

Пробне випробування з української мови та літератури

ВАРІАНТ №4

Завдання 1-10 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на вашу думку, варіант та позначте у бланку відповідей.

1. Правильно поєднано іменники з числівниками в рядку

- А двадцять два футболісти
- Б три з половиною сантиметрів
- В двадцять чотири учня
- Г півтори літри
- Д сім цілих і вісім десятих відсотків

2. Подвоєння літер відбувається в усіх словах рядка

- А радіст..ю, нал..ю, спросон..я
- Б правосуд..я, розкіш..ю, ніжніст..ю
- В бездоган..ість, розріс..я, священ..ий
- Г стат..ей, закон..ий, ви́рощен..ий
- Д качин..ий, нескінчен..ий, ..вічливий

3. Антоніми вжито в прислів'ї

- А Добро далеко розходиться, а зло ще далі.
- Б Не говори, що знаєш, але знай, що говориш.
- В Птицю знати по пір'ю, а чоловіка по бесіді.
- Г Коли хочеш щось сказати – перш подумай.

4. Географічні назви, від яких можна утворити прикметники на ськ(ий), складають рядок :

- А Ужгород, Прага, Запоріжжя.
- Б Карпати, Кіровоград, Кривий Ріг.
- В Сиваш, Красноград, Волноваха.
- Г Париж, Буг, Дрогобич.

5. Виділене слово є сполучником і його слід писати разом:

- А Я люблю тебе, друже, за/те, що не можна тебе не любити.
- Б Народна пісня – то/ж землі окраса.
- В Усе одно, що/б не сталось, а ми не розлучимося.
- Г Хотіла б я піснею стати , що/б вільно по світу літати.

6. Апостроф треба писати в усіх словах рядка

- А горохв..яний, вм..ятина, узгір..я, ластів..я
- Б осв..ячений, дріб..язок, зв..язок, від..ємний
- В ад..ютант, з..юрбитися, розм...якнути, кав..ярня
- Г сухом..ятка, рутв..яний, верф..ю, цв..яшок.

Прочитайте текст і виконайте завдання 7–10.

Київський Музей-квартира Павла Тичини відкриває завсідникам унікальні, нікому не/відомі шедеври живопису з приватної колекції геніального українського митця. (2) Тут також упорядковано неабиякі експонати: рукописи, картини, особисті речі, пов'язані з поетом,

зокрема музичні інструменти. (3) *Хранителі* закладу кажуть, що як/би доля повернула автора «Сонячних кларнетів» у якесь інше русло, то він став би, можливо чудовим художником. (4) Життя ж вирішило інакше, то/ж ми маємо геніального поета, про/те живопис супроводжував письменника постійно. (5) У його квартирі на вулиці Терещенківській зібрані не тільки унікальні *автографи* та книжки, а й *малюнки* самого поета.

7. Окремо в тексті треба писати слово

- А не/відомі
- Б як/би
- В то/ж
- Г про/те

8. Відокремлений додаток є в реченні

- А першому
- Б другому
- В третьому
- Г п'ятому

9. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- А першому
- Б другому
- В третьому
- Г п'ятому

10. У формі знахідного відмінка вжито іменник

- А шедеври
- Б хранителі
- В автографи
- Г малюнки

Завдання 11-19 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на вашу думку, варіант та позначте у бланку відповідей.

11. Однакова кількість звуків і букв наявна в усіх словах рядка

- А мільярд, з'явитись, досьє, сяють
- Б колір, смерть, зілля, рілля
- В матір'ю, в'юн, ящірка, клімат
- Г лижник, подвір'я, корова, ялинка
- Д дощ, ніжність, дзига, відповідь

12. Спрощення у вимові приголосних позначається на письмі в кожному слові рядка

- А гіган...ський, аванпос...ний, бряз...нути, зап'яс...ний
- Б захис...ник, роз'із...ний, навмис...не, с...лати
- В тріс...нути, хвас...ливий, хворос...няк, контраст...ний
- Г кіс...лявий, вис...нути, шіс...надцять, балас...ний
- Д тиж...невий, пес...ливий, кількіс...ний, якіс...ний

13. Граматично правильно побудоване речення

- А Більшість депутатів проголосували за прийняття закону.
- Б Хлопців запросили прийняти участь у змаганні.
- В Кохання — саме найчистіше почуття.
- Г Прочинивши вікно, залетів свіжий вітер.

Д Я відучора чекав на тебе.

14. До одного розряду належать займенники в рядку

- А цей, когось, тому, будь-хто
- Б собі, свого, жоден, нікотрий
- В який, чийм, ніякого, мене
- Г тебе, вами, тим, скільком
- Д всього, кожним, саму, іншому

15. Прислівник ужито в обох реченнях

- А Поблизу є криниця. Неподалік від озера будинок відпочинку.
- Б Нарешті всіх зібрали до купи. Навколо хати ростуть вишні.
- В Скрізь ростуть квіти. Тоді було холодно.
- Г У нього здивоване обличчя. Ти вдало виступив.
- Д Вони розбили ворога наголову. Залиште мені щось на пам'ять.

16. Речення зі складеним іменним присудком

- А Не той тепер Миргород, Хорол-річка не та.
- Б Саня не хоче розказувати казку.
- В Лисичка хап —і у куці мерщій.
- Г Я зобов'язаний допомогти старому.
- Д Ті чоботи у мене роти пороззявляли.

