



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
**Голова Приймальної комісії**

**А. Ковров**

**«23» квітня 2024 р.**

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**  
**фахових іспитів**

**Ступінь вищої освіти**  
**Магістр**

**Вступ на основі**  
**Бакалавр, магістр**

**СХВАЛЕНО**  
**на засіданні Приймальної комісії**  
**Протокол № 13**  
**від «23» квітня 2024 р.**

Зміст тестових завдань фахових іспитів відповідає програмам дисциплін відповідних освітніх програм підготовки фахівців на базі ступеня вищої освіти «Бакалавр».

Матеріали фахових іспитів за усіма освітніми програмами підготовки усіх спеціальностей, за якими оголошений набір, окрім спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, містять 50 тестових завдань.

Матеріали фахових іспитів зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація передбачають виконання ескізу художньої фігуративної композиції на вільну тему.

Час на виконання завдань фахових іспитів – 120 хв.

Абітурієнт на фаховому іспиті у формі тестування повинен вказати вірні відповіді на поставлені запитання шляхом зазначення одного варіанту відповіді серед наведених, який він вважає вірним.

У кожному тестовому завданні серед запропонованих варіантів відповідей вірним є тільки один.

Оцінювання результатів фахових іспитів проводиться за 100-200 бальною шкалою. Відповідність кількості вірних відповідей на тестові запитання фахового іспиту кількості балів наведені у Таблиці 1.

Таблиця 1. Відповідність кількості вірних відповідей кількості балів

Кількість вірних відповідей	Оцінка за шкалою 100-200 балів	Кількість вірних відповідей	Оцінка за шкалою 100-200 балів	Кількість вірних відповідей	Оцінка за шкалою 100-200 балів
0-24	<b>не склав</b>	33	<b>132</b>	42	<b>168</b>
25	<b>100</b>	34	<b>136</b>	43	<b>172</b>
26	<b>104</b>	35	<b>140</b>	44	<b>176</b>
27	<b>108</b>	36	<b>144</b>	45	<b>180</b>
28	<b>112</b>	37	<b>148</b>	46	<b>184</b>
29	<b>116</b>	38	<b>152</b>	47	<b>188</b>
30	<b>120</b>	39	<b>156</b>	48	<b>192</b>
31	<b>124</b>	40	<b>160</b>	49	<b>196</b>
32	<b>128</b>	41	<b>164</b>	50	<b>200</b>

Абітурієнт, який дав вірні відповіді на 25 та більше тестових завдань, вважається таким, що склав фахове вступне випробування та допускається до участі у конкурсному відборі з відповідною оцінкою у балах.

Матеріали фахових іспитів зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація передбачають виконання ескізу художньої фігуративної композиції на вільну тему.

Критерії оцінювання наведено у Таблиці 2.

Таблиця 2. Відповідність кількості вірних відповідей кількості балів

<b>200 балів</b>	виставляється за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог;
<b>190 балів</b>	виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;
<b>180 балів</b>	виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить не суттєву неточність технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;
<b>170 балів</b>	виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки не принципового характеру: в виразності рисунка;
<b>160 балів</b>	виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки не принципового характеру: в передачі матеріальності та виразності рисунка;
<b>150 балів</b>	виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки не принципового характеру: в композиційному рішенні, передачі матеріальності, виразності рисунка;
<b>140 балів</b>	виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в передачі об'єму моделі, художній виразності рисунка;
<b>130 балів</b>	виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонованні зображення на аркуші паперу, рішенні пропорцій зображуваного, передачі об'єму моделі, художній виразності рисунка;
<b>120 балів</b>	виставляється за роботу, яка в основному відповідає всім вимогам, але містить ряд недоліків і відхилень, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в композиції, побудові перспективи, пропорцій, форми, об'єму моделі, світлотіньових характеристиках, художній виразності, цілісності зображення;
<b>110 балів</b>	виставляється за роботу, в якій допущені помилки, що частково впливають на повноту і правильність виконання завдання: дещо порушено композицію зображення, побудову лінійної перспективи, конструкцію, форму зображуваної моделі, об'ємне рішення натури, світлотіньові характеристики, художню виразність рисунка; незавершені деталі моделі;
<b>100 балів</b>	виставляється за роботу, в якій допущено цілий ряд значних помилок що спотворюють композицію зображення, лінійну та повітряну перспективу, конструкцію, пропорції, форму, об'єм зображуваної моделі, світлотіньові характеристики, техніку виконання рисунка; багато деталей моделі не завершені;
<b>99 балів і нижче</b>	виставляється за роботу, в якій не виконані умови, передбачені в програмі фахового вступного випробування.