

ВАРІАНТ №2

Завдання 1-10 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на вашу думку, варіант та позначте у бланку відповідей.

1. Окремо треба писати кожне слово рядка

- А неждано/негадано, раз/у/раз, рано/вранці
- Б сам/на/сам, без/кінця/краю, на/прикінці
- В до/побачення, кінець/кінцем, на/щастя
- Г хтозна/звідки, усього/на/всього, до/пізна

2. Спільнокореневим до слова *водити* є слово

- А водень
- Б водночас
- В водевіль
- Г водійський

3. Пунктуаційну помилку допущено в рядку

- А Щасливий і веселий він глянув на високе небо.
- Б Важка від насіння, низько нахилилася жалка кропива.
- В Дорога повела в порослі густими лісами гори.
- Г Налякані незнайомими звуками, коні пряли вухами.

4. Синонімом до слова *заяложений* є

- А закладений
- Б закинутий
- В забруднений
- Г загальноприйнятий

5. На третій склад падає наголос у слові

- А каталог
- Б завдання
- В феномен
- Г камбала

6. Буквосполуку *-ств-* на місці пропуску треба писати в обох словах рядка

- А гончар..о, коза..о
- Б брат..о, боягу..о
- В агент..во, убо..о
- Г пта..о, товари..о

Прочитайте текст і виконайте завдання 7–10.

(1)Леся Українка завжди прагнула не/звичайної *краси* та спокою *душі* й шукала їх не лише в рідній Україні, а й у Грузії. (2)До речі цей край вона [...] завдяки грузинському студентові Нестору, який квартирував у будинку Косачів у Києві. (3)Леся навчала його французької та *любові* до України, а він її – грузинської та любові до Грузії. (4)Життєвий шлях Лесі Українки нагадує не/суцільне тло, а різнокольорові *шматочки* скла – новоград-волинський, київський, грузинський, італійський, єгипетський. (5)Це сходинки до творчої вершини й до не/оборотної вічності, що скріплені ниткою одного не/повторного життя.

7. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- А першому
- Б другому
- В четвертому
- Г п'ятому

8. У ролі означення в тексті виступає іменник

- А краси
- Б душі
- В любові
- Г шматочки

9. Окремо в тексті треба писати сполуку слів

- А не/звичайної
- Б не/суцільне
- В не/оборотної
- Г не/повторного

10. На місці пропуску в другому реченні має бути слово

- А впізнала
- Б визнала
- В вигадала
- Г вподобала

Завдання 11-19 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на вашу думку, варіант та позначте у бланку відповідей.

11. Літеру й на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка

- А баталь..он, сер..озний, с..омга
- Б фе..єрверк, бо..овий, буль..он
- В кур..озний, гост..овий, лось..он
- Г шампінь..он, фе..єрія, сень..ор
- Д зна..омство, кань..он, кра..овий

12. Закінчення *-ий* має прикметник, утворений від слова

- А природа
- Б дорога
- В вечір
- Г зовні
- Д завтра

13. Правил уживання великої літери дотримано в усіх рядках, ОКРІМ

- А езопова мова, бульвар Академіка Вернадського
- Б Декларація прав людини, сузір'я Великий Віз
- В Національна опера України, Нобелівська премія
- Г гора Ай-Петрі, кінофільм «Поводир»
- Д День соборності, Шекспірівський стиль

14. Правильно утворено всі форми дієприкметників у рядку

- А лежачий, посивілий, побачений, оформлений
- Б накреслений, зшитий, нафарбований, помолодівший
- В зацікавлений, роблячий, уславлений, змарнілий
- Г розвалений, потемнівший, палаючий, знайдений
- Д зцілений, випечений, забутий, посміхаючийся

15. Правильно вжито прийменник у всіх рядках, ОКРІМ

- А тричі на місяць, на знак нашої дружби
- Б модне пальто по коліна, по останній моді
- В виконати за наказом, за всіма правилами
- Г близько п'ятої години, близько двох тонн
- Д ласий до меду, беручий до науки

16. Підкреслені літери позначають однаковий звук у кожному слові рядка

- А жук, важко, подружці
- Б пошана, молишся, наш
- В виразз, зять, записник
- Г хоробрий, кігті, поріг
- Д сім, невістці, веснянка

17. Прочитайте розмову (цифри позначають номери реплік).

- (1) Тимофію, поклич на репетицію наших «співунів».
- (2) Добре, Олено Петрівно, а о котрій актова зала буде вільною?
- (3) Треба з'ясувати в нашого координатора. Артуре, коли можна провести репетицію?
- (4) Хвилинку, наберу нашого ді-джея. Олексіє, наші хочуть у залі поспівати, о котрій зручно? Добре, дякую. Сказав, що після четвертої.
- (5) Ольго, Галю, Юрію, «співоче поле» для вас буде вільним після четвертої, не запізниться!

НЕПРАВИЛЬНО утворено форму кличного відмінка в репліці

- А 1
- Б 2
- В 3
- Г 4
- Д 5

18. Відокремленою обставиною можна замінити підрядну частину в реченні

- А Якщо ти прагнеш здобути перемогу, друзі повинні бути поруч.
- Б Водій загальмував на перехресті, щоб ми швидко вийшли з машини.
- В Коли ми зійшли на ту гору, керівник групи дав команду перепочити.
- Г Коли Назар думає про осінь, у його уяві вириваються жовті листочки.
- Д Я біг досить-таки повільно, бо відчував страшно втому в ногах.

19. Прочитайте речення.

Як ви знаєте(1) перпетуум-мобіле – це вічний двигун(2) над винаходом якого(3) людство довго билосся(4) аж доки не усвідомило неможливість такого пристрою(5) зважаючи хоча б на тертя та закони механіки.

Кому треба ставити на місці всіх цифр, ОКРІМ

- А 1
- Б 2
- В 3
- Г 4
- Д 5

Завдання 20-21 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою, і поставте позначку в бланку відповідей.

20. Установіть відповідність.

Вид підрядного речення

- 1 обставинне часу
- 2 обставинне причини
- 3 обставинне умови
- 4 обставинне міри і ступеня

Приклад

- А Украй стривожилась земля, коли в похід послали атом.
- Б Стояли двоє посеред весни там, де вербичка віття нахилила.
- В Чим більший поет, тим глибші корені його творчості.
- Г Як рясно квітує горобина, то добрий буде урожай вівса.
- Д Журяться квіти, що на світанні скоро їх вкриють сніги, білі сніги.

21. Доберіть приклад до кожної умови вживання тире.

Умова вживання тире

- 1 тире при відокремленій прикладці
- 2 тире між підметом і присудком
- 3 тире в безсполучниковому реченні
- 4 тире в реченні з однорідними членами

Приклад речення

- А Хто може похвалитися тим, що знає життя й творчість Василя Яковича Єрошенка – видатного письменника, філософа, музиканта, педагога, есперантиста, поліглотта?
- Б У Японії та Китаї він був відомим, навіть популярним письменником – у Європі ж мало хто чув про цього талановитого митця.
- В Найскладніші для європейців мови: японську, китайську – письменник знав досконало.
- Г Українець Василь Єрошенко – класик японської літератури, який увійшов у її історію під прізвиськом Еросієнко.
- Д Василь Якович залишив по собі яскравий слід – і кому, як не нам, увіковічити пам'ять про японського класика-українця виданням його творів рідною мовою?

Завдання 21-25 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на вашу думку, варіант та позначте у бланку відповідей.

21. До фольклорних належать обидва твори в рядку

- А «Ой Морозе, Морозенку» та «Бджола та Шершень»
- Б «Віють вітри» та «Ой летіла стріла»
- В «Дума про Марусю Богуславку» та «Маруся Чурай»
- Г «Чи не той то хміль...» та «Повість минулих літ»
- Д «Засвіт встали козаченьки» та «Слово про похід Ігорів»

22. Занепад споконвічної важливої ролі батька в українському суспільстві, руйнування традиційних підвалин життя селянства в пореформену добу зображено у творі

- А «Маруся»
- Б «Кайдашева сім'я»
- В «Мартин Боруля»
- Г «Чорна рада»
- Д «Наталка Полтавка»

23. У «Лісовій пісні» слова Лукаша про солов'їв, що «вже не щебечуть, не тьохкають, як завжди, а співають: "Цілуй! Цілуй! Цілуй!"», перегукуються з рядками вірша

- А «Чого являєшся мені у сні?...»
- Б «Ви знаєте, як липа шелестить...»
- В «Молюсь і вірю. Вітер грає...»
- Г «О панно Інно...»
- Д «Чари ночі»

24. У рядку *Любові усміх квітне раз – ще й тлінно* основним художнім засобом є

- А метафора
- Б порівняння
- В тавтологія
- Г паралелізм
- Д гіпербола

25. Рядки Івана Андрусяка

*лузає сім'я плодить бацили
ходить по колу лається ямбом
я не приніс тобі славу і силу
тільки маленьку жовту троянду*

передають хаос світовідчуття, емоційний стан сучасної людини, які характерні для літератури

- А сентименталізму
- Б імпресіонізму
- В неоромантизму
- Г неокласицизму
- Д постмодернізму

Завдання 26-28 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою, і поставте позначку в бланку відповідей

26. Установіть відповідність між персонажами і їхніми репліками у творі І. Франка «Захар Беркут»

- 1 Захар Беркут
- 2 Тугар Вовк
- 3 Максим
- 4 Мирослава

А «У мене пута на руках, а в тебе на душі!»

Б «Не відбити, але розбити їх — се повинна бути наша мета!»

В «Тепер я не можу вважати його батьком, бо не хочу зраджувати свого краю»

Г «Коб тільки мені по тих трупах дійти до влади й сили»

Д «Поки не зустрінемося з тими псами, поти не можемо ночувати».

27. Установіть відповідність між назвами двох творів одного автора.

Назва твору

- 1. «De libertate»
- 2. «Заповіт»
- 3. «Енеїда»
- 4. «О слово рідне, орле скутий!..»

Назва твору

- А «До Основ яненка»
- Б «Всякому місту – звичай і права»
- В «Ви знаєте як липа шелестить...»
- Г «Чари ночі»
- Д «Наталка Полтавка»

28. Установіть відповідність між автором та персонажем його твору

- 1 О. Кобилянська
- 2 Леся Українка
- 3 І. Котляревський
- 4 М. Куліш

А Мотрона Розторгуєва

Б Лавінія

В Парасинка Чоп'як

Г Килина

Д Тамара Василівна («мусінька»)