17. Дієслова другої дієвідміни з складають рядок

- А ревіти, булькотати, оборонити, насмілитись
- Б спати, бігти, клеїти, лежати
- В побороти, обдурити, жити, зблиснути
- Г червоніти, чути, розповісти, їсти
- Д боятися, іржати, вірити, шепотіти

18. Усі іменники у формі родового відмінка однини мають закінчення -у (-ю) в рядку

- А метрополітен, пункт, спориш, мусон
- Б бузок, театр, літр, жанр
- В синтез, редуктор, мед, ліс
- Г лісок, хліб, овес, гараж
- Д табун, караван, хокей, вальс

19. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- А Знесилена горем мати схилилась на бильце канапи і заснула.
- Б Налита сонцем і вітрами, хлюпоче веслами весна.
- В Нападало яблук, червоних, пашистих, на стежки мої, на дороги мої.
- Г Високі гори, довкола покриті чорним смерековим лісом.
- Д Дим погаслих вогнів стелиться від гори до гори синіми смугами.

Завдання 20-21 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою, і поставте позначку в бланку відповідей.

20. Установіть відповідність

Вид підрядного речення

- 1 обставинне допустове
- 2 обставинне умови
- 3 обставинне місця
- 4 обставинне міри і ступеня

Приклад

- А Куди голова задумає, туди ноги понесуть.
- Б Що темніша ніч, тим яскравіші в ній маяки.
- В Коли терпінню приходить край, народ мов буря.
- Г Держімося землі, бо земля держить нас.
- Д Не бійся правди, хоч вона гірка.

21. Доберіть приклад до кожної умови вживання тире.

Умова вживання тире

- 1 тире між підметом і присудком
- 2 тире на місці пропущеного члена речення
- 3 тире при відокремленій прикладці
- 4 тире в безсполучниковому складному реченні

Приклад речення

- А Краще кепсько виконати свій обов'язок, аніж добре – чужий.
- Б Бути особистістю – це бути самостійним джерелом дії.
- В Звільнишся від зла – у тебе залишиться лише добро.
- Г Любов, щирість, милосердя – такі риси має виховувати в собі кожен.
- Д Я знаю лише одного тирана – тихий голос мого сумління.

Завдання 20-21 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на вашу думку, варіант та позначте у бланку відповідей.

22. Тематично спорідненими творами є

- А «Українське альфреско», «Балада про соняшник»
- Б «Арфами, арфами», «Чари ночі»
- В «Чого являєшся мені у сні?», «О панно Інно»
- Г «Мені однаково», «Стилет чи стилос?»
- Д «Молюсь і вірю», «О слово рідне!»

23. За принципом «Своя сорочка ближче до тіла» живе герой твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного

- А Чіпка
- Б Грицько
- В Максим
- Г Галя
- Д Пацюк

24. Максим Рильський був представником

- А «шістдесятників»
- Б «МУРу»
- В «Празької школи»
- Г «ВАПЛІТЕ»
- Д «неокласиків»

25. Кульмінацією новели Василя Стефаника «Камінний хрест» є

- А прощання з сусідами
- Б жалібний спів
- В божевільний танець
- Г встановлення хреста
- Д розрівнювання горба

Завдання 26-28 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою, і поставте позначку в бланку відповідей.

26. Установіть відповідність між жанром і персонажем твору.

Жанр твору

- 1 роман
- 2 повість
- 3 поема
- 4 комедія

Персонаж твору

- А бондарівна
- Б Кирило Тур
- В Марічка Гутенюк
- Г Уля Розсоха
- Д Дідона

27. Установіть відповідність між письменником і його висловлюванням

- 1 Григорій Квітка-Основ'яненко
- 2 Тарас Шевченко
- 3 Іван Франко
- 4 Іван Карпенко-Карий

А «Згадую Борулю, хоч люди сміються з нього, бо їм здається, що вони не такі чудаки, як Боруля, а коли гарненько придивитися, то й сміятися нічого: хто б не хотів вивести своїх дітей на дворянську лінію, щоб вони не черствий кусок хліба мали?!»

Б «Основною темою поеми я зробив смерть Мойсея як пророка, не признаного своїм народом. Ся тема в такій формі не біблійна, а моя власна, хоч і основана на біблійнім оповіданні...»

В «Страшно подумати, що народ, котрий настільки активно брав участь у подіях роду людського, не в змозі був розповісти про своє життя в історичному романі...»

Г «Живучи в Україні, привчившись до мови жителів, я навчився розуміти думки їхні і примусив їх своїми словами переказувати їх публіці. Ось причина уваги, якої удостоєна Маруся та інші, тому що написані з натури...»

Д «Я добре знав, що живопис — моя майбутня професія, мій насущний хліб. І замість того, щоб вивчати її глибокі таїнства, та ще й під проводом такого вчителя, яким був безсмертний Брюллов, я компонував вірші...»

28. Установіть відповідність між твором та його частиною (розділом).

Твір

- 1 «Маруся Чурай»
- 2 «Гайдамаки»
- 3 «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
- 4 «Тигролови»

Частина твору

- А «Подвійне коло»
- Б «Гінець до гетьмана»
- В «Треті півні»
- Г «Дракон»
- Д «Польова царівна»