬКА МОВА – МОВА ЄДНАННЯ», ЗАСЛУЖЕНОМУ ЖУРНАЛІСТУ УКРАЇНИ РАБОТІНУ Ю. А.

**Вельмишановний
Юрію Анатолійовичу!**

Наприкінці 2020 року вийшла друком книга: Долгих Н. Т. 17-й «атомный» или «Три года под лучами проникающей радиации» (сборник воспоминаний) (рос. і українською мовами). К., 2020. – 432 с., ил. ISBN 978-617-7836-05-5. Ця книга – витвір документально-мемуарного жанру, суворая правда-бувальщина про повсякденну, але вкрай небезпечну бойову службу військовослужбовців внутрішніх військ в районі Чорнобильської катастрофи. Це – спроба відновити події майже тридцятип'ятирічної давнини з позиції їх учасників і очевидців-ліквідаторів – воїнів внутрішніх військ, які несли там службу протягом трьох років. Я служив в цьому полку з 10 липня 1987 р. до 01 листопада 1988 р.

З автором цієї книги я знайомий з липня 1987 р., коли був створений 17 спецполк (в/ч 3031). Микола Тимофійович Долгих в 1986-1988 рр. брав участь в ліквідації наслідків



Учасник ліквідації наслідків катастрофи на ЧАЕС полковник Долгих М. Т.

аварії на ЧАЕС. В нашому полку він служив на посаді заступника начальника штабу з Інженерно-технічних засобів охорони. М. Т. Долгих і його підлеглі у вкрай складних умовах зробили все необхідне, щоб забезпечити технічно охорону і безпеку ЧАЕС, 10-ти і 30-кілометро-

вих зон радіаційного забруднення. Автор книг «Перша спеціальна» і «Чортова дюжина», співавтор книг: «Родина справа – Вітчизни спокій берегти» і «Однополчани». У збірках «Місце подвигу – Чорнобиль» і «Побратими», альманаху «Пам'ять серця» оприлюднено низку його нарисів, оповідань, віршів. За активну участь в ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС М. Т. Долгих Указом Президії Верховної Ради СРСР був нагороджений медаллю «За бойові заслуги», Указом Президента України – медаллю «За працю і звитягу», наказом Міністра внутрішніх справ – нагрудним знаком «Честь, мужність, закон», «Знаком Пошани» Київської міської державної адміністрації та іншими нагородами. Полковник у відставці М. Т. Долгих має статус учасника ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС 1 категорії і інваліда війни 3 групи. Він – чудова, високоосвічена, інтелігентна, талановита людина, доблесний офіцер. Виходячи з викладеного вище, у рік 35-річчя

Чорнобильської катастрофи, пропоную представити книгу: Долгих Н. Т. 17-й «атомный» или «Три года под лучами проникающей радиации» (сборник воспоминаний) (рос. і українською мовами). К., 2020. – 432 с., ил. ISBN 978-617-7836-05-5 і її автора на здобуття звання Лауреата ХХІІ загальнонаціонального конкурсу «Українська мова – мова єднання» в номінації «На видноті усього світу».

З великою повагою,

Письмак Ю. О.,
дворазовий лауреат загальнонаціонального конкурсу «Українська мова – мова єднання», член Національної спілки журналістів України (з 2002 р.) і Міжнародної Федерації журналістів (IFJ), редактор газети «Кадри – будовам», учасник ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС.