

# КАДРИ БУДОВАМ

Г А З Е Т А   З А С Н О В А Н А   У   1 9 3 2   Р О Ц І

№ 12-13 (1842-1843) Листопад-Грудень 2024 року



## 12 ГРУДНЯ – ДЕНЬ СУХОПУТНИХ ВІЙСЬК ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ

«Сухопутні війська – найбільш численний елемент Збройних Сил України. Вони, які на своїх плечах тримають оборону нашої країни й проходять важкі бої. Дякуємо за те, що захищаєте, ризикуєте й не зупиняєтесь», - зазначив Президент України Володимир Зеленський – Верховний Головнокомандувач ЗСУ.



## 8 ЛИСТОПАДА – ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ МІСТОБУДУВАННЯ ТА УРБАНІЗМУ



8 листопада відзначається Всесвітній День містобудування та урбанізму. Це день, коли ми згадуємо важливість грамотного планування та розвитку міст, що впливають на наше повсякденне життя та майбутнє нашої планети.

Одеська державна академія будівництва та архітектури завжди прагне бути в авангарді містобудівних інновацій та розробок, формувати фахівців, які здатні не лише вирішувати проблеми сьогодення, але й створити міста майбутнього. Наша Академія – це осередок знань, де народжуються ідеї для розвитку урбаністичних ландшафтів, формуються концепції сталих та інклюзивних міст, які будуть служити багатьом поколінням.

Бажаємо всім, хто працює над вдосконаленням міського середовища, нових досягнень, цікавих проєктів і реалізації сміливих ідей! Нехай ваші зусилля призводять до створення міст, в яких хочеться жити, працювати та розвиватися!

Разом будуємо майбутнє!

## ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ ОДАБА 6 ЛИСТОПАДА 2024 Р.

6 листопада 2024 року відбулося засідання Вченої ради Одеської державної академії будівництва та архітектури, на якому було обговорено ключові питання розвитку нашої Академії та відзначено найактивніших співробітників.

Головні події цього засідання:

1. Ректор ОДАБА професор Ковров А. В. представив стратегію розвитку Академії на 2024-25 навчальний рік.
2. За високі спортивні досягнення студентів було відзначено спеціальними нагородами. Ми пишаємось їхньою працею та наполегливістю, які приносять славу нашій Академії не лише в межах навчального закладу.
3. За віддану працю, професійний розвиток та вагомий внесок у розвиток Академії Грамотами та Подяками були нагороджені викладачі та співробітники. Їхній професіоналізм і відданість є прикладом для студентів і колег. Ми вдячні кожному, хто своїм внеском наближає Одеську державну академію будівництва та архітектури до нових висот.

# УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ СОБОРУ НОТР-ДАМ ПІСЛЯ РЕСТАВРАЦІЇ



Фасад відреставрованого Собору Нотр-Дам де Парі. Світлина: Getty Images / Sarah Meyssonnier

7 грудня 2024 р. відбулася урочиста церемонія відкриття відреставрованого Собору Паризької Богоматері (Нотр-Дам де Парі). Ця церемонія відбулася через п'ять з половиною років після пожежі, яка значно пошкодила історичну будівлю - пам'ятку культури, історії та архітектури світового значення.

На церемонію відкриття президент Франції Еммануель Макрон, який після пожежі пообіцяв відновити Собор, запросив близько 40 лідерів інших держав. Серед них – президент України Володимир Зеленський та новообраний голова Білого Дому Дональд Трамп.

У своїй промові Макрон заявив: «Наші Собори теж смертні,



Інтер'єр Собору до і після реставрації. Світлина: Getty Images

багатьма у світі як погане передвістя. Тоді зайнялися будівельні риштування на даху Собору. Точну причину пожежі встановити не вдалося, проте версію навмисного підпалу слідство виключило. Дах собору вигорів повністю, шпиль був зруйнований. Пошкодження всередині будівлі були набагато меншими. У роботах з реставрації Собору брали участь 250 будівельних компаній і сотні фахівців. Деревину дубу, яку використовували при реставрації, збирали по всій країні. Понад 1000 артефактів знайшли археологи під Собором Нотр-Дам де Парі за роки реставрації.

Відкриття Собору Нотр-Дам де Парі після масштабної рестав-



Зустріч трьох президентів в столиці Франції: обраного президента США Дональда Трампа, президента Франції Еммануеля Макрона і президента України Володимир Зеленського.



Урочиста церемонія відкриття Собору після реставрації.

але ми вибрали початок, волю, курс надії, поставивши собі за мету відновити Нотр-Дам де Парі ще красивішим за п'ять років». В своїй промові президент Франції наголосив на «братстві тих, хто пожертвував кошти на всіх континентах, представників усіх релі-

гій, усіх станів, об'єднаних надією і возз'єднаних на відкритті». Також Макрон згадав про «братство всіх тих, хто відновив Собор». 340 000 людей зробили пожертви на відродження будівлі Собору. Збір коштів на відновлення Собору почався ще тоді, коли по-

жежу ще не загасили. Пожертви з усього світу становили близько 880 000 000 €. Ця сума виявилася навіть більшою, ніж коштувала реставрація. Її залишок буде використаний на подальшу підтримку будівлі.

Масштабна пожежа в Соборі Нотр-Дам де Парі сталася 15 квітня 2019 р. і була сприйнята

рації – дуже важлива культурна подія світового значення. Досвід французьких, європейських реставраторів, дозволяє нам усвідомити велике значення професійної підготовки реставраторів у навчальних закладах.

**За матеріалами  
Радіо Свобода та ТСН**

# Щиро вітаємо з Різдвом Христовим та Новим 2025 роком!



## ДЕНЬ СВЯТИТЕЛЯ МИКОЛАЯ, АРХІЄПИСКОПА МИР ЛІКІЙСЬКИХ, ЧУДОТВОРЦЯ



Ілля РЕПІН (1844-1930) "Миколай Мирлікійський рятує від смертної кари трьох невинно засуджених" 1888 р. Полотно, олія. 215 x 196 см.

# НАГОРОДЖЕННЯ



Голова Південного наукового центру НАН України та МОН України Академік НАН України Буркинський Б. В. нагороджує к. т. н., доцента Ковтуненка О. В. Почесною Грамотою Південного наукового центру НАН України та МОН України.

З нагоди Всесвітнього Дня науки, виконуючи обов'язки завідувача кафедри опору матеріалів ОДАБА, кандидат технічних наук, доцент Ковтуненко Олексій Володимирович був нагороджений Почесною Грамотою Південного наукового центру Національної академії наук України та Міністерства освіти і науки України «За вагомий особистий внесок у виховання наукових кадрів та активну педагогічну діяльність». Цю нагороду нашому співробітнику особисто вручив Голова Південного наукового центру НАН України та МОН України академік НАН України Буркинський Борис Володимирович. Вітаємо Ковтуненка Олексія Володимировича з нагородою! Щиро пишаємось Вашим досягненням і бажаємо Вам нових наукових здобутків та натхнення у подальшій роботі!



Почесна Грамота.

## 14 ГРУДНЯ – ДЕНЬ ВШАНУВАННЯ УЧАСНИКІВ ЛІКВІДАЦІЇ НАСЛІДКІВ АВАРІЇ НА ЧОРНОБИЛЬСЬКІЙ АЕС

14 грудня ми згадуємо героїв, які, ризикуючи власним життям, зупинили наслідки найбільшої техногенної катастрофи в історії — аварії на Чорнобильській АЕС. Їхній подвиг — це приклад відваги та самопожертви.

Чорнобильська трагедія, яка сталася 26 квітня 1986 року, змінила долі мільйонів людей. Проте саме завдяки ліквідаторам вдалося мінімізувати її



Феліксович - учасник ліквідації наслідків катастрофи на Чорнобильській атомній електростанції;

- Письмак Юрій Олександрович - учасник ліквідації наслідків катастрофи на Чорнобильській атомній електростанції.

Голова Одеської обласної ради Григорій Віталійович Діденко 13 грудня 2024 року, особисто вручив Подяки учасникам ліквідації наслідків Чорнобильської катастрофи і



Голова Одеської обласної ради Г. В. Діденко вручив Подяку Ю. О. Письмаку.

наслідки для України та всього світу. Серед цих людей — пожежники, військові, інженери, медики, які, не вагаючись, стали на захист майбутніх поколінь.

Дякуємо кожному ліквідатору за їхній героїзм і відданість.

Пам'ятаємо подвиг кожного, хто боровся з наслідками аварії. Вічна шана тим, хто віддав своє життя у цій боротьбі. Ваш подвиг назавжди залишиться у наших серцях.

**Прес-служба Верховної Ради України**

Напередодні Дня вшанування учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській атомній електростанції, розпорядженням Голови Одеської обласної ради Григорія Діденка, за мужність та відвагу, високий професіоналізм, самовідданість, проявлені під час ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській атомній електростанції, Подяками Одеської обласної ради нагороджені:

- Мартинюк Ігор Іванович - полковник внутрішньої служби у відставці;
- Скідан Микола Григорович - полковник внутрішньої служби у відставці;



Пам'ятна світлина – нагороджені учасники ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС, голова Одеської обласної ради Г. В. Діденко та депутат Одеської обласної ради О. Б. Кобильніков (13 грудня 2024 р.).

- Козаченко Микола Дмитрович - полковник внутрішньої служби у відставці;
- Козаченко Віктор Михайлович - полковник служби цивільного захисту у відставці;
- Саламаха Олександр Григорович - майор внутрішньої служби у відставці;
- Котловський Віктор

побажав їм міцного здоров'я і довголіття.

Ініціатором нагородження став депутат Одеської обласної ради, член Асоціації випускників Одеської державної академії будівництва та архітектури, полковник Олексій Борисович Кобильніков.

# ВЛУЧНІ ПОСТРІЛИ



Студентка ІБІ ОДАБА Віталіна Мартинюк з Дипломом за Перше місце у змаганнях на Відкритому чемпіонаті України з кульової стрільби.



Влучні постріли нашої студентки.

Студентка І курсу Інженерно-будівельного інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури Віталіна Мартинюк здобула Перше місце на Відкритому чемпіонаті України (серед спортсменів 2006 року народження і молодших) з кульової стрільби, який проходив у Львові 10-15 грудня 2024 р. Цей яскравий результат – свідчення високої майстерності та відданості спорту і улюбленій справі. Вітаємо переможницю з високим досягненням і бажаємо нових перемог на спортивному і навчальному фронтах!

**За матеріалами телеграм-каналу «Інформація, новини, оголошення ОДАБА» та офіційного сайту Федерації стрільби України (ФСУ-USF)**



Диплом переможниці.

## СТВОРЮВАТИ КРАСУ РАЗОМ – ПРИЄМНО!

20 листопада 2024 р. на нашій улюбленій центральній алеї Академії панувала справжня гармонія природи та людської взаємодії. Викладачі разом зі студентами висаджували рози та інші квіти, і цей процес наповнив їх усіх натхненням та радістю.

«Спільна праця дарує неймовірні емоції, а результат радуватиме не лише нас, а й усіх, хто прогулюватиметься цією алеєю. Це наш внесок у красу та затишок Ака-

демії» - кажуть ті, хто попрацював на свіжому повітрі у цей день на благо усіх та свого рідного закладу вищої освіти.

Дякуємо кожному, хто долучився до цієї чудової ініціативи! Разом ми створюємо і підтримуємо не лише прекрасне довкілля, а й особливий настрій, який надихає на нові досягнення в навчанні і роботі.

**Будуємо майбутнє разом**



## ОБРАНО ГОЛОВУ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ НАШОЇ АКАДЕМІЇ

Відбулися вибори голови студентського самоврядування Одеської державної академії будівництва та архітектури. Центральна виборча комісія студентів опрацювала отримані протоколи інститутських виборчих комісій та провела підрахунок голосів.

Переможцем змагання за посаду голови студентської ради (з кандидатів, які виконали усі умови подання заяв) стала студентка Інженерно-будівельного інституту Живолуп Катерина В'ячеславівна.

Вітаємо Катерину з перемогою! Ми впевнені, що студентське самоврядування розкриє нові горизонти та стане ще більш активним центром студентської ініціативи та спільноти. Бажаємо успіхів новій голові студентської ради у втіленні ідей та планів розвитку Академії.



Катерина ЖИВОЛУП – голова студентського самоврядування ОДАБА.

**За матеріалами телеграм-каналу «Інформація, новини, оголошення ОДАБА» (20.11.2024)**



# 23 ЛИСТОПАДА – МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ АКВАРЕЛІ

Акварель – один з найпоетичніших видів живопису. Ліричну, повну світлих та ясних образів літературну замальовку чи новелу часто називають аквареллю. З нею порівнюють і музичний твір, що чарує ніжними прозорими мелодіями. Аквареллю можна передати безтурботну синяву небес, мережива хмар, пелену туману. Вона дозволяє відобразити короточасні явища природи. Але акварелі доступні і твори капітальні, графічні та живописні, камерні та монументальні, пейзажі та натюрморти, портрети та складні композиції.

Аркуш білого зернистого паперу, коробочка з фарбами, м'який, слухняний пензель, вода в невеликій посудині – ось і все «господарство» художника-аквареліста. Плюс до цього – пильне око, тверда рука, знання матеріалів та володіння технікою цього виду живопису.

Можна писати по сухому або вологому паперу відразу, на повну силу кольору. Можна працювати в багатшаровій техніці, поступово уточнюючи колірний стан, кожен особливості. Можна вибрати змішану техніку: йти від загального до деталі або, навпаки, від деталі до загального, цілого. Але,



Акварельні фарби.

у будь-якому разі, не можна майже не можна виправити зіпсоване місце: акварель не виносить найменшої затертості, замученості, неясності. Прозорість і блиск надає їй папір, який має бути білим і чистим. Білила акварелісту, як правило, не потрібні.

Ще наприкінці XV століття видатний майстер німецького Відродження Альбрехт Дюрер створив безліч чудових творів у техніці акварелі. Це були пейзажі, зображення тварин та рослин. Але повною мірою акварель утвердилася у країнах Європи порівняно недавно – наприкінці XVII – на початку XVIII ст. Одними з перших її оцінили англійські художни-

ки XIX ст. 220 років тому, у 1804 р. в Англії було засновано Товариство художників-акварелістів (Society of Painters in Water-colours). Особливо прославився своїми акварелями У. Тернер, співак лондонських туманів і пінистих хвиль, похмурих скель та сонячного світла.

Нерідко художники використовують акварель у поєднанні з іншими матеріалами: гуашшю, темперою, вугіллям. Але в цьому випадку губляться головні її якості – насиченість, прозорість, світлоносність, тобто те, що відрізняє акварель від будь-якої іншої техніки образотворчого мистецтва.

Архітектурно-художній інститут Одеської державної академії будівництва та архітектури – один з важливих центрів розвитку акварельного живопису. Як мінімум на двох з його кафедр (на кафедрі рисунка, живопису та архітектурної графіки та на кафедрі образотворчого мистецтва) студентів навчають роботі у техніці акварелі висококваліфіковані

викладачі – відомі майстри образотворчого мистецтва. Слід також зазначити, що акварель традиційно є улюбленим матеріалом архітекторів. Чудовими акварелістами були наші незабутні викладачі-архітектори: Ігор Михайлович Безчастнов, Борис Феодосійович Бондар, Костянтин Ушерович Рашковський, Олексій Васильович Родіонов, Олександр Борисович Ралев...

Ми вже писали на сторінках нашої газети про фронтові акварелі нашого воїна-захисника – випускника ОДАБА, архітектора Сергія Євгеновича Єнькова.

Нам приємно повідомити, що редакція нашої газети у цьому році також зробила свій внесок у скарбничку досягнень ОДАБА в мистецтві акварелі. Редактор газети (вихованець кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АФ ОДАБА) взяв участь в VIAF-2024 – Міжнародному Фестивалі мистецтв у м. Пусан (Південна Корея). На грандіозній міжнародній виставці, серед інших, експонувалася його акварельна картина «Кавалер ордена Золотої руни, камея Рішельє та інші». Її репродукція відтворена на сторінці каталогу виставки.

## ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКИ «МОРЕ АКВАРЕЛІ»



Афіша виставки на тлі фасаду старовинного палацу – будівлі Одеського музею західного і східного мистецтва.

12 листопада 2024 р. у залах Одеського музею західного і східного мистецтва (на другому поверсі) відбулося урочисте відкриття П'ятої Всеукраїнської та Міжнародної виставки-бієнале «Море акварелі». Вже вдруге ця виставка



Учасники виставки-бієнале радіють її відкриттю 12 листопада 2024 р.

проходить під час великої війни. Цього року виставка-бієнале «Море акварелі» проходить не тільки в Одесі, але й у Києві (у Центральному Будинку художника). Нагадаємо, що цей виставковий проєкт був започаткований в Одесі подружжям Народних художників Анатолія і Галини Кравченків. В минулому випуску нашої газети (№ 11 (1841) жовтень 2024 р., стор. 3) ми вже повідомляли, що вийшов друком каталог цієї

виставки, учасниками якої стали 260 художників з України і ще 22 країн світу. Достойно представлені на виставці художники-акварелісти – співробітники Одеської державної академії будівництва та архітектури. Особливої значущості цій виставці додає той факт, що вона завершує собою рік, який був роком Ювілею Одеського музею західного і східного мистецтва (100-річчя від дня заснування). Директор музею

(випускник Архітектурного факультету Одеського інженерно-будівельного інституту), член Національної спілки художників України Ігор Борисович Пороник максимально підтримав цей виставковий проєкт, надавши для експозиції найкращі просторі зали і навіть подовжив час роботи виставки. Вітаємо усіх учасників виставки, а особливо – співробітників нашої Академії з відкриттям П'ятої Всеукраїнської та Міжнародної виставки-бієнале «Море акварелі»! Ваші акварелі, шановні колеги, – серед найкращих.

**Юрій ПИСЬМАК, лауреат Міжнародної мистецької премії ім. Архипа Куїнджі, учасник П'ятої Всеукраїнської та Міжнародної виставки-бієнале «Море акварелі»**

# ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ ПАМ'ЯТІ

14 грудня 2024 р. в бібліотеці № 2 імені Костянтина Паустовського пройшла презентація видання «Книга пам'яті», яка присвячена історії Одеської державної академії будівництва та архітектури. Це – поєднані під однією обкладинкою біографії видатних вчених і викладачів Академії, кожен і кожна з яких зробили вагомий внесок у її розвиток і у шляхетну справу підготовки висококваліфікованих фахівців для будівельної галузі. Авторка і упорядниця книги - провідний інженер кафедри гідротехнічного будівництва ОДАБА Алла Михайлівна Решет-

никова. Завідувачка бібліотеки Каріна Вікторівна Апарінова представила авторку книги та почесних учасників презентації: Голову міста Чорноморськ Василя Олександровича Гуляєва, Голову Одеської регіональної організації Національної спілки журналістів України, Заслуженого журналіста України, кандидата економічних наук Юрія Анатолійовича Роботіна, депутата Одеської обласної ради Олексія Борисовича Кобильнікова і депутата Чорноморської міської ради Василя Вікторовича Волошина. На честь пам'яті викладачів і відомих

діячів освіти і науки ОДАБА відбили склянки у морську ринду і вшанували їх хвилиною мовчання. Фрагменти з книги (і коментарі до них) представили: сама авторка книги, а також: завідувачка бібліотекою № 2 Каріна Вікторівна Апарінова, артистка Одеської філармонії Олена Яківна Куклова, завідувачка музею історії ОДАБА, кандидат історичних наук, доцент Любов Степанівна Соколова, завідувач науково-дослідної лабораторії ім. В. М. Голубкова Стефан Йосипович Кушак, редактор газети «Кадри-будовам» Юрій Олександрович Письмак та інші.

У своїх вітальних виступах Ю. А. Роботін, О. Б. Кобильніков і В. В. Волошин з теплотою і вдячністю згадували про роки навчання в Alma mater і про своїх викладачів і наставників.

Музичні привітання пролунали у виконанні В'ячеслава Лірника, Юлії Вилкун і Наталії Сахневич.

Присутні з теплотою і вдячністю згадували незабутніх вчителів і наставників, імена яких золотими літерами вписані в історію Одеської державної академії будівництва та архітектури.



Учасники презентації – світлина на добру пам'ять про важливу подію.



С. Й. Кушак і А. М. Решетникова.



Голова Одеської регіональної організації НСЖУ Ю. А. Роботін вітає А. М. Решетникову з презентацією «Книги пам'яті».



Міський голова м. Чорноморськ В. О. Гуляєв привітав авторку-упорядницю «Книги пам'яті» і подарував книгу про місто, яке очолює.

Світлина Олександра Апарінова

**ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ "КАДРИ - БУДОВАМ" НА ОФІЦІЙНОМУ САЙТІ  
ОДЕСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**





## ДМИТРЕНКО ВАСИЛЬ ІВАНОВИЧ (20.10.1956 – 13.11.2024)

**З глибоким сумом сповіщаємо про те, що на 69-му році закінчив свій життєвий шлях Василь Іванович Дмитренко (20.10.1956 – 13.11.2024)** професор, Народний архітектор України, академік Української академії архітектури, академік Інженерної академії України, доктор філософії, член Національної спілки архітекторів України.

Все життя Василь Іванович віддав служінню архітектурі.

У 1979 році закінчив Архітектурний факультет Одеського інженерно-будівельного інституту

за спеціальністю архітектор.

З 1979 по 1991 роки працював в Черкаському інституті «Черкас-цивільпроект».

З 1991 по 2009 роки – в Черкаському міськвиконкомі на посадах заступника начальника управління містобудування та архітектури, головного архітектора м. Черкаси – начальника управління містобудування та архітектури.

З 2009 року працював головним архітектором Черкаської області – начальником управління містобудування та архітектури Черкаської обласної державної адміністрації.

З 1986 р. – член Національної спілки архітекторів України



Архітектор ДМИТРЕНКО  
Василь Іванович  
(1956-2024)

З 1999 р. – голова Черкаської обласної організації НСАУ.

Керівництво Національної спілки архітекторів України, колеги з архітектурної спільноти України висловлюють щире співчуття сім'ї покійного, його колегам по архітектурному цеху та друзям.

Alma mater видатного українського архітектора, члена Асоціації випускників ОДАБА, Одеська обласна організація Національної спілки архітекторів України, редакція газети «Кадри – будовам» сумують у зв'язку з тяжкою втратою.

Щиро співчуваємо близьким.

## СВІТЛА ПАМ'ЯТЬ

21 жовтня 2024 р., на своє 70-річчя, після тяжкої хвороби, пішов з життя випускник Санітарно-технічного факультету нашого закладу вищої освіти, член Асоціації випускників ОДАБА Ігор Борисович Голубєв.

Протягом багатьох років І. Б. Голубєв підтримував зв'язок з рідною Академією.

Працюючи директором ПП «Техпром», він постійно заключав наукові договори з кафедрою водопостачання. Потім, будучи директором компанії «Ваш сад»,



Ігор Борисович ГОЛУБЄВ.

неодноразово допомагав Alma mater гарними квітами на всі свята та ювілеї. Його квіти прикрашали головну алею та приміщення Академії.

Портрет Ігоря Борисовича, як видатного випускника і члена Асоціації випускників ОДАБА, вже багато років представлений на другому поверсі головного корпусу нашої Академії. І. Б. Голубєва шанували за його відданість справі, за доброту і щедрість, за наполегливість та вміння добиватися поставленої мети, життєрадісність,

чуйність.

Висловлюємо щире співчуття рідним і близьким покійного.

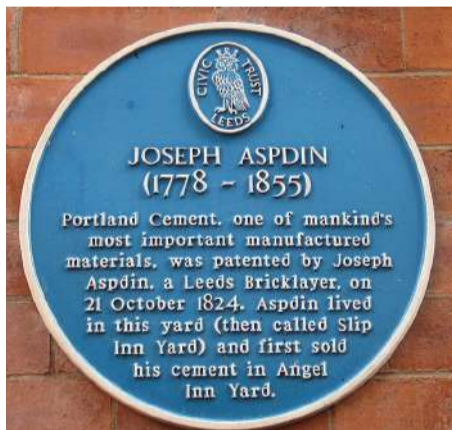
Світла пам'ять та вічний спокій.

Ректорат, колектив Академії, редакція газети «Кадри – будовам»



## 200 РОКІВ ВІНАЙДЕННЯ ПОРТЛАНДЦЕМЕНТУ

21 жовтня 1824 р. британський муляр і винахідник Джозеф Аспдін (Joseph Aspdin) (25.12.1778-20.03.1855) запатентував портландцемент.



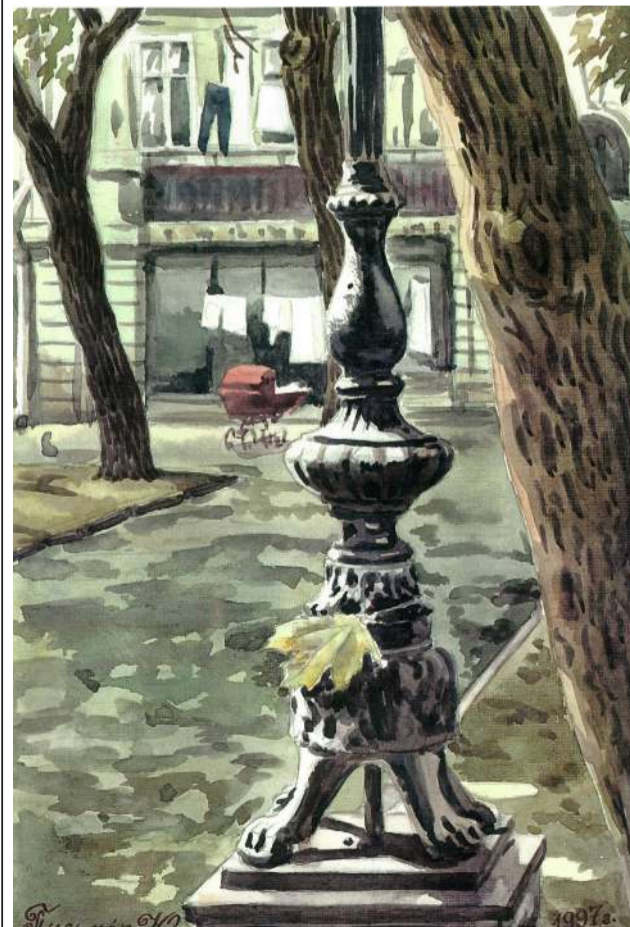
Пам'ятний знак, присвячений Джозефу Аспдіну та його винаходу.



Джозеф Аспдін (Joseph Aspdin) (25.12.1778-20.03.1855).

У 1817 р. він заснував власний бізнес у центрі Лідсу. Джозеф Аспдін експериментував з виробництвом цементу протягом декількох років. 21 жовтня 1824 р. йому був виданий британський патент ВР 5022 під назвою: «Вдосконалення способу виробництва штучного каменю», в якому був введений термін «портландцемент» (за аналогією з натуральним портландським каменем). Цей винахід мав всесвітнє значення. Портландцемент застосовується у всьому світі.

## ОСІННІЙ ВЕРНІСАЖ



Юрій ПИСЬМАК "Куточок Пале-Роялю. Одеса" 1997 р. Папір, акварель